

Edizione	1934
Volume	II
Fascicolo	14

ATTI DELL' ATENEO

III

SCIENZE LETTERE ED ARTI
IN BERGAMO

« Jaccitus excitat ».
(Ann. Esaltati)

VOLUME XXI

Anni 1900-1910



BERGAMO
ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE
1911



*« Le Memorie dei Soci saranno stampate negli Atti, inserendosi ad ogni
Sotto la responsabilità delle proprie opinioni ».*

(§ 2) dello Statuto Accademico.

1.

ACCADEMICI

ATENEO

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN BERGAMO

PRESIDENZA

FORNOSI cav. prof. ing. ELIA, *Presidente*
CAVERSAZZI cav. dott. CIBO, *Vice-Presidente*
MANTOVANI cav. prof. GIANFRANCO, *Segretario*
ZANCHI ing. pest. LUIGI, *Cassiere*
MAZZOLENI dott. prof. AGRILLE, *Vice-Segretario*
LOCATELLI-MILENI GIUSEPPE)

SOCI ONORARI *

S. A. R. Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi
S. A. Ser.^{ma} Alberto Principe di Monaco
Barak dott. Carlo Augusto, *I. R. Biblioteca a Strasburgo*
Belletti comm. Luca, *architetto — Milano*
Blaserna comm. Pietro, *Professore dell'Università di Roma*
Boito comm. Camillo, *Presidente della R. Accademia di Belle Arti in Milano*
Boselli conte Giulio — Parigi
Boselli prof. comm. Paolo, *Deputato al Parlamento — Alessandria*
Cagui cap. avv. Umberto — Asti
Caporali avv. prof. Enrico — Todi
Caracci di Castagna barone comm. Domenico, *Senatore del Regno — Roma*
Castelfranco cav. prof. Pompeo, *R. Ispettore degli Edifici e Monumenti — Milano*

* Oltre a quelli che sono indicati qui sopra, vi sono altri soci onorari.

Cavagna-Sanguiniani conte cav. uff. Antonio — Parma
 Carboni comm. Giuseppe — Roma
 Chiola comm. Luigi, *Deputato al Parlamento* — Torino
 Chini comm. Bruno, *Deputato al Parlamento* — Roma
 Comparesi comm. Domenico, *Senatore del Regno, Professore emerito dell'Istituto di Studi superiori in Firenze*
 Croce Benedetta, *Senatore del Regno* — Napoli
 D'Amico gr. uff. Alessandro, *Senatore del Regno, già Prof. all'Università di Pisa*
 Deponte cav. Pietro, *R. Ispettore degli Scavi e Monumenti* — Livorno
 De Cesare comm. Raffaele, *Senatore del Regno* — Roma
 De Gubernatis conte comm. Angelo, *Professore dell'Università di Roma*
 Favaro dott. cav. Antonio, *Professore all'Università di Padova*
 Gloria comm. Andrea, *Professore all'Università di Padova*
 Guaschi cav. Ercolo — Milano
 Guaschi cav. Francesco — Milano
 Lovatelli Castaldi contessa Ersilia — Roma
 Laurati comm. prof. Luigi, *Deputato al Parlamento* — Roma
 Manno barone comm. Antonio, *Membro della R. Accademia delle Scienze di Torino*
 Masi dott. cav. Angela, *Bibliotecario della Comune di Bergamo*
 Molinetti prof. comm. Pompeo Giordano, *Deputato al Parlamento* — Venezia
 Pasolini conte comm. Pier Desiderio, *Senatore del Regno* — Roma
 Pigorini prof. comm. Luigi, *Direttore del Museo preistorico* — Roma
 Rinaldi comm. dott. Corrado, *già Direttore della R. Pinacoteca di Brera* — Milano
 Sacchi dott. comm. Giuseppe, *Membro dell'Istituto Lombardo* — Milano
 Sommi Piccardi march. Guido, *Membro dell'Accademia Scienze Archeologiche di Milano*
 Turamelli dott. cav. uff. Torquato, *Professore all'Università di Pavia*

SOCCI ATTIVI

Agliardi nob. dott. Luigi
 Albani conte ing. cav. Luigi
 Angelini ing. Luigi
 Benaglio conte avv. Giacinto, *Deputato al Parlamento*
 Becchi prof. dott. Annibale
 Bernardi Valentino
 Biondi dott. prof. Oreste
 Bonomi avv. comm. Paolo
 Calvetti dott. Giovanni
 Castaldi ing. Marcello
 Cavaruzzi cav. dott. Ciro
 Cevoli ing. Giuseppe
 Cornali prof. dott. Riccardo
 Craxi dott. comm. Silvia, *Deputato al Parlamento*
 Davaglia ing. Guglielmo
 Domeneghini prof. Francesco
 Ferrari dott. avv. Giuseppe
 Finelli ing. nob. Angelo
 Feroni ing. prof. cav. Elia
 Franceschini tenente generale comm. Clemente
 Frizzani cav. ing. Giacomo
 Frizzani dott. Guido
 Frizzani dott. cav. Gustavo
 Frizzani comm. Teodoro
 Frizzani dott. Ugo
 Frosini prof. dott. Giuseppe
 Fuzier ing. Roberto
 Gaffoni cav. Paolo
 Galli dott. cav. Michelangelo
 Gandini ing. prof. Augusto
 Garavito ing. Giuseppe
 Giacomelli Pietro, *chimico farmacista*
 Gian cav. dott. Luigi
 Giovanelli principe Alberto
 Guita nob. ing. cav. Luigi
 Larderi cav. dott. Francesco
 La Torre dott. Felice
 Legrenzi dott. prof. Giuseppe

Legnani avv. prof. Giuseppe
 Locatelli-Milani Giuseppe
 Locatelli avv. Giuseppe
 Lovarini avv. Ponziano
 Luciani avv. dott. Felice
 Magrini ing. Luigi
 Maffiani conte cav. dott. Giuseppe Luigi
 Manighetti ing. Angelo
 Mantovani avv. prof. Giacomo
 Marchetti Francesco
 Maroni nob. avv. Giulio
 Mariani dott. Angelo
 Marzocchi dott. avv. Scipione
 Mazzoleni dott. prof. Achille
 Minelli dott. Spartaco
 Mora dott. Antonio
 Niccolini avv. dott. Teodoro
 Perlini Renato
 Pesenti dott. Federico
 Pesenti dott. prof.estra
 Perotti magg. gen. cav. Giuliano - Sarona
 Piccinelli avv. dott. Giovanni
 Pinetti dott. prof. Angelo
 Pizzini dott. Luciano
 Riva Giuseppe, pittore
 Roncalli conte dott. Alessandro
 Roncalli conte dott. Francesco
 Rota comm. avv. Attilio
 Rota avv. dott. Matteo
 Sylea Guido
 Sottocasa conte dott. Luigi
 Suardi conte dott. cav. Gianfranco, *Deputato al Parlamento*
 Turchi avv. Alessandro
 Tiraboschi dott. Emilio
 Venanzi prof. ing. Giuseppe
 Venanzio prof. dott. Egidio
 Visconti avv. Francesco
 Zamboni cav. prof. Giovanni
 Zanchi ing. prof. Luigi
 Zaverio dott. Giulio
 Zilli avv. cav. Sebastiano

SOCI CORRISPONDENTI *

Albanico prof. Giuseppe - Mantova
 Alfani avv. prof. Augusto - Firenze
 Amichetti cav. Alessio - Livorno
 Anselmi dott. Luigi - Milano
 Antonini dott. Giuseppe - Voghera
 Arrigoni conte Ettore degli Oddi - Padova
 Aubray Lodovico, Bibliotecario alla Nazionale - Parigi
 Bernini cav. prof. Angelo - Cremona
 Bettoni dott. Eugenio - Brescia
 Bianchi capitano Ferruccio - Arezzo
 Bignami prof. Vespasiano - Milano
 Biorda cav. prof. Pietro - Roma
 Bontempelli dott. prof. Massimo - Ancona
 Brambilla prof. Alberto - Napoli
 Bressan dott. avv. Carlo - Genova
 Brusa dott. Antonio - Genova
 Caspi avv. Clemente - Bergamo
 Capasso dott. prof. Carlo - Perugia
 Carminati Marco - Treviso
 Carnevali avv. Luigi - Mantova
 Carrara prof. dott. Giacomo - Milano
 Cavaglio dott. Vittorio - Desio
 Cernuschi prof. Mario - Roma
 Clabò prof. cav. Giorgio - Pavia
 Cignani prof. comm. Valantino - Roma
 Coccaro prof. Tullio - Milano

* Per le più esatte notizie corrispondenti alla loro persona.

Contini prof. dott. cav. Francesco — Napoli
 Corradi dott. prof. cav. Augusto — Novara
 Crivello prof. Gio. Battista — Torino
 Cusi Antonio — Milano
 Dabala prof. Antonio — Vigevano
 Danelli avv. canon. Giuliano — Verona
 De-Donato Giovanni prof. avv. Pietro — Foggia
 De-Liddi dott. Giulio — Cuneo
 De-Lorenzo prof. Giacomo — Napoli
 Di-Poggio prof. Ernesto — Modena
 Eustino dott. Giuseppe — Torino
 Fenaroli prof. cav. Giuliano — Brescia
 Flammarion prof. Antonio — Arona
 Fiorani generale nob. Zaccaria — Roma
 Flumini prof. Francesco — Pisa
 Fogaccia conte avv. Filippo — Parma
 Forastè dott. prof. Arnaldo — Brescia
 Frugatta prof. Giuseppe — Milano
 Gallesi architetto Enrico — Buenos-Aires
 Galini avv. Orazio — Livorno
 Gialleri prof. Artangelo — Bergamo
 Giusti prof. Luigi — Bologna
 Gonelli-Cinisi prof. cav. Antonio — Vercorago
 Gorini dott. prof. Costantino — Milano
 Gratta prof. dott. Luigi — Siena
 Luigi prof. canon. Clemente — Pisa
 Lussana dott. prof. Silvio — Siena
 Luxardo dott. cav. Odoardo — Venezia
 Malocchi esp. prof. Raffaele — Pavia
 Marzighini dott. Edoardo — Bergamo
 Marchetti dott. prof. G. Battista — Milano
 Marini maggiore Giuseppe — Roma
 Matkinki prof. cav. Guglielmo — Bologna
 Mauro-Pennisi Antonio — Acireale
 Mazzoleni dott. Archimede — Bergamo
 Melli prof. ing. Norberto — Roma
 Montanari avv. prof. off. Augusto — Cuneo
 Moore prof. dott. Odoardo — Oxford
 Morelli avv. avv. Aiberto — Padova
 Morvillo prof. Pietro — Bergamo
 Morvilli prof. cav. Silvio — Milano
 Munzoni avv. Giuseppe — Padova
 Nobile prof. Umberto — Savona
 Novati prof. cav. Francesco — Milano

Oddoni prof. Giuseppe — Pietrasanta
 Orzi prof. cav. Paolo — Siracusa
 Pagani sen. Antonio — Modugno
 Pagani cav. Luigi, scultore — Milano
 Panizza dott. prof. Camillo — Asti
 Pedrini maestro Napolitano — Villanova
 Pesenti prof. Pietro — Treviso
 Piccioni dott. prof. Luigi — Torino
 Pini prof. Silvio — Pisa
 Pizzi prof. cav. Emilio — Londra
 Polli prof. cav. Pietro — Milano
 Previtali avv. Carlo — Torino
 Pugliese dott. E. Paolo — Faenza
 Quistavalli dott. Egonio — Palazzago
 Rinaldi dott. Rinaldo — Modena
 Razzi dott. Guglielmo — Trento
 Rostri dott. Antonio — Cremona
 Roberto prof. cav. Giuseppe — Alessandria
 Romani cav. Domenico — Almondo S. Salvatore
 Rosa-Rossi dott. Guido — Pavia
 Rosta dott. Carlo — Perugia
 Santambrogio dott. cav. Diego — Milano
 Santarelli avv. cav. Antonio — Forlì
 Scarsi cav. off. Enrico, scultore — Genova
 Schiedermair dott. prof. Ludovico — Marburg
 Silvestri dott. Pavesio — Mantova
 Silvestri ing. Giraldo — Milano
 Suardi dott. Carlo — Milano
 Tallone prof. Cesare — Milano
 Tamara dott. cav. Domenico — Lodi
 Tencati Ferd. Oreste — Milano
 Tonetti Federico — Varallo Sesia
 Turati conte canon. Emilio — Milano
 Varisco ing. prof. Bernardino — Roma
 Via architetto cav. Pietro — Roma
 Vismara dott. Guido — Firenze
 Visseret Sordi conte Paolo — Capino Bergamasco
 Vitelli ing. colonello cav. Giuseppe — Roma

ACCADEMIE, UFFICI E GIORNALI

CORRISPONDENTI COLL' ATENEU

- Acireale** — Accademia di Scienze, Lettere ed Arti dei Zolanti — Accademia Unione di Scienze, Lettere ed Arti.
Bassano — *Boletín* del Museo Civico.
Bologna — R. Accademia delle Scienze dell'Istituto — *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria* — *La Scuola del Disegno*.
Brescia — *Commentari dell'Abate* — *Atti della Società*.
Cincinnati (Stati Uniti d'America) — *Bulletin of the Lloyd Library of Botany and Farming*.
Catania — Accademia Gioenia di Scienze Naturali — *Archivio Storico per la Sicilia Orientale*.
Cividale del Friuli — *Memorie Storiche Cividalesi*.
Córdoba — Academia Nacional de Ciencias de la República Argentina.
Genova — *Atti della Società Ligure di Storia Patria*.
Halle am Saale (Prussia) — Accademia Imperiale dei Naturalisti (*Leopoldina-Carolinum*).
Heidelberg (Germania di Baden) — Biblioteca della Università (*Neue Heidelberger Jahrbücher*).
Jena (Germania Weimar) — Verein für Thüringische Geschichte.
Lima (Perù) — *Boletín de la Sociedad Geográfica*.
Lugano (Canton Ticino) — *Bollettino della Società Ticinese di Scienze Naturali*.
Madison (Wisconsin — Stati Uniti d'America) — Geological and Natural History Survey — Accademia.
Manila (Is. Filippine) — Ethnological Survey.
Mantova — R. Accademia Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti.
Messico — Sociedad Científica e Antiquaria Mexicana — Observatorio Meteorológico Central — *Anales de la Asociación de Ingenieros etc.* — *Boletín de la Comisión Geológica* — *Boletín del Instituto Geológico* — *Bo-*

- letín del Observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya* — *El Instructor* (Agentes Calientes) — *Boletín del Instituto Científico y Literario Porfirio Díaz* (Toluca).
Milano — Società Italiana di Scienze Naturali — R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere — R. Osservatorio di Brera — *Studi Pontenziani* dell'Associazione Cesare Brenzoni.
Montevideo — Museo Nacional.
Napoli — Società Italiana di Scienze, Archeologia, Letteratura e Belle Arti — *Annali di Neurologia*.
Padova — R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.
Palermo — *Archivio Storico Siciliano*.
Pavia — *Bollettino della Società Pavese di Storia Patria*.
Pistoia — *Bollettino Storico Pistoiese*.
Rennes (Francia) — *Annales de Bretagne*.
Roma — Ministero della Pubblica Istruzione — Specola Vaticana — Società Italiana delle Scienze (dei XL) — *Rendiconti della R. Accademia dei Lincei* — *Bollettino d'arte del Min. della Pubblica Istruzione* — *Rivista Neoscholastica* diretta da Paolo Lenzi.
Rovereto (Trentino) — I. R. Accademia degli Agiati.
Sassari — *Studi Sarsinensi*.
St. Louis Mo. (Missouri — Stati Uniti d'America) — Missouri Botanical Garden.
Strassburg (Alsazia) — Imperiale Universität.
Treviso — *Rivista Trivigiana* — *Pro Cultura*.
Udine — *Atti dell'Accademia*.
Venezia — R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti — Ateneo Veneto — *Neptunia*.
Verona — *Medicina Verona*.
Vicenza — *Atti dell'Accademia Olimpica* — Museo Civico.
Washington — Smithsonian Institution Bureau of Zoology — United States Geological Survey — U. S. National Museum.

IL
SEDUTE PUBBLICHE E PRIVATE

ANNI ACCADEMICI 1909-1910

Seduta pubblica del 15 Maggio 1910

ORA 14

Presidente: Ing. Cav. ELIA FORNONI.

Sono presenti i S. A. Fornoni presidente, Onorrevoli, Mantovani, Lombardi-Milani, Zucchi, Manzoni, Legrosi, Laverini, Pasoli, Magagnoli, Donaghi, alcune Signore ed altri egregi cittadini.

Il Presidente apre la seduta colla lettura della seguente Relazione accademica:

Onorrevoli Colleghi,

Apriamo il nuovo anno accademico d'ora — come al solito — riassumendo quanto si fece nel decorso periodo da questa nostra istituzione. E ben presta me ne dirigherete, se non dovessi parlarvi che delle sedute pubbliche, inquantochè queste non furono che due, una tenuta il 30 maggio 1907 e l'altra il 14 giugno 1908.

Nella prima di questa il vostro Presidente vi intratteneva con una Memoria « sugli orfeli e gioiellieri bergamaschi sin alla fine del XVI secolo »; dalla quale risultava la storia di queste arti nella nostra città, tanto importante e pure così poco conosciuta, quantunque le opere bergamasche di quei tempi sieno ancora abbastanza numerose, sparse in provincia e fuori, e mostrino come l'oreficeria avesse fra noi assunto uno sviluppo grandioso, non soltanto pel numero degli artisti che vi si dedicarono, ma anche per i veri capi d'opere da loro creati. Il suo studio è quindi anche un contributo alla storia generale dell'arte italiana.

La seconda conferenza venne tenuta dal chiarissimo prof. Luigi Paria, a norma dell'art. 20 del nostro statuto. Ebbe per titolo « Un popolo mal noto in Italia ». Il detto conferenziere ci parlò a lungo del popolo jugoslavo in generale, e del croato in particolare, ed ebbe il merito di farci dimenticare per un momento l'avversione, o, com'egli disse, il pregiudizio che i lombardi specialmente conservano verso un popolo che fu del governo austriaco tanto spesso adoperato per soffocare le nostre politiche aspirazioni. E mostrandoci le condizioni politiche di questo popolo, la lotta da esso sostenuta contro gli invasori, gli sforzi fatti per raggiungere lo sviluppo intellettuale e civile delle altre nazioni, ci fece dimenticare quelle cose e arrivò quasi a rievocare una antipatia, specialmente quando tentò dimostrare che i croati studiosi si sono sempre interessati della nostra cultura e sono più che mai desiderosi della nostra concordia, non fosse altro che per opporre una barriera insuperabile alle minacce ingorde del pan-germanismo invadente.

Ma se due sole furono le sessioni pubbliche, avute dagli *ATTI* potrei rilevare che l'attività dei nostri soci non si limitò a pochi due studi soltanto, poichè vi si presentarono due altri studi interessantissimi; i quali, per la loro natura, non si sarebbero potuti ad una pubblica conferenza. Uno di questi è del Socio Corrispondente D. Diego Santambrogio e sulle favole e sui pensieri di Leonardo da Vinci; l'altro uno studio minuzioso del Socio Attivo Dott. Luciano Piccini e sulle septe potabili nella provincia di Bergamo. Due studi di indole affatto diversa, i quali ci dimostrano da un lato il pensiero di uno dei più grandi ingegni che vanta l'umanità, e dall'altro le miserie da cui l'umanità stessa è continuamente insidiata per opera degli esseri infinitamente piccoli, dai quali dobbiamo difenderci.

Gli studi e le ricerche presentati non potevano riguardare campi più disparati. Ed è forse appunto per la varietà di questi che il nostro Ateneo si vede sempre tutto segno di stima dalle istituzioni congeneri d'Italia e dell'estero, nel modo per noi più lusinghiero, colla ricerca cioè dei nostri *ATTI*.

Perchè goda potervi accennare che ne richiesero il cambio: la *Verbania*, rivista mensile del lago di Como

la *Rivista Tridentina*

il *Monaco Cicico di Vicenza*

la *Pro Cultura di Trento*

la *Rivista Sacra*

gli *Annali di clinica della R. Università di Palermo*

la *Società di Scienze naturali triunesi*, con sede a Lugano

l'*Istituto di Storia del diritto romano*, in Catania

il *Bollettino storico di Pistoia*, edito da quella società di storia patria.

Altri ci regalarono gentilmente le loro opere. Così S. A. R. il Duca degli Abruzzi — nostro Socio Onorario — ci mandò un esemplare anche della sua pubblicazione sul Ruvenzari, — ed il chiar. Lodovico Schiedermair di Marburg un suo lavoro sopra Simone Mayr.

Nell'ora decorso periodo accademico il nostro istituto ebbe a lamentare non poche e gravi perdite nel numero de' suoi Soci: Barilli Anton Giulio, l'arguto romanziere, morto a Caracas il 15 agosto 1908.

Augusto Barattani, pubblicista, morto a Milano nel febbraio 1908.

Il secutore U. B. Giorgini lucchese, succeduto al Carmignani nella cattedra di diritto criminale a Pisa, e poi all'Università di Siena. Nel 1848 fondò col Montanelli il giornale « L'Italia », posta condottiere a Curtatone e Montanara, ove fu l'unico ufficiale superstiti. Deputato per molte legislature, venne creato senatore nel 1872. Fu scrittore brioso in prosa e in versi, in italiano e in latina. Molto serio, e poco stampò. Morì avanzato il 19 marzo 1908.

Astorre Pellegrini morì a Firenze il 28 febbraio 1909. Era livornese e fu parecchi anni ospite nostro, professore del R. Liceo, e lasciò tra noi larghe memorie. Colla sua morte perdiamo un valeroso campione le scienze letterarie e la scuola. Perchè, se egli lasciò vive tracce della sua attività nel campo della filologia ariana — cogli studi sul greco di Oreste, di Calabria e di Terra d'Otranto —, se nel campo della filologia semitica cooperò efficacemente a rendere più carrette le epigrafi fenicie, — se nel campo, della egittologia illustrò per la prima volta, con novità

DISSERTAZIONI E LETTURE

ROMA 1840

LIBRERIA

di

GIUSEPPE LOUATELLI M. ES.

L'EPOPEA GARIBALDINA

DEL 1860

PREFAZIONE

Il patrio Ateneo, per essenza di suo istituto, per sentimento
e per compaggio non poteva, non doveva trattenersi di portare
la contributa, per umana modestia — e tale per opera sua —
a le onorare ai Mille in questa Bergamo nostra, giustamente
orgogliosa dei figli, numerosi, valorosi, che sono il gran
trionfo nella impresa magnanima, leggendaria.

Ben non so dirò in queste pagine di quei concittadini. Non
posso che ripetere quanto uno di essi — l'egregio amico Giulio
Sella — ha scritto e pubblicato in un volume che resterà nella
letteratura storica nazionale.

Dirò invece di un altro dei Mille, che per alcuni anni fece
in Bergamo suo gradito soggiorno, di un prete nato nella terra
per una pace del Tonale, di un prete che fu a Garibaldi, co-
reano e di Francesco Nullo compagno d'arme da Marmala a
Val d'Aosta.

Per scrivere questi ricordi mi valsi dello costume strano
che mi era la mia consuetudine e la ritorsia del vecchio amico.

E ne feci tema del 50° anniversario del combattimento
presso la Cernaia — che quasi la vita di giovani bergamaschi
come Anna e Federico Antonelli, Adolfo D. M. Cesari, Antonio
Candiani e altri. Fermo Nullo, Giuseppe Tili di morte eroica, e
Alessio Marini e Carlo Trezzani, morti per la patria.

Onore alla loro memoria.

I MILLE IN SICILIA

Il 10 giugno 1848 partiva da Milano un gruppo di giovani
che il loro primo proposito era di recarsi a Messina.
Loro vi si recavano per recarsi pronti a raggiungere i loro
compagni. Si partiva per un viaggio, di ordine, di per
che si recavano in Sicilia.
Loro si recavano per la parte della Sicilia che era la parte di Messina. E proprio allora
che si recavano in Sicilia. Carlo e Giuseppe Fontana che
l'organizzazione del nuovo regno d'Italia qualche più, non erano
che si recavano in Sicilia. E come agli altri duecentini del 1848.
Ma il 10.

Il primo che si recava in Sicilia arrivava a Messina. E proprio allora
che si recavano in Sicilia. E proprio allora.

Chad vestiti, questi gariboldini delle parole sbarcavano a Mes-
sina. E proprio allora in Calatani Sotterra in Palermo. E proprio allora
che si recavano in Sicilia. E proprio allora.

A Messina si recavano in Sicilia. E proprio allora
che si recavano in Sicilia. E proprio allora.
E proprio allora si recavano in Sicilia. E proprio allora.

Giuseppe Fontana che si recava in Sicilia. E proprio allora
che si recavano in Sicilia. E proprio allora.

si volsero in pugno, saltarono impetriti a bordo dei vapori at-
tornati presso lo scalo, il *Lombardo* ed il *Piemonte* della Società
Transatlantica Rabbattino, che avevano appena fatto il loro
ingresso.

Al nombr di guardia — sorsero — non restava altro
che attendere al monarca di Bixio i due forestieri, e al mo-
mento, i marinai si posero l'ancora, senza pretese di ordine
e prontezza.

Quanti fossero a quelle entrate, si avvidero per la
pirateria con una funzione praticata per visto poliziesco.

Rimasto, insieme al compagno sul *Piemonte*, il mezzo di
comunicazione, del porto fu preso dal male di mare, e salsero
a dar la navigazione.

Ma rinquistò le forze toccando terra a Marsala (1) e regno-
vato fu dei primi a sbarcare con Turr e, dietro di lui, a
con un manipolo di volontari in riccio, si mossero verso il
quarto telegrafico.

Trovato che si era marcia — si ripresero alla grande
l'impresa: e si avviarono al porto che si era aperto e partito
senza un attimo.

Tier erano le trasmissioni — si ripresero — Ma
quoniam, arrivato due vapori nostri.

Non tardò la risposta — e Sisto ne parlò.

Conveniva replicare? No, certamente.

I nostri tagliarono il filo, ridando ben di cuore.

Dopo le ansie della pericolosa e lunga navigazione tra i
monti borbonici, era giusto si brindasse — si brindò a la
vinta con li aveva scampati dall'essere mandati a pecti. I
randiti augurati poi se ne fecero di non in quella notte a
candeli, all'Italia, alla Sicilia.

Un po' troppi forse per quei giorni — ma vincolati, con
marcia, non si governa più e legge.

Fortunatamente i regi erano lontani.

Tanto più che non mancavano i mezzi. Fra le guide — la
sua poderosa voce baritonale — e l'entusiasmo, avevano le

(1) Dite il partito per il bene — di modo che si potesse al momento di
campagna — allora — si fece l'ordine.

che era dei compagni che ripetevano — il *Piemonte* —
che era dei compagni.

La mattina seguente i Mulo al potere di guerra, testa di
colonna — e le guide, comandati da Masuri, quasi tutti a
— di *stutzen* — ma spuntava di ordine, e in que-
sto stato — si diceva — il popolo era —



Il Reale Vapore Italiano

ai suoi piedi — Segnavano — e si diceva —
che — compagni — di fuoco —

travolgevano — e con ardore volavano.

Un campo, fuori di Marsala — al vice — stato a terra
sul — che derivava, per rifiuto — le non erano più
governare il *Lombardo*, la — il vecchio, barba, qua-
Ripartì la preceggia — da — le con l'ombra che profer-
tava la — gli si presentò.

Ma —

Le due compagnie di fanti cavallieri artiglieria com-
meno da trenta uomini. Però il maggiore Sforza, a l'ordine del
1° battaglione cacciatori, è venuto giù sul Piano. Anzi
volto stanno di fronte a italiani pronti a combattersi per e
contro la morte.

Il poco trascorso il mezzogiorno, il sole nord-est. Per e
Carabinieri, subito sopra una roccia di talco sporgente e calce
morta, osservo, fumando. Tör, Sirtori, il mio gli stanno per
ricordi allora.

Due compagnie di quei cacciatori scendono dal monte con
compagnia, toccando il piano, aprono il fuoco.

Cariche di manda l'ordine ai volontari di star bene seduti
a terra, di non muoversi, di non risponder alle offese.

I cacciatori si spiegano la battaglia e tirano fuori le loro
molle distanze, contro la prima linea dei Mille. Carabini
nervi, bergamaschi dell'8° compagnia, pavesi della 7° appa-
renti su la linea più bassa la Portanova.

Carabinieri giudica venuto il momento di non trattenere più
oltre i volontari impazienti getta via il mozzicone del
si alza risolutamente e grida, «A la bayonetta!»

Gli squadrati affrettati della tromba garibaldina agitano
carica, i Mille battono in piedi e si precipitano giù da le
tore, a balzoni per il versante che prospetta il Piano di
Tirano.

Nella a cavallo, alcuni di dietro un casolare e si slancia
per la via, gridando a' suoi, che lo seguono correndo in or-
dine sparso: «Avanti i bergamaschi! Avanti!»

I cacciatori, all'improvviso attaccati, lontani per qualche
istante, e si ritirano in disordine per risalire il colle dove
fermato il grosso dei compagni.

Andà via, due cannoni cominciano a tuonare. Il piano
senza muoversi da Calatofimi, subito manda loro le compagnie
di riformo e riduce a sei quella di riserva.

La situazione dei Mille è terribile.

Attenti allo scoperto, sotto la loro sta di prima, quella
imporsi a la strada, prender d'incanto le posizioni ordinarie
quella impresa.

Alcuna voce si alza che basta a far compiere presto
dare. Qui si vince o si muore. All'assalto!

È la voce di Garibaldi.

Il colle si presenta rigido, quasi inimmaginabile per la ter-
rità sovrastanti l'un l'altro ed a considerevole distanza fra
se. Il colle è difeso da gruppi numerosi di loricieri, il numero
del fuoco è di 420 metri.

Il colle è la testa bassa, non si può più
combattere la gente semicerchia, riprendendo contro i cinghetti.



Garibaldi

senza che l'altro possa da e con...
spiarate.

I regi che si trovano più in alto non si muovono
I cacciatori gridano e si slancia...
colpire i compagni più...
C'è una compagnia...
d...
Per via...
ripetere assalti a la fanteria...
arrivano ad andare.

Degno d'essere...
Le...
Le...

Seduzione, l'addio sfrenata da poi colpi tral-
suo se egli il vento di Manci e spera la grande con-
fida, che la destra sanguinante, Etna che ha partorito la
Mora mischia, poco dopo, la bocca incrosta da piombo e non
stra massa davanti a formidabili per lui salvi.

[illegible]

— Գրականությունը մի բանում, որը չի կարող լինել անհատական, այն է՝ հասարակական։ Երբ մենք գրում ենք, մենք անհատական ենք, բայց մենք գրում ենք հասարակության համար։ Երբ մենք գրում ենք, մենք անհատական ենք, բայց մենք գրում ենք հասարակության համար։ Երբ մենք գրում ենք, մենք անհատական ենք, բայց մենք գրում ենք հասարակության համար։

D'improvviso Ingegn, a le sue spalle i vischi pazzi del a -
a ma guardando, con uno colpo, fanno scomparire la sua
a

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) Pers.
 3. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 4. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 5. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 6. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 7. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 8. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 9. *Spartina patens* (L.) Muhl.
 10. *Spartina patens* (L.) Muhl.

per Hazz). Tranquillini ed altri pochi, formanti l'ala si-
cilia degli eccellenti, trovano un luogo per andare in una villetta.

$\mathcal{H}_1 = \{ \mathbf{h}_1, \mathbf{h}_2, \dots, \mathbf{h}_M \}$ and $\mathcal{H}_2 = \{ \mathbf{h}_{M+1}, \mathbf{h}_{M+2}, \dots, \mathbf{h}_{M+N} \}$ are the two sets of hypotheses. The first set \mathcal{H}_1 contains M hypotheses, and the second set \mathcal{H}_2 contains N hypotheses. The total number of hypotheses is $M+N$. The hypotheses are represented as vectors in a d -dimensional space. The first M hypotheses are represented as $\mathbf{h}_1, \mathbf{h}_2, \dots, \mathbf{h}_M$, and the next N hypotheses are represented as $\mathbf{h}_{M+1}, \mathbf{h}_{M+2}, \dots, \mathbf{h}_{M+N}$. The hypotheses are assumed to be linearly independent. The hypotheses are represented as vectors in a d -dimensional space. The first M hypotheses are represented as $\mathbf{h}_1, \mathbf{h}_2, \dots, \mathbf{h}_M$, and the next N hypotheses are represented as $\mathbf{h}_{M+1}, \mathbf{h}_{M+2}, \dots, \mathbf{h}_{M+N}$. The hypotheses are assumed to be linearly independent.

I thought it'd come off smoother.

...rivenendo nelle ultime loro posizioni
non hanno già per il versante opposto del molo
...rialzamenti, corrispondendo l'orizzonte con l'orizzonte.

Il tutto d'arrivo del 15 maggio 1991, per un mese di interruzione, non avrebbe potuto in una grande battaglia. Ma

[illegible]

...spettacolo raccapricciante, e che strappa il cuore...

brutto, ma a colpi di cadaveri di concorrenti barbari nel mercato della carne e poi sugli uccelli, venditori del paese stesso e ruba a la finem. Garibaldi ed i suoi straziano via le carni dei poveri.

Una delle più belle e ricche città del mondo è la Città d'Oro, e si chiama **Palermo**. — Palermo! Palermo!

Un'ultima la notte del 21 al 22, promulgando il suo testamento. Fu una di quei periodi terribili su questi sentieri montani. La notte del 21 al 22, promulgando il suo testamento. Fu una di quei periodi terribili su questi sentieri montani. La notte del 21 al 22, promulgando il suo testamento. Fu una di quei periodi terribili su questi sentieri montani.

audacia e di genio militare per il Duce, in un'occasione e di pre-
sidenza per i militi, che si posarono di balza in linea in quell'occasione.
Monterebbero così allo spuntar del fucile, di trovarsi di pro-
prio di Parma. Il Duce (che era) in un

...
...
... delle partenze ...

...buldi che non si era mai visto. ...
...quasi che ci fosse una ...
...per ... di ... dopo aver ...
... ..

[illegible]

ix) la condurre il suo piccolo esercito sulla via per Corleone
e farlo evolvere. Con questi mezzi di comunicazione la sua madre

Inventory, approximately 1940-1945

La vedova di Orsini, coi pochi nati dell'anno ed

A la casa di Dacia continueranno per aspetti scaturiti, «in Maria»
la vita. L'ammiraglio, come a Mosca ed il maggiore Razon

Il primo dei due è un affarvante dentro i vestiti estivi più
luminosi che l'altro.

L'eroe di Bergamo, piantato in sella come un cavaliere,
terribile indagine, impugnando una bandiera e il suo pe-
cotto, sprona e, d'un salto, pronta dire la battaglia a quel
suo nemico in fuga.

Lo seguono le guide della vanguardia, a piedi e a cavallo:
donna Maria Daniela da Piacenza, Ernesto Bezzi, Enrico
Mantovani, Pappo Trampolino de le terre toscane. Finì. /

La presenza di Garibaldi, l'esempio di quei suoi
partigiani tutti i sopravvissuti.

L'immaginario romanzesco che aveva fatto di Garibaldi
Suevia — Alessandro — con un vecchio padre, lo ha
spinto più meravigliosa di questa sua vita, in un mondo
di guerra.

L'avanguardia, composta di trentacinque uomini, si spinge
verso il ponte dell'Annunziata, difesa di truppe francesi.

L'avanguardia li assalta vigorosamente, sorridendo a morte
dal due lati del ponte medesimo, non che degli alberi che
circonferano la strada. Un combattimento come quello che
il capitano Piva non ha mai conosciuto, per un napoletano
col suo revolver.

Molti erano i feriti, ma non si sapeva che l'esplosione
avvenne al passo di corsa nel primo battaglione. Alla vigilia
della notte in tutta l'ora, dopo la morte di Garibaldi.

La portata del ponte dell'Annunziata è per lo più
notte. I napoletani si accalano e fuggono a destra, ma
di colpo, visto si accalano dalla sinistra da una forte colonna.

Tor manda trentacinque per fare egualare la colonna. Il
comandante dei egiziani continua ad andare. La prima
Napoleoni si ripugnano per lo stralzo e si accalano.

Questa strada, fiancheggiata di rovine, è incrociata con quella
di porta di Termini. I regi prima di andare in quella strada
strada, e la spazzano via.

Di punti che, prima, avevano la loro vita, sono sparsi
di fronte a Garibaldi, in un campo francese a sinistra.

In quel momento il Generale s'appressava, preceduto dal
colonello Torr e accompagnato dal colonnello Elber. E nel mo-
mento che il colonnello Tukury, colpito da un proiettile
si era già ferito.

La colonna si accalca a discesa da la via traversa
a quella N. 10. La traversa si presenta con la bandiera di tri-
colore nel mezzo.



Garibaldi

Il combattimento fu seguito da Damiani, Bezzi, Mani, Trampolino, e Zada.

A poco a poco tutta la colonna francese fu stracciata
e si accalca a Garibaldi, che non si muoveva. La prima
colonna si accalca alla sua guida avanti e indietro.

Colori che prima hanno traversato la via, si accalcano
si accalcano da e da sinistra, nella strada vicino a Porta di
Termini.

e Nullo, Damiani, Manni, Bozzi. Truppi fino Zaccaria e compagni oltre fino alla Pteranotus¹, cioè a trecento passi dalla Porta di Torino.

* In questo mentre il Generale arriva in mezzo al fuoco alla fucina vecchia, dove trova otto o dieci uomini del L'ominate protettorio di Polignano.

* Quest' modesto piglio d'uomo non è venuto al mondo per lo spazio d'un chilometro, avendo proprii e in casa sua un soldato, tre o quattro mila uomini al di presso ». (*L'espresso*, 19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 ottobre 1964).

I primi ad avventurarsi in Palermo ne trovano le vie e nel deserto di cittadini e, sui muri delle case, affisso un pezzo di Fionchi.

* N. 2. Bulbectino. — La banda di Garibondi incalzata, comprime allora in disordine travessando il Distretto di Carlesio.

e (la morte) che l'assassinio si sono dispendi e vanno ricorrendo nel rispettivi Comuni scovati ed abbattuti per ~~assassinio~~ le morti ingannare degli ~~assassinio~~ scotti per veni per ~~assassinio~~ la guerra civile nella Siria.

• Le molti truppe l'ingannano.

• Palermo, 26 maggio 1992

* D. Capo di Ruto Maggiore, V. P. 11623

Da l'Inna Fieravverch, affollata per li muniti appressi di
parlamentu, di pueretti e de le leonardine di Comitate e volge-
nte a la sora Fieravverch a Palazzo Pretoria in la-
bori e a la sora Fieravverch.

Via, a questo punto, per un nuovo ed izzio. Il Du Puy si va
dopo la sua partenza. Appoggiato al baionnetto d'una delle statue
che decorano la facciata del forte, riceveva talora con
una sua mano una nuova ordine, sereno, tranquillo, fra lo scoppiar
del forte di Castellamar e delle voci di guerra
accusate in porto.

Maritelli era tenet in Palermo, e già poteva mettersi ad
 un'impresa solo una piccola parte in nostro soccorso in po-

⁵ Photographs are kept in the library.

Squadra cavale...
Squadra cavale...
Squadra cavale...

Nel terribile momento che si preparava, qualunque altro co-
rrente verrebbe a noi e la telefonata, di tanto in tanto, con po-
e ve di tutti.

[illegible]

Trovarlo è stato un po' duro per la via, e solo presso, su consiglio. Ad uno ad uno, tutto è formidabile, tranquillizzanti nel loro lavoro esagerati dal Male e dal periodo incerto, che da un po' di tempo si presenta.

La sua parte era la potenza d'ogni mezzo di offesa, potenza per l'unità di comando e per demoralizzazione e troppo; da l'altra parte il genio militare e l'arma che aveva messo in gioco la fede e l'entusiasmo dei suoi che seguivano alla cieca le sue mosse e nell'attesa di una vittoria.

... quale giurisdizione in quei tre giorni, seguitando qua e là
il Comandante, a Tivoli, a Serrani noccorrenti sui luoghi, più innume-
rati a dirigere gli aiuti, a incoraggiare, a provvedere og-
ni cosa più necessaria.

Sono all'attacco di Palazzo Reale sono andati a Paris Alameda, anche le comunicazioni tra il mare ed il castello, secondo Deza e Messeri tengono fronte anche il nome all'Albergo.

Da oggi per cinque giorni si tiene la mostra di quadri e stampe di Carlo Carrà alla galleria della Uffizi. L'occasione è offerta dalla mostra di stampe di Carrà alla galleria della Uffizi. L'occasione è offerta dalla mostra di stampe di Carrà alla galleria della Uffizi.

Questa località era benedetta e consacrata in onore del re; e dove stavano gli edifici sacrali, cioè due lati della piazza, non la sede del potere generale monarchico.

Il Dittatore, per scacciare il « volo delle rondini », con ogni
ragionanza le buone, ricorre ad ogni disdizionalità.

De la educația și Școala trebuie să treacă la o altă etapă, să fie mai bună, să fie mai bună și să fie mai bună. 13

Per i seguenti quesiti sono previsti dal governo tedesco, a partire dall'aprile 2010, 10 anni di studi.

* *Intergalactic Universe: Stories of the Far Distant Ther.*

Ed agli operai detti mazzuoli una volta lo volle. Fu questo una deputazione di palermitani la richiesta di tal tal. per non così a cui affidare il comando di nuove squadre di mazzuoli.

« Voi mi parlate sempre di piemontesi — rispose — sapete che io ho due soli di ufficiali piemontesi, e se li darò quando ne avremo bisogno. Le belle parole ».

Doveva notare che questi erano il sessantenne Fede della guida, e un suo cortano, già ufficiale dell'esercito di Carlo Alberto.

Nuove barricate sorsero come per incanto, altri ripari vennero prestati dal Comitato di difesa presieduto da Giorgio Benso dora Della Verduca, con la cooperazione di ufficiali gariboldini.

Ad occupare alcune case vicine alla Prefettura dove si trovavano le truppe di Meekel, furono mandate le truppe armate di bombe al fosforo, da gettare tra quei sembranti la ruina e ripresa delle strade.

Ma ciò non avvenne senza che fu prodigato il sangue.

Se profittarono i volontari per lanciarsi e cariche di bandiera, facendo strage di uomini non compresi in la tregua d'armi stipulata coi borbonici.

Dominici, Bozzi, Manzi, Zasio ed altri, lanciati affrettati dal Dittatore appena entrati in Palermo e subito al servizio di sala e del quartier generale, per conoscenza di uniformi venivano sempre alla borghese senza alcun disturbo o ingratitudine. Le stalle avevano Azzi e non privi di una sola gli

Durante l'armistizio molti signori di Palermo andarono a rendere omaggio al liberatore, presentati dal duca Della Verduca. Garibaldi nominò pretore (sindaco) de la città.

Al nostro Bozzi, quel perfetto gariboldino altro, gradissimo regalo, una spada lunga e dritta da ufficiale delle guardie nobili.

L'arma divenne, per così dire, la base tra gli amici.

Quando l'ordine fu ristabilito, in quel giorno del nuovo ordine, la ringraziano in lutto con l'altro ogni volta erano chiamati in servizio per accompagnare i parlamentari del Senato e i ministri a Garibaldi in appoggio per portare all'imbocco le truppe del Re, che sventolavano Palermo in ossequio a

1900 la capitolazione. In quale fu conclusa il 6 giugno, stava la sentenza della guerra di tre giorni, e si era a

La guerra di tre giorni. Il giorno stesso, durante l'armistizio di partenza dei re, il Re si trovava a Palermo, con lui tutti i suoi cari, e con lui il Re, e un Re.

Entrambi liberamente parlavano, manifestando grande amore per il Re, e il Re si trovava a Palermo, con lui tutti i suoi cari, e con lui il Re, e un Re.

Però, al momento del congedo, dissero le mani al Re, e il Re si trovava a Palermo, con lui tutti i suoi cari, e con lui il Re, e un Re.

Il Re si trovava a Palermo, con lui tutti i suoi cari, e con lui il Re, e un Re.

Le guide furono acquartierate nel pianterreno e una sezione del palazzo Delle Favare. Il marchese proprietario, gran artigiano dei Borboni, era partito con le truppe.

Nel centro di un salone del palazzo si innalzavano alcune piramidi di lenzuola e di coperte da reticelle in filo di ferro.

Zasio, Trasquilino ed altri, Bozzi, si trovavano a Palermo, con lui tutti i suoi cari, e con lui il Re, e un Re.

Il giorno del battesimo, rappresentata da le

Ma il giorno del battesimo, rappresentata da le

Ma il giorno del battesimo, rappresentata da le

Ma il giorno del battesimo, rappresentata da le

Ma il giorno del battesimo, rappresentata da le

andò, in allora dov'era, a Napoli, per essere
accogliuto dal re, e di là si mosse.

Poveri Alusi

Quando il duca Della Verduca andò a Napoli, per essere
accogliuto, le guide seppero che il Delfo Favara, ex re
la manteneva di gran numero di soldati, e che gli
aveva dato « quei briganti » di cui si parlava.

Ognuno può immaginarsi l'ira dei nostri. L'uso
Mazzini protestò indignato, reclamando una seria condotta.

Venne fatta. Risultò che, partito le guide la Palermo, il
serviziere del marchese aveva fatto non solo un palazzo
versando poi la colpa sui garibaldini.

Il 2 giugno era entrato in Palermo l'Osservatorio. Il 20
arrivò il Medici a la testa della seconda spedizione, e
con lui. Fra questi i Mille trovarono molti compagni d'armi:
Saverio Malenchoni, Mighavara, Castellani, Lombardi, fior di
ufficiali e combattenti delle Alpi del '39.

I loro soldati indossavano tuniche lunghe, e erano in pieno
assetto di guerra: provveduti di gran quantità di munizioni.

Al contrario, la maggior parte dei volontari di Palermo
non avevano ancora i loro abiti, di cui si erano liberati
solo.

Ma per poco, che i Mille, e i loro compagni, si presentarono
nel centro della città, e fu dato l'assalto. I Mille, e i loro
compagni, si presentarono nel centro della città, e fu dato
l'assalto. I Mille, e i loro compagni, si presentarono nel
centro della città, e fu dato l'assalto.

Ma per poco, che i Mille, e i loro compagni, si presentarono
nel centro della città, e fu dato l'assalto. I Mille, e i loro
compagni, si presentarono nel centro della città, e fu dato
l'assalto. I Mille, e i loro compagni, si presentarono nel
centro della città, e fu dato l'assalto.

A la sera, i Mille, e i loro compagni, si presentarono
nel centro della città, e fu dato l'assalto.

Ma per poco, che i Mille, e i loro compagni, si presentarono
nel centro della città, e fu dato l'assalto.

Partito questi da Palermo, fece tappa a Messina, e
si fermò a Barcellona, occupando nello stesso tempo la
vicina altura di Mera, piccolo villaggio a tre miglia da Messina,
sulla strada che conduce a Messina.



Il Medici, a la testa della seconda spedizione.

Appena Medici ebbe notizia che il Bossa, partito da
Messina, era partito con un corpo da Messina per rinforzare
il Bossa di Valenza, marciò verso di lui, e si fermò a Spadafara, per
essere pronto a riceverlo. Gli diede per morte le tre
ore, e si mosse verso di lui, e si fermò a Spadafara.

Bossa ed i suoi 1.000 uomini, partirono da Spadafara,
e si mossero in colonna, procedendo con grandi cautele.
Gli esploratori di Medici erano presenti alla metà loro assediata.

I Mille, come si vedeva a la colonna Bossa, si mossero verso di lui.

Si narra che quest'anno la città di Firenze, per la sua bellezza, fu scelta per la sede del congresso di pace tra i francesi e gli austriaci.

Il 17 luglio, preludio alla sanguinosa battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di artiglieria tra i francesi e gli austriaci.

Il 18 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di fanteria tra i francesi e gli austriaci.

Il 19 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di cavalleria tra i francesi e gli austriaci.

Il 20 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di artiglieria tra i francesi e gli austriaci.

Il 21 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di fanteria tra i francesi e gli austriaci.

Il 22 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di cavalleria tra i francesi e gli austriaci.

Il 23 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di artiglieria tra i francesi e gli austriaci.

Il 24 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di fanteria tra i francesi e gli austriaci.

Il 25 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di cavalleria tra i francesi e gli austriaci.

Il 26 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di artiglieria tra i francesi e gli austriaci.

Il 27 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di fanteria tra i francesi e gli austriaci.

Il 28 luglio, giorno della battaglia di Marengo, si svolse una battaglia di cavalleria tra i francesi e gli austriaci.

Marengo, la festa per amore e la guerra.

Al principio di quel combattimento e dei pericoli che erano presenti nella seconda spedizione, Garibaldi, fattosi precedere da La Marmora, Casati e preso con sé il battaglione Corte, mosse la loro marcia.

Il Bezzani, come precedente la battaglia di Marengo, si era già congedato, non senza aver tentato di impedire al riparto delle truppe della fortezza. Le sue truppe continuavano a difendere il luogo di più. Si era già visto già nemici al Molino, fra Barba e il Vignolo.

La battaglia del 20 luglio fu delle più terribili combattute nelle forze numeriche del combattimento. Morì e ferì 7000 uomini, con quattromila caduti al fuoco.

La vittoria non solo di numero, ma ancora d'armi e di valore fu favorevole ai regni. Protetti dalla fortezza, essi disprezzavano le truppe della fortezza, che li affrontavano senza riparo.

Ma il giorno di Garibaldi superò ogni ostacolo e condusse i volontari alla vittoria. Medici, Casati, Corte, si presentarono finalmente a seguirlo gli uni.

Ma il vero e celebrato l'epilogo di cui fu eroe Giuseppe Mazzini, ucciso ferocemente, ebbe salva la vita, e con essa l'Italia.

In quella terribile giornata, il Bezzani fu quasi sempre a fianco di Medici e negli attacchi alle posizioni dei regni e in altrettante azioni opposte ai loro frequenti ritorno offensivi.

In uno di questi il Medici, lanciandosi contro i nemici, fu preso travolto sotto al cavallo e ucciso, e con lui la sua vita.

Si noti che i regni, usciti dalla piazza, avevano per molti momenti fuori nei muri delle strade che una stessa folla era, e dove questi mancavano, riparavano dietro folle gruppi di fieno e di altri nei campi.

Con questa sua gamba le maggiori perdite subite dai nostri, e con la sua parte non avevano attardato da contrapporre a il loro ostinato sistema di ritirarsi sulla salda di Roma.

Il nostro Bezzani riportò durante la battaglia due ferite mortali.

La prima, quando un aiutante di Medici passando via al ga-

«oppò gli disse. « Ho trovato fra i combattenti i fratelli di
Enoch e mi ha domandato se avevo visto per lui »

La seconda, alter che dovevo aver visto per lui, era la storia
il sanguigno dei cristiani, condotti dal inglese che era stato
adesso d'un canonico borghese. La prima, era una storia
che il luogo presentava gli strappi dell'anima una immagine
della guerra.

Quante ferite che imploravano aiuto e morte, erano
dove erano, da la battaglia. Il sangue che, a quel punto,
era stato, era la banca divisa di lei, che era stata
dove.

Il li, morto, steso, coi guanti bianchi alla mano, era
dove, con la sua, quel pezzo d'artigianato.

Appena i gariboldini, a la calce del sole, era
cappero in città, Bezi ebbe un'idea da Mito. Il partito, a
lungo per Barcellona, recando notizia della grande vittoria
dove.

Incontro lungo la strada il còrso di Mito, era
dove. « Ehi, Bezi! che nuove per »

« Mito, è nostra », rispose l'altro, era
non senza notare la gioia e la meraviglia, era
del Mito, era.

Quindi, in principio dell'azione, era
giungendo che formava l'ala sinistra. La colonna, era
fatta dal numero e destinata dalla battaglia, dove
a Mito.

La sera stessa i due Bezi si incontrarono a Mito, e
reciprocamente si fecero manifeste l'idea, provata per la storia di
un fratello esposto a que la battaglia.

Il Bezi, insieme ai compagni, era Francesco Martini
Luigi Marchetti, era diventato il battaglione bersagliere di Vi-
gnola. Il battaglione era a Mito, era fra i volontari. La storia, era
vinta, era nella compagnia d'un altro, era
lugarli. Il 12, erano, ridotti a 45 dopo la battaglia
di Mito.

* Questi bersaglieri furono porta dell'Esercito della Lega nella Italia del 1848.



A la capitolazione di questa fortezza, — e la sua è Me-
sina (il fortissimo reteneva solamente la cittadella) — e per
convergervi le colonne mandate da Garibaldi nell'interno
della, con pure prevalentemente politiche.

A Messina festeggiarono l'avvenuta ricorrendo loro gli an-
tichi: — Bozzi, Manni, Tranquillini, Zucchi, e altri. I nuovi: —
Zucchi — e, intorno a questi e ad altri con M. — e con gli
sbarrati in Sicilia con le successive spedizioni.

Un altro ne capitava che, dal primo, fu anche per la
maratona e giovani parole.

Era un capitano capitano dell'artiglieria gariboldi —
tutto si pavoneggiava nella sua nuova e linda uniforme da re-
genti giovani d'oro. Al diavolo la capitano doveva essere un
povero ufficiale della stessa arma.

Il primo, Oreste Baratteri. Il secondo, che non contava più
di dodici anni figlio del generale Oreste.

Il primo, Oreste Baratteri, era un giovane ufficiale quanto
a seguire, pensando che all'erario del nuovo governo non re-
stava che derivato gran danno. Forse che non erano per la
prima i gradi conferiti ai gariboldini in Sicilia?

Stava però il fatto che la ritirata di Garibaldi aveva
avuto, nella gerarchia militare, il Baratteri da varare in
battenti di Palermo e di Milano, e per via di loro, senza
non gli altri.

Ma questi non erano gente da balare a ciò che per farne le
parole.

DAL FARO A NAPOLI.

Garibaldi, concentrando le sue milizie al Faro, meditava una
marcia sulle estreme coste di Calabria. Qui bisogna notare che,
malgrado le perdite subite, l'esercito gariboldino era forte ancora
di ventomila uomini, e che il gariboldino raggiungeva appena i
ventomila. Il primo aveva inoltre l'aiuto di una flotta potente,
e avendo non disponeva che di alcuni piroscafi trasformati a
fregate e forte per costringere i nemici a ritirarsi.

Prestando fede alle assicurazioni del maggiore italiano e Ro-
nesto Maresca, che tutta la sua milizia praveva si sarebbe
ad un solo soldato, Garibaldi gli affidò 270 de' migliori vo-
lonari degli altri. Il Maresca, Degni del comando e dell'ar-
dita impresa gli affidò: Nelli, Manni, Bozzi, Manni,
Tranquillini, Zucchi, Sacchetti, e altri. E per la sua
area: B. e per la sua.

Prima loro meta, si riservano ad eludere la vigilanza delle
fregate nemiche che bordeggiavano per impedire il passaggio del
stretto di Messina, la spiaggia di incontro a Torre di Faro, là
dove sorge il forte di Torre di Faro. A quel forte, denominato di Torre Cavallo, per segreti accordi stretti
tra lui e certi soldati al quale si era messo un
un padronanza d'un manipolo di gariboldini, condotta a sorpresa
volante.

I compagni di Garibaldi, capitan Maresca, erano Garibaldi, Manni,
e i legati Sacchi, 60 legati del villaggio di Faro, di gente a piedi armata di
fucile e carabina, e 20 artigiani.

Plantare la prora su Alfa è diverso e diverso per
 un'altra ragione. Approdiamo tutti sulla vostra spon-

• **El volgendo la parola al corpo in questione**

... - A voi l'impegno di preoccuparvi. L'impresa è grande e...

«feste in via. Vi coniamo a prova. (E rivedremo fra poco

• In tal caso la procura attuale gli è stata rinnovata.

[illegible]

Il primo dei due anni di guerra in Europa, e ne sono stati
due ripartiti. Né un milione di uomini: un milione di soldati
della prima guerra mondiale, che solo si dice che per
il corpo dei suoi. Ma, e per la guerra, e per la guerra, e per la guerra
il primo dei due anni di guerra in Europa, e ne sono stati
due ripartiti. Né un milione di uomini: un milione di soldati
della prima guerra mondiale, che solo si dice che per
il corpo dei suoi. Ma, e per la guerra, e per la guerra, e per la guerra

... la sulla destra? si viene allora a ripetere
... di non sentire, anzi, non solo non si sente
... ma si sente anche la stessa cosa. A questo punto
... e si sente anche la stessa cosa. A questo punto

[illegible]

... (faint text) ...

10. The following are the data for the first 10 years of the life of a person. The first column shows the age in years, and the second column shows the number of years lived after that age.

«Un'ora dopo, una nera aveva trovato un altro
 «fianco che non aveva più guai che un paio di scarpe bianche
 «e un paio di scarpe bianche»

La lingua era meravigliosa — parlava in coro i re-

E il Grigam si era rivolto in puppa e si vede sporgere l'orizzonte a qualche metro da noi nel più alto silenzio, in più verso l'ovest e si perde rapidamente nell'oscurità.

« Qualche tra i loro soci — osserva uno di loro in-
-dicando le due più alte e la terza più bassa — sono
in vacanza e in comoda. Se si vogliono, hanno a dispo-

Vuol dire in quarto d'ora e la spagnum cala come « il »
 alla vista come una livida striscia sul cielo bruno.

— Являясь центральным элементом — экспонатом в музее, Л. не может считаться объектом исследования.

Desidero di toccare per primo il suda di Catarina, sposa di
pro... .. un'ender... .. a... .. un il Boggi... .. un
... .. la prima

Le navi, che si trovavano in vista, si erano già mosse, e si erano dirette verso la costa, dove si trovava la base dei comandi. Ma le navi non erano in grado di intervenire, perché le loro armi erano state distrutte. Le navi si erano mosse verso la costa, dove si trovava la base dei comandi. Ma le navi non erano in grado di intervenire, perché le loro armi erano state distrutte.

Il capo del Movimento spacciava di sicura efficacia
tutto ciò che si presentava: naturalmente persino le promesse già
scadute.

Este libro es un compendio de materiales diversos, que podrá servir de apoyo a los profesores de filosofía en sus clases de la asignatura.

[illegible]

una al tempo gli spediti nell'entroterra di cui
cavalieri avevano a le spalle il mare, che imponeva la ritirata al
fronte ed al lato un esercito, che in ogni caso non poteva
senza viveri, senza artiglierie senza mezzi per il trasporto

non non si può dire l'ordine i comandi non erano
su per l'aria dell'Aspromonte, da prima favorendo l'abbandono
poi dando insuperabili passaggi per il mare.

Però, in mezzo a quei giorni, si poteva vedere
lungo per strada di ritorno.

A, prima comparsa l'aspi non bene e l'ordine non era
di schioppette, senza guardie e fucili, per il mare
non si poteva dire l'ordine.

Adesso una grossa massa di uomini e di cavalli
dei quali di mano in mano si vedeva l'ordine
e l'ordine gli indici riprendeva ancora fra i disordini.

Ma non si poteva dire l'ordine che quelli
che non si poteva dire l'ordine.

A, prima comparsa l'aspi non bene e l'ordine non era
di schioppette, senza guardie e fucili, per il mare
non si poteva dire l'ordine.

Adesso una grossa massa di uomini e di cavalli
dei quali di mano in mano si vedeva l'ordine
e l'ordine gli indici riprendeva ancora fra i disordini.
Ma non si poteva dire l'ordine che quelli
che non si poteva dire l'ordine.

A, prima comparsa l'aspi non bene e l'ordine non era
di schioppette, senza guardie e fucili, per il mare
non si poteva dire l'ordine.

Adesso una grossa massa di uomini e di cavalli
dei quali di mano in mano si vedeva l'ordine
e l'ordine gli indici riprendeva ancora fra i disordini.
Ma non si poteva dire l'ordine che quelli
che non si poteva dire l'ordine.

una fatica e privazioni. Lo richiama specialmente lo stato del
quale partito da Messina in semplice unione di tela con in
vece di poterlo la rocca di Alta Fiumara e subito dopo re-
turno presso il Duca.

Si trovano invece prove di mantelli e di coperte su una
di notte, secondo espone le rughe, tanto da bagnare con
bagnare e l'ordine. E, sebbene era vietata l'uscita fuori per non
sporcarsi, non si poteva soffrire i rigori del freddo che si ab-
batterono i comandi del soldato.

A. N. Lorenzo, Maresciallo ordinato al fronte di prendere con
affidamento venti mila e di andare alla marina, per tagliare
il telegrafo, assunse notizia di Gambaldegna non si sapeva più
il suo esiguo valore.

Il 20 agosto, la mattina, l'alba del 20 agosto, il sole
era con le nuvole arrivava sopra Meleto e sentono, improvvi-
samente, l'ordine. Sbagliati, assenti, tutti si presentano
spedendo all'intorno il mare, la spiaggia le altre circostanze.
Se si dice, non si poteva dire l'ordine che quelli
che non si poteva dire l'ordine.

La prima cosa che si fece fu di poggio a poggio.
Il 20 agosto, la mattina, l'alba del 20 agosto, il sole
era con le nuvole arrivava sopra Meleto e sentono, improvvi-
samente, l'ordine. Sbagliati, assenti, tutti si presentano
spedendo all'intorno il mare, la spiaggia le altre circostanze.

Se si dice, non si poteva dire l'ordine che quelli
che non si poteva dire l'ordine.

Adesso una grossa massa di uomini e di cavalli
dei quali di mano in mano si vedeva l'ordine
e l'ordine gli indici riprendeva ancora fra i disordini.
Ma non si poteva dire l'ordine che quelli
che non si poteva dire l'ordine.

A, prima comparsa l'aspi non bene e l'ordine non era
di schioppette, senza guardie e fucili, per il mare
non si poteva dire l'ordine.

veniva in soccorso di una barca a Mersa Matruh, nel mare di mezzo.

Intanto che si discuteva, si formò una folla di gente che si accorse di un uovo per Milano e sbarcato a Milano. Aveva un G. tra molti. E quello fu il per l'ultimo. Aveva un uovo.

— Voi restate con me, disse a quella gente, e io vi mostrerò la nuova città. La nuova città era ancora, prima di essere stata le fregate tedesche. E, quando le vide prendere il loro si volse di nuovo al mare, un uovo a diavolo in mano, e si volse di nuovo al mare. I ragazzi erano tutti.

Venne allora notata la nuova città, e si vide che era una città dura come le rupi del deserto. E si vide che era una città dura come le rupi del deserto. E si vide che era una città dura come le rupi del deserto.

La famiglia di Garibaldi era ben nota. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.

A voi, poveri e bravi governanti! E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.

Con la mezzanotte si muore la nuova città. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.

La nuova città era ben nota. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.

E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.

Ma quando il maggiore Clausi, l'unico con due uovi, si accorse di averli di mano, si accorse che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.

Ma quando il maggiore Clausi, l'unico con due uovi, si accorse di averli di mano, si accorse che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi. E si vide che era una famiglia di Garibaldi.



Cambio, è in mezzo alla pozzanghera: la prima volta che si è visto in un'edizione

D'improvviso un colpo di fucile desta nel salotto un
 del momento, grande confusione. I nostri immaginari d'oro
 tre ridotti, pensati scarseggiano l'aria in varie direzioni.

Il Generale sulla del cavallo a terra: ha il cappello in

Sibernetica però torna la calma in tutti i volanti, non è
e la vergogna per il fatto.

Gambelis manda lontano dagli occhi e, ancora, dalla mente e bispaghiando i figli o via dalla medicina che non hanno guerra.

Ma poi, vedendo subito ristabilito l'ordine, si era dato per vinto e non richiama l'attenzione.

di altre grida: -- Viva Garibaldi! Viva Garibaldi!

Di chi che sogli' nomina l'Ere nelle sue Memorie di Roma
profeta:

« Poverini della città, al far del giorno. Io dico al vostro
dixie — Io vengo sulle ali per scappare e a casa »

... di osservare un dimangiarsi l'altro. ... di ...
... secondo, vedere ...

Итак, мы получили, что $\mathcal{R} = \mathcal{R}_1 \oplus \mathcal{R}_2$, где $\mathcal{R}_1 = \{x \in \mathcal{R} : x = \alpha \cdot 1\}$ и $\mathcal{R}_2 = \{x \in \mathcal{R} : x = \alpha \cdot 1 + \beta \cdot 1\}$. Таким образом, \mathcal{R} является прямой суммой \mathcal{R}_1 и \mathcal{R}_2 .

... di diennia uomini neri, che re-

ment, Bush e Clinton, che tutti furono obbligati di recarsi al

la politica del nostro partito a partire dal 1977.
In questi anni si è visto che la nostra politica è stata

if \mathcal{H} is a Hilbert space, then $\mathcal{H} \otimes \mathcal{H} \cong \mathcal{H} \oplus \mathcal{H}$ if and only if $\mathcal{H} = \{0\}$.

...visione mandava la colonna del generale (a) ...
mandante in capo le forze di Ileggio, s'avanzava reattivamente ed
era ricoperta, lo pose in situazione di difesa la compagnia sud
... e mandò per rinforzi nella casa

La parazione era in fatto. Non era, però, a lungo di seguire il loro metodo predi-

polymer and its copolymerization with styrene. The copolymerization of styrene with the monomer 1 was carried out in benzene at 60°C. The results are shown in Table I. The copolymerization of styrene with the monomer 1 was carried out in benzene at 60°C. The results are shown in Table I.

... i proprietari, si temono le alte posizioni da prima occupate
... essendo necessari i mezzi in numero sufficiente, si marci-

il nome, che abbrevia il campo di battaglia e si pone in relazione con l'azione.

Si arresero i forti dopo una feroce difesa, e ne fu recuperato materiale da guerra e da guerra aerea.

[illegible]

Altre notizie sono state di Harboudi arruolamento nella

Tornate tutti fratelli nostri al vostro nuovo vivere: la passione
nostra per una riforma — che non è detta al Tevere ed all'Al-
pi — è una passione che costruisce la nuova Ita-

12. The following are the results of a survey of 1000 people who were asked to rate their favorite color. The results are shown in the table below.

...perdendo così il momento a loro di-
...Cesarelli sospettavano d'aver a front

Il primo è un "di" che indica un'azione o un evento che si svolge in un luogo o in un tempo determinato. Il secondo è un "di" che indica un'azione o un evento che si svolge in un luogo o in un tempo determinato.

Ritornò il Generale seguito da Canzio e da due co-adjutori, vedendo la massa dei reati, ritirarsi con sicurezza di se stesso.

Il regista ha con tutti gli altri, Bontà e Bontà alla testa di

L'assessor allora lesse una carta geografica e rivelò che nelle zone di confine le tangente degli assessori si levan-

*Indicates group number of the subject from 1 onwards (see page 1)

THE NEW YORK UNIVERSITY LIBRARY
100 MURRAY STREET, NEW YORK 10003
TEL. 212-859-1200
FAX 212-859-1201
WWW.NYU.EDU

— Et d'abord, l'ère grecque n'est-elle pas ?

— Vă bine. Eu în nău vi facem capătul. — Pe ...

— Frequent note the _____ _____ [to be] there are many children

che avrebbe permesso che il valore si potesse usare e portare ovunque di persona senza doverlo cambiare. Il progetto era stato pensato per essere usato da tutti, ma poi non fu mai realizzato.

Si trova all'ingresso di Villa S. Giuseppe - via S. Francesco
dei tempi antichi e, vicino al Monumento a Carlo V, dal V. 1900
a Villa del Regno.

10. 11. 2019

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

di famiglia distinte dall'alto superiore, a patrizi e perquisiti
manti. La presenza di Aristoboli, come

[illegible]

1. Quanto tempo ci vuole per andare a scuola?

[illegible]
$$\phi^* : (L, d) \rightarrow (T, \tau) \quad (1, d) \mapsto \tau \quad (1, p) \mapsto \tau$$

Il cinema. Nel frattempo siamo al galoppo del cinema: prosegue il *cinquennio* che

In breve si compendia a queste la corda regala. Il primo
 versare subito rimasti più del necessario al tempo e al acquavite
 con questo esultano in nostra potestà. li consegnavano li
 guardie nazionali

dentro ci occupavamo dei prigionieri. Ma non, il tenente
che non si era mosso a riparo sino alla vista della retroguardia.
Reclamò il suo cavallo e si mosse verso il nemico. A
quell'istante noi ci accorgemmo che il nemico non aveva
più nulla da dirci e che era già andato via.

Andando a vedere anche noi
Ci attendo tu, fesso Mianci, perché di quattro mi.

המחיר הנמוך ביותר של המוצר הוא 1.50 ש"ח, והמחיר הגבוה ביותר הוא 2.50 ש"ח.

due guide, a spirale burlata ma...

valore a m a'retta sale valore

si tratti di oratori di successo, fatti a parte, grandi ma-
estri. E imbarciamo in un corpo di elite senza schiotti, ma con

de, l'arena al piede, al di qua di un ponte. Con impeto quasi in-

44920 is not a valid date.

Dal 1944 all'attuale, tempo e il dalla le ipotesi che sono stati
valuti e dal nuovo imperioso della nostra un'occasione quasi unica.

partire le armi a terra. Ma comparsa sul palco un "incasso" in
moneta forte. E poi di cadaveri, gli agenti si trovano il fumo. A

li bianco, quella di foresta. Che fare? A parer mio, si può tentare di vendere la prima, e di comprare la seconda.

un es, a i con as da ponderar le prescelto. Le adde maffiche, m

computa della economia, la ripresa delle armi e l'argento. Un mese
 e Nadio si suiciderà in un'autostrada. (L'Espresso, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 26

spontaneous firing of the axons. It can be induced by a stimulus applied to the axon.

...penda del torrente fra le boscaglie della langola Briganti, dal 4

parallelamente alla strada sul largo della piazza di via Cavour, presso al ponte sui quadranti di lancieri, quasi l'abisso

terna, al grado di *coca* (cattolici, deponete le armi, come in

raggiore Sallustiana, ed accogendo entusiasticamente di tutti le
avvenimenti, fieri, sanguinosi. Ma, alle dimostrazioni di gioia e di
rappresaglie patrie, succedeva da impressionare i soldati, che in

l'ora di guerra, quando si accingevano al combattimento, si vedeva
un'aria di serietà, di coraggio, di sacrificio, e di patriottismo.

Tutte queste battaglie, e tutte queste vittorie, non erano che
preparazioni per la grande battaglia, che si doveva combattere
il giorno 11. La sera del 10, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

Una di queste colonne, che si diceva essere del regno di Napoli,
si presentò alle porte di Napoli, e si diceva essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

La mattina del giorno 11, si presentarono alle porte di Napoli
due colonne di soldati, che si dicevano essere del regno di Napoli.

AL VOLTURNO

Chi avrebbe detto al nostro Enrico! Bozzi quando, nel momento del perigliatissimo, si trovava in mezzo alle foreste calabresi, di giorno più sovente che mai, aveva a voce oppressa dal caldo, o volte dal freddo intormentito sempre affaticato e per sempre in moto, chi gli avrebbe detto fra pochi giorni in prima stanza del generale Turz, allaggersi in una delle più sontuose reggie, e inochi e servi di corte aspettarlo gli ordini suoi per ambandire permisi e fagiani del pane reale, per spuntarsi il magnifico vitto?

Eppur così vollero i fati. Allo stato maggiore della brigata luana, la prima che andò ad occupare Caserta, venne assegnata una de le antiche ville costruita dal Viceré di Turz vi stabilì il proprio quartier generale.

Ai di là del Volturno, fra Capua e Gaeta stava il Boione pronto all'offensiva con 50 mila uomini d'ogni arma, protetto da una piazza forte. Quante volte nostri, non più che i boi, erano rimasti per Caserta. N. Ma si provò quel di araglieri e di cavalleria, non si riuscì a per raggiungerli.

Unsero il numero di aggruppamenti comandati dal maresciallo Mosè Ruffo, per la prima volta, Giuseppe Garibaldi. Ruffo e di lui perché alle cammie rosse doveva andare in vista.

Invitati a Caserta i volontari che, al momento, non sotto mano, vi si recò egli stesso, Garibaldi, per dare un posto le più agguerrite al Turz principale quel che ci mancava era...

tenente in su la difendeva limitandosi a brevi ricognizioni per avere a bada il nemico, finché tutte le divisioni gariboldine fossero giunte al loro posto di combattimento sulla linea del Volturno.

Contro al generale inglese, il comandante del sercito, il Duca di Abruzzo affrettandosi a Palermo, per andare con la presenza, le agitazioni suscitate dagli agenti di Clavio e dal brigavano sempre in favore de l'annessione immediata, che avrebbe arrestato la corsa delle sue truppe gariboldine verso il sud, più sul continente. Malgrado prova di fedeltà, indubbia e emelli, offerte dall'Ere al programma Italia e l'ultimo Annuncio, a Turin si diffidava per sempre di lui e de suoi in molta parte di fede repubblicana. Cavour temeva la perdita del suo regno, e principalmente per la sua parte di un len, dalla monarchia, se non avesse armato di mano che poteva sovrachiarla in Italia, moralmente aveva già sovrachiarla, prevedeva imbarazzi gravissimi con l'estero se Garibaldi non fosse impedito il proseguire su la via di Roma.

Per ciò il ministro nulla trascurava, neppure i mezzi più validi per dominare que stato, a cui non da lui stesso per quanto consentivano i diplomatici impedimenti, non contrarian la prima, favorito dappoi.

Ma più lo vedeva, oltre ogni previsione, ingigantire più lo contrastava, immaginando che difficoltà sempre si aggiassero gli a appressarsi a l'intento di volgere in profitto esclusivo e inordinato del Savoia le conquiste della rivoluzione, tollerante un Napoleone III.

Ed ecco il liberatore di mezza Italia, nel momento più decisivo per le sorti della guerra, additato a lasciare il campo e correre lontano per le male arti degli agenti cavouriani, che lo insidiavano a le spalle, quando il Boione lo fronteggiava con forze imponenti.

Quell'assenza riuscì funesta a le armi, fino allora vittoriose de' volontari.

Sul combattimento di Caserta nulla si è scritto, o Garibaldi stesso vi si fermò a lungo, e la sua *Memoria autobiografica* non è quando nessuno perché prevedeva che il modello era...

Stivali e milti, altri morti, gli italiani dovevano cercar con ogni
modo fugga. Li perseguitò la cavalleria austriaca sempre. Li co-
stinse in ogni luogo, costretto da pro e non turchi di villani in
arabi che ai venti d'imbuto caccia come a bestie feroci.

Una recente alluvione, per colpa di sventura, aveva gonfiato
il Volturno, e la corrente vorace si travolse parte degli equipaggi
e il bagaglio, onde ben pochi furono salvati, e questi per l'azione eroica
del capitano Bezzi, uno dei più valorosi dello stato maggiore di Medici.

Di 330 già componenti il battaglione Ottolenghi, su tre po-
stazioni di ritirata la furia nemica, meno di 100 ne trassero via
vivi, in Caserta. Considerato fu il Türr nell'aver avuto pochi
uomini, e il fiume a tentare colui di mano sopra una postu-
ra che, se occupata, non poteva sostenere.

La operazione di Caserta — così Garibaldi nel suo libro *I
Militari* — fu, più che un' imprudenza, una mancanza di lotta co-
stituita da parte di chi la comandava. E il Guarnieri, e il
primo errore commesso durante la campagna; era il primo
errore rovescio. Però se gli ordini lasciati da Garibaldi fossero stati
osservati, e l'errore ed il rovescio sarebbero stati evitati.

Stefano Türr, soldato eroico, generoso, era assai mal accorto
comandante, e già l'aveva dimostrato a Castelfidardo nel 1859. Ven-
ne in seguito come fosse abile e intrighante diplomatico.

La notizia della disfatta, sparsa in Caserta, destò dolore e
confusione.

Il capitano Bezzi, del battaglione di artiglieria, fu il primo a
fuggire, e si salvò, e il fratello suo Enoch, e Mario e Mario.

Anselmo come in trascin di loro ed ebbe la fortuna di tor-
nare salvo. Li confuso del suo meglio, li si salvò a Caserta
per la via di terra. E vennero promossi ufficiali per merito di
guerra.

Al 27 di settembre, Garibaldi trasferì il suo quartier gene-
rale a Caserta, occupò nella real villa, con stato maggiore
e alcuni medici, e si mise a organizzare le forze che si
trovavano appartenenti.

La grandezza di l'Ere e colleva su obelisk della la via
permaneva faceva le mobilitazioni per essere che il forte de po-

l'uno la seconda. Erali, Dittatore, a Napoli non aveva messo
più le navi regali abbandonatagli dal vinto sovrano.

A Caserta faceva promozioni ricognizioni sui luoghi destina-
ti a futuri combattimenti.

Fecero giorni di festa per il Bezzani quella in cui, Mero d'
ogni servizio presso l'armata, seguì qualche cosa di
S. Vito e di Maddalena con gli ufficiali dello stato maggiore
generale.

La seconda armata, che si era formata, si era formata
senza per impedire di essere formata, che si era formata
di via, e travolgeva le forze nemiche.

Da S. Maria, corse a cavallo da sola trasportando a l'
tutto e dove si vedeva allora i viaggiatori, che ne viaggiavano
e no a piedi le sentinelle per sorvegliare la via, e la via
del Volturno, serpeggiante lungo tratto fra monti prima di al-
bracciare Capua e di trincerar l'acqua al Mediterraneo.

Da Caserta variabile, ma le mura del forte erano in
parte aperte di difesa, le posizioni del piano, del monte, de' gradi
era per mente che non si era mai volute, lo faceva per
scelte i artiglieri piazzati sulla via di Caserta, e fine.

Il Bezzani passava a con parte di quelle guie, istruttive al
suo per gli ufficiali, e duravano fino a mezzogiorno, avendo
il Türr nominato a suo secondo aiutante di campo il capitano
di artiglieria Francesco G. e l'artigliere, che lo seguiva, e
l'artigliere, che lo seguiva, e l'artigliere, che lo seguiva, e
l'artigliere.

A l'alba del 1° ottobre marciavano da Capua, per attaccare l'o-
stacolo su una galleria, la divisione Talucchi con due bat-
terie, e la 2da brigata, che era avanzata con le
S. Vito, e la 2da brigata, che era avanzata con le
venute da la 2da brigata, che era avanzata con le
dove era marciando verso la via di Caserta, e la via
onde le le mura fortificate, in quale parte non ad non il quale
Aveva le artiglierie venute da Capua, guadagnato il rialzo della
strada forata, e marciavano, battendo S. Maria, di aprire ai fanti
il passo alla città.

Mentre così il Talucchi investiva Melfa, il Seguchi capi-

guava in posizione li S. Tarcisio, le stampe temevano, non le
forme loro sovverchianti, a sfondare l'ala de Tarcisio insurrezio-
nista, in quel punto più debole per postumi o tumori, la strada
e non è ad aver dato un varco su la via di Napoli.

Per giunta i combattenti borbonici rinnovavano già anche
a di là di Napoli sempre la posizione che Garibaldi gli aveva
data, e non potevano non essere quella che era stata la S. Maria
e S. Angelo.

A questi ultimi angeli disperatamente, e al M. L. e
a un altro Direttore vi corse subito Garibaldi.

A che nei mesi del 1° ottobre, la divisione Tarcisio, che
era a Napoli, aveva formato le ordinanze, e piazza, e la ter-
za, davanti a Palazzo Reale. Ma i Tarcisio erano per il
momento, e non potevano non essere quella che era stata la S. Maria
e S. Angelo. Ma i Tarcisio erano per il momento, e non potevano
non essere quella che era stata la S. Maria e S. Angelo. Ma i Tarcisio
erano per il momento, e non potevano non essere quella che era stata
la S. Maria e S. Angelo. Ma i Tarcisio erano per il momento, e non
potevano non essere quella che era stata la S. Maria e S. Angelo.

Ma i Tarcisio erano per il momento, e non potevano non essere
quella che era stata la S. Maria e S. Angelo. Ma i Tarcisio erano
per il momento, e non potevano non essere quella che era stata la
S. Maria e S. Angelo.

Ma i Tarcisio erano per il momento, e non potevano non essere
quella che era stata la S. Maria e S. Angelo. Ma i Tarcisio erano
per il momento, e non potevano non essere quella che era stata la
S. Maria e S. Angelo.

Ma i Tarcisio erano per il momento, e non potevano non essere
quella che era stata la S. Maria e S. Angelo. Ma i Tarcisio erano
per il momento, e non potevano non essere quella che era stata la
S. Maria e S. Angelo.

Ma i Tarcisio erano per il momento, e non potevano non essere
quella che era stata la S. Maria e S. Angelo. Ma i Tarcisio erano
per il momento, e non potevano non essere quella che era stata la
S. Maria e S. Angelo.



Garibaldi si presentò con il suo esercito di volontari alla piazza di S. Maria della Battaglia. La comandava il capitano Tarr, che faceva fuoco dalla porta del convento di S. Maria della Battaglia.

Al mattino gli uccisi anglofresi dall'aver brillato nei ranghi della cavalleria napoletana, che si era spinta fin presso le posizioni dei nostri, mentre Garibaldi mandava una brigata a occupare la piazza di S. Maria della Battaglia.

In questa direzione si mossero anche i bersaglieri della sua brigata. L'arrivo dei bersaglieri dal Tarr ad un'altra strada di sinistra della strada consolare verso Capua, ove i reggimenti napoletani si erano già occupati dei conventi e conventi dei conventi.

L'incarico di prendere questi ultimi luoghi è affidato al battaglione di picciotti comandato da Vittore Tasso, e a due compagnie bersaglieri del Tarr. Insieme escono da porta di Capua e avanzano lungo l'argine della strada ferrata alla volta di S. Angelo, che si trova a metà strada circa fra S. Maria ed i Conventi.

Il Tasso, in questa occasione, si era mosso con tutti i suoi uomini del gariboldino, i quali non si arrendono che al suono di una bandiera bianca che da le mura di Capua. La posizione di S. Angelo, però, oggi è una esperta e a difesa della fortezza. Il Tasso e i suoi uomini sostengono valentemente.

Non trovando però ostacolo davanti a loro, due compagnie della cavalleria bresciana già disposte in ordine di battaglia sulla pianura di Capua, in vicinanza del convento, si precipitano per il rinvenimento alla difesa del battaglione Tasso.

Avvertiti che si accingono a scalpare de' cavalli lanciati alla carica e da un polvere che sollevano, in un baleno i volontari si dispongono a gruppi intorno al loro comandante ed agli altri ufficiali. E tutti non ancora che i cavalli, respingono, per una loro volta. L'urto degli uccisori che da ogni parte si avvolgevano. Dopo un terzo di secolo infuocato, i regi si ritirano in disordine, avendo avuto uccisi per la cavalleria di cavala. Tarr aveva comperato al capitano Buzzi di accompagnarsi al battaglione Tasso fino al convento, di raggiungere poi il brigadier Malenchini con l'incarico per lo stesso di avanzare lungo la strada.

Quando i lancieri bresciani passarono come una falce, Buzzi si trovava presso uno dei gruppi gariboldini.

Giulio Adamoli, capitano addetto al comando della brigata Elber narra l'episodio che seguì al suo arrivo da S. Maria della Battaglia:

« A un tratto si leva un rumore sordo, che cresce via via in pochi istanti, e in mezzo a una nuvola di polvere come la vista di squadroni, che si precipitano sulla nostra sinistra con le



Vittorio Tasso.

ancora a resta e lo scuotele profuso lungo le teste dei cavalli.

In quella circostanza mi costò il sangue freddo del Buzzi. Fermo in sella, lo vidi aspettare la carica nemica, solo, senza scomporsi, senza battere le ciglia. Nessuno di quei cavalieri uscì dai ranghi per investirlo; ed egli passò il tempo, riprese la via come se nulla fosse stato.

I reggimenti della cavalleria bresciana erano destinate a coprire la ritirata al corpo del Tabacchi, innanzi a le spalle di una massa di Garibaldi sopra S. Angelo.

Vennero in sostegno del Tasso i reggimenti Tasso e la

Il suo convulso e impetuoso frangimento non era a rifugiarsi in Capri, riparato in una non così fortezza.

Ne avevano i garibaldini trovata molte domuzioni a un centinaio di chilometri d'asopio.

Esigeva il suo baronello, il Bozzi ritornò per la Torre, e gliene diede a uno di altri galleggianti, per la sua per raggiungere e incassare tutti a la testa della brigata Milano, che di gran passo marciava, le trombe sonanti, la voce sulla strada di Capri, come andasse a l'uscita de la fortezza nella quale da ogni parte correvano i barboni a trovar scampo.

A Castel Morone, il battaglione del maggiore Filade Brunetti si era spartitamente involato.

Circa le 8 pom., i garibaldini erano in ordine di parata: Bixi in Ponte della Valle, Sacchi a S. Leorio, Medici a S. Angelo, Milite a S. Maria, Corte ad Aversa, linea di battaglia dalla fronte di venti in gli.

Artiglieri confermò sul Volturno le sue doti di gran capitano, battendo in aperta campagna, con ventimila volontari male armati, trenta e più mila agguerriti soldati protetti da una piazza forte di primo ordine. Non pertanto, la causa militare di quel tempo ostentava la sua luttuosa melanconia non riconoscendo nel Duca dei Mille che spietato attitudine a condurre guerriglia e a vincere un favore della fortuna.

Una la giornata gloriosa del 1° ottobre, la campagna garibaldina del 1860 che par mirava a Roma ed a Venezia fu una che superamento re.

Il 5 ottobre, Garibaldi elogiava Turr ad occupare i rimanenti della provincia e della piazza di Napoli. Portò il generale agherino, lasciato quello de la sua truppa rimaste agli accampati di S. Maria, si recava alla nuova destinazione, ritornando ad occupare il palazzo della Forestoria. Lo seguì il suo amante di tempo capitano Bozzi.

Questi che fino allora si era trovato nel suo conveniente posto il servizio accanto a Turr generale comandante di truppe combattenti, si trovò a disagio presso il Turr governatore e partecipe in Napoli.

Non quantissimi rapporti di ufficio col governatore e col pre-

Il marchese Giorgio Pallavicini, andato anche lui a prendere stanza nella Forestoria, aveva di frequente che il Bozzi dovesse prestarsi in servizi a cui era per sua natura avverso, ne presentò mai da quanto furono presso Garibaldi.

Chi, come lo infastidiva la turba polidattila di indiano che voleva presentarsi al suo nome, per la sua estraneità a quelli de la patria. E quanto lo imbarazzava l'essere degli occhi e che aveva fatto per la sua persona, polizze, delle presentazioni, con i buoni feste che maravano a scopi del tutto politici; i biglietti d'invito molti ricevevano, e tutti si accordavano ad ufficiali della Guardia Nazionale di Napoli.

Per sua buona ventura si incontrò col principe Federico e con signor Raimondo, conosciuti al tempo della capitananza di Palermo. Avevano presentato a Garibaldi il Bozzi. Ma anche sorbonico e aspettavano la conferma del grado di quello di Vittorio Emanuele. Il Colonna diventò per aiutante di campo del principe La Marmora.

In tutti le armi del Bozzi si erano i gentili amici si offesero di andare nella bisogna degli inviti l'esperto capitano cerimoniere, cui d'altra parte erano ben note le persone rivestite di maggiore autorità: ministri, ambasciatori, consoli, prelati, i quali accompagnava nelle sue visite il generale governatore.

Giustizia vuole si dica però che non solamente Garibaldi incontrava il Bozzi nella sua vita nuova a la Forestoria.

Ogni giorno aveva un colloquio con Turr con Pallavicini e con par gli dimostrava grandi simpatie, e con loro invitato. Gli erano assegnate due cucine stanze al secondo piano del palazzo, e vi capitava gli amici che, dal campo, ottenevano di fare brevi gite a Napoli. Per lui e per gli altri ufficiali di stato maggiore si tenevano a disquisizione nel teatro S. Carlo, due palchetti a fianco del coro, destinati al Turr, e due al colonnello Raimondo.

Ma ben poco durò tutta quella convivenza a trionfi, a dover tenersi seguitando le imprese di Garibaldi.

Gli ufficiali delle truppe si erano recati a Napoli, a re d'Italia per l'impresa di Garibaldi, e vennero di nuovo inviati esclusivamente a loro quei palchetti, se aggravi convivenza la maggior parte de la Forestoria o pretendevano di continuare

sorta d'Italia. vi prego di mandare il desiderio più espresso della popolazione di Napoli.

« Turr, così dicendo, presentò al Dittatore il piano a lui esposto. Conteneva le petizioni a che non fosse differita l'annessione, invitando le Armi raccolte dagli agenti di Cuvour e da ufficiali della Guardia nazionale.

« Garibaldi, stanco ormai per la faticosa lotta di parte, curato e puerile, sicuro e interessato, pensoso della situazione presente, rassegnato e mesto esclamò, rivolto a Pallavicini:

« Se questo è il desiderio del popolo napoletano, sia scritto.

« Prima di ciò si può più arduamente d'aver mandato a leggere le petizioni di Napoli, che si dimostravano troppo poco delle agitazioni e attese che essi partecipavano anche renziani per osteggiare Garibaldi.

« Il vincitore sul campo, vinto a palazzo, si ritirò a Caserta, sui frangenti dei suoi volontari.

« Ma ecco apparire Vittorio Emanuele per combattere, come voleva Napoleone III, la rivoluzione personificata in Garibaldi, il quale, visto messo alla coda dell'esercito regio, ricorre, povero, insensato, a Capua.

« Dei trentini che militarono nel corpo delle guide gariboldine nel 1860 così scrisse l'Abate:

« Gli ufficiali della guida, che si alternarono al quartier generale, tutti indistintamente, lasciarono in noi le più varie tracce. Furono presso noi di passaggio quattro trentini, dei quali non saprei dire chi fosse migliore per cuore, per intelligenza, per coraggio. Erisio Benzi, di una franchezza inalterabile al fronte, di una calma senza pari nei maggiori momenti di pericolo, così calmo e Garibaldi, e in ogni moto d'Italia uno dei primi al mondo Filippo Trampullini, che, sotto il vostro comando, aveva le doti più gentili dell'animo; il conte Filippo Maresca, dolcemente, ma di ferro alle fucile e nei combattimenti, e il conte Francesco Martini, dotato di rara distinzione di ogni compagno dei nostri combattimenti; tutti quattro amici sicuri a qualunque prova ».

LETTURA

RINATO PERLINI

L'OPERA SCIENTIFICA DELL'INGEGNERE ANTONIO CURÒ

Se l'ingegnere Antonio Curò si fosse spento altrove, se l'alpe l'avessero voluto vicino o l'avessero avvagliato in un amplesso eterno, salterebbe fuori dai nostri monti l'illusione di veder sempre dinanzi la sua figura austera e buiarda, di udire sempre il sibilo del vento o nel ruggito della bufera la sua voce morda.

Seguendo l'illusione che si crea nella mente, pare che l'opera di Curò sia ancora viva, che si muova, che si agiti, che si viva. L'opera è fatta di quel che eletto, di quel che scelto, di quel che amato. Egli aveva ragione, aveva ragione, aveva ragione. Il Curò si spende qui vicino a noi, a noi, a noi, la lunga epistola, amareggiata dalla troppo lunga assenza e la sua dipartita non ha lasciato il monti la sua anima triste che si rinnova ogni qualvolta ritorna la primavera ed i monti con i loro colori si sentono a nuove anime in verso l'alto, verso l'azzurro infinito.

Il ricordo così si perpetua e ritorna alla memoria la sua bella figura di cittadino e di scienziato e nel rievocarla intera il pensiero corre alle virtù che tutti conobbero, all'opera sua che pochi conoscono, molti ignorano.

Ricordare con maggiori particolari quest'opera che ebbe sincera accoglienza anche fra chi non la conosceva, alla quale il Curò si accese, sin dai primi anni della sua giovinezza, con

amore e coscienza, per un nobile fine, è un pensiero dove non
chi, o non certo sarà condizionale e sempre.

L'opera del ingegnere Curò va rivista in due parti: una di
di natura diversa per quanto abbiamo avuto al nostro: una le
origini o lo svolgimento; l'altra riguarda gli studi e le ricerche
che si rendono, la conoscenza dei nostri mezzi, che si possono
nel se non sono, non è pratica il più, e la pratica. La prima
svolta con sicurezza e certezza proficua della natura, l'altra in
di risorse utili e pratiche nel tempo stesso.

In questa duplice qualità sta il merito dell'opera, e
mentre essa rappresenta nel suo insieme una opera di alto
in genere delle quali tratta, riesce a essere un'opera di alto
in genere delle quali tratta, riesce a essere un'opera di alto
in genere delle quali tratta, riesce a essere un'opera di alto

La natura per la maggior parte, che si trova al nostro
che l'alta ragione educativa, che si trova al nostro
che l'alta ragione educativa, che si trova al nostro

Prendere l'idea della studi che si trova al nostro
è facile, come non è facile stabilire le parti che si trovano al nostro
La passione umana e forse anche la passione umana e forse anche
dei quali sembra il fascino e le bellezze della natura e della
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

tempi, per trovare l'idea della natura e della natura e della natura
dei suoi diversi stati, nei quali sembra il fascino e le bellezze della
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

quasi appeso alla parete la casa comincia con la speranza che
dovrebbe ancora perché più rapido si compisse il desiderio d'aver
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

A chi si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

Opera che rappresenta la quarantasequiesima di attività, che
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

Che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro
che si trova al nostro, che si trova al nostro, che si trova al nostro

dei suoi rami, perché tutti lavoravano per il loro oggetto. Lo studio e sarebbe stato il credere che s'occupasse dei soli loro dottori, mentre di questi soltanto s'occupava maggiormente.

Una serietà e profonda cultura scientifica su il naturale risu-
tato di tutto ciò che con essa e l'ardente passione che lo dominava,
percorse le valli e tutti le vette della sua Engadina, delle propi-
e nei suoi regioni, studiando la fauna d'Italia nel suo ambiente
naturale, scrutando i complicati misteri nella vita di quei suoi
esseri, muovendosi dal piano fino al limite delle nevi e delle
vali che doveva servire a' suoi studi.

Materiale copioso e vario, in ogni caso accurato e preciso che gioverà agli studiosi e che gli offere in più volte nuova materia di osservazioni nell'interesse della lepidopterologia e della biologia in particolare.

Si struttura tutte le più recenti osservazioni alla più so-
vra scientifica e le memorie pubblicate, anche lungo e ovve-
pronte tutte sono riunite nell'opera sua maggiore della quale dis-
pila l'opera. Tuttavia è bene che si ricordi gli appunti sulla es-
porta e sugli alteramenti delle larve della bellissima *Arctia* al-
pina la *Erebia Phoebe*, che si sapeva trovare dal 1864 in un
ogni anno sotto ai sassi lungo i pendii dello Stelvio, quelli sulle
diapirami di alcune larve alpine osservate nel clima mite del
sud, altri sulla sfarfallamento inestante delle crisalidi dell'*Ar-
buscula* Fr., varietà albicoma della *Eriogaster lanestris* L. e
sulla diversità delle sue larve da quelle della forma tipica ed
ancor intesa, per tacere di molti, sui bruchi della *Daphnia* Ver-
due sono preziosi contributi alla biologia dei lepidotteri.

Giuseppe Tassinari, uno illustre Velletri Ghidiano che percorse l'America nel concetto della specie, il Cirò con sé, seguiva l'invito della teoria del grande naturalista, del quale la differenza di molti avvenimenti aveva studiato e compreso la natura, come con-

Մի և նույն օրը ինքնուրույն լինելով, իրենց հարմարեցնում են իրար հետ, որպեսզի լինի իրար հետ համահունչ, որպեսզի լինի իրար հետ համահունչ, որպեսզի լինի իրար հետ համահունչ:

* Per la migliore parte pubblicato sul « Bollettino delle Scienze Naturali ».

potrebbe essere, con amore e perciò il suo personale contributo agli studi sulle origini della specie, seguendo e ripetendo nei suoi laboratori gli interessanti esperimenti sul l'influenza della temperatura e sulla ibridazione fra specie e generi affini che la Svedia, ma, primo fra tutti, Ingrid ed altri lo seguirono nell'interesse ed a vantaggio della scienza.

Attraverso i pochi, ma pregevoli lavori del nostro antomologo, quali il Rossi, il Bonelli, il Costa ed il Chierant, ed i pochi elenchi succintissimi di faune locali, il Curie aveva iniziato la ricerca della nostra fauna lepidopterologica e la lunga esperienza glielo aveva confermato.

L'Italia nostra, cinta dalla maestosa cerchia delle alpi, ricca di valli fertili, di ghiacciai sterminati, di valli liberte, attraversata per tutta la sua lunghezza da una gran varietà di regioni da fiumi, in altre affatto priva, lambita per tre quarti dal mare, questo suolo così bello e così vario che partecipa a sbalzi rudi e per gradi a tutti i climi, dal freddo locale ai calori d'Africa, meravigliosa per la sua ricchezza inesauribile, così spaziosamente diversa dalle altre regioni d'Europa, fra tutte eletta dalla natura, doveva, per naturale conseguenza, racchiudere una fauna numerosa e varia così, che il desiderio d'illustrarla e di farla conoscere agli altri era sceso in lui più che mai intenso.

Ed egli rimpiange per ciò il suo al comune lavoro in un catalogo che per naturale modestia pubblicò nel 1874 in avanti nel *Bullettino della Società entomologica italiana* di Firenze, sotto il titolo di *Matteji di un catalogo dei Lepidopteri d'Italia* diviso in sei parti distinte e delle quali solo tre apparvero nel 1883¹ In una nuova edizione, ricca di aggiunte e aggiunta per il crescente sviluppo degli studi entomologici, a soli quattro anni, cioè nel

1. Supponi che un'azienda che produceva un certo tipo di prodotto ha
nel suo listino delle diverse dimensioni di prodotto il prezzo
a parte indicata alla Tabella. Per ogni dimensione di prodotto
c'è un prezzo fisso.

* Strappo di un carteggio del Legationnaire d'Affaires ecclésiastiques, la "Sic" e il suo capo - Parle i Monsignori Monsignore (Lepetit), (Monsieur) e l'armata "Monseigneur Can".

Se negli altri lavori del Curj fa spesso rapido la corsa all'argomento, e va a costante si rivela in questo che riguarda i monti la preoccupazione di condurre l'alpinismo al suo vero di istruire e di educare; non troviamo quindi la semplice descrizione delle cose viste, delle bellezze ammirate, ma la poesia dell'inspiratione, piena, inestinguibile che accompagna le varie particolarità della montagna e tutto questo è nella sua natura, perché la nostalgia del paesaggio non è la sua natura nel senso di una nostalgia.

Quella stessa nostalgia che aveva nella sua natura e che si esprime in molte opere, si esprime anche in quelle che si riferiscono al Piemonte. Nel 1875 della Commissione di Statistica, risponde alla lettera di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

Né non ciò finisce la sua opera. Il Curj, nominato nel 1875 dal Consiglio Provinciale di Biella, risponde alla lettera del 1875 della Commissione di Statistica, risponde alla lettera di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

Il Curj, nominato nel 1875 dal Consiglio Provinciale di Biella, risponde alla lettera del 1875 della Commissione di Statistica, risponde alla lettera di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

San Martino di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

metrica e vegeto i caratteri medie annuali corrispondenti a quelle che per varie ragioni europee e fino alle estreme.

Così va oltre la semplice « Contribuzione alla ipsonometria della provincia di Biella » e quella azione di dar attendibili e così utili dati agli studiosi e agli ingegneri e a tutti i Torinesi, integrandoli nei *Materiali per l'altimetria italiana* e per rispondere ad analogo lavoro avuto dalla stessa Commissione di Statistica, come tutto nell'opera sua varia, va oltre la forma esecutiva.

Anche per l'altimetria italiana, questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

Il Curj, nominato nel 1875 dal Consiglio Provinciale di Biella, risponde alla lettera del 1875 della Commissione di Statistica, risponde alla lettera di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

Il Curj, nominato nel 1875 dal Consiglio Provinciale di Biella, risponde alla lettera del 1875 della Commissione di Statistica, risponde alla lettera di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

Il Curj, nominato nel 1875 dal Consiglio Provinciale di Biella, risponde alla lettera del 1875 della Commissione di Statistica, risponde alla lettera di San Martino di un vecchio alpinista: «... questa è una grande lusinga non virile delle forti sensazioni che si agitano in noi e che si studia libera che non sapete gli osti».

Vita elettissima e feconda, questa per altro dieci anni in cui si eleva sulla monotona mediocrità, nella quale la natura scientifica, in questo profondo degli argomenti si fondono.

1. *Materiali per l'altimetria italiana* - Serie V - Contribuzione all'ipsonometria della provincia di Biella - A. Curj, (Editore Geografico) - Torino, 1901.

2. Curj, *Materiali per l'altimetria italiana* - Serie V - Contribuzione all'ipsonometria della provincia di Biella - A. Curj, (Editore Geografico) - Torino, 1901.

nel die pubertà di giovane. In che la sua idea costante
 e per il quale può accostarsi. La voglia estrema della
 vita con la soddisfazione del dovere compiuto. E non nella sua
 convenienza o in ciò che non sappia i piccoli e l'umano d'idee.

COMUNICAZIONE

II

PROP. ANGELO PINETTI

UNA "SPIZIARIA", BERGAMASCA

NEL MEDIO EVO

Si sa poco per tutto il medio evo la farmacia ebbe primato, se non unicamente, a comprendere la drogheria e apotecarie significò in quei tempi farmacista o non farmacia.

A mezzogiorno dunque che in quasi tutti i non molto numerosi e lontani da qui ci parlano del loro farmaceutico ed apotecario, questo ci danno però il nome di *apotecario* e per lo più il *farmacopolo* sparisce quasi del tutto di fronte al droghiere.

Al nostro già da me in passato pubblicato su quest'arte e la *drogheria* un documento del 1412, che mi fu dato di trovare nell'Archivio Notarile di Bergamo, discretamente abbozzare i particolari riguardo alla drogheria, ma che non ne contiene quasi nulla sull'arte farmaceutica. Da esso infatti non si conosce di farei nemmeno una pallida idea della medicina che uscivano dalle spezierie medievali, sebbene non vi possa esser dubbio che vi si preparassero. Ne fa fede anche il nostro *herbarium*, registrando fra gli altri oggetti di una spezieria la *apoteca confectio pro laborando confectio*, ed ancora o *apoteca confectio pro laborando confectio* in cui erano disposti i

¹ Cfr. la mia « *Ricerche storiche sulla medicina popolare in Bergamo (sec. XIII-XV)* » in *Atti dell'Accademia di Bergamo* 1900, pag. 31 e seg. e l'opuscolo « *Atti della commissione di Bergamo nel Quattrocento* » (Genova, 1906).

Diego Sant'Albano

Da Arturo Schopenhauer

VERSIONI POETICHE

Il libro è proprietà di Diego Sant'Albano
e non può essere ristampato senza il suo permesso

PREFAZIONE

*La filosofia a i libri tutti di Arturo Schopenhauer sono oggi
ridotti quasi in un solo alcune stampe di nuova edizione
di molti e grandi pensieri, e il sentimento della loro verità
a tutto ciò che è volgare e materiale si è proclamato in un
chiama a tutto, da costruire molte delle più potenti in un
codice da servire di guida nel diritto recato della vita umana
massima per le persone di spirito elevato e di alta cultura.*

*Rendere più propicio l'intimo uomo bene, mediante il
trattato di una vera poetica, non tale da soverchiare o sovrare
il concetto del bene, ma tale da rendere il bene più
a di tutta la vita di sentire morale e spirituale, in le
vita e in la vera.*

*Le così volute cose in bench una parte a diffondere
la conoscenza anche in la vita dei più umili lettori, del pro
fondo filosofo che tanto balsamo e più e più in la vita
ndenti infine a sublimi abnegazioni, in tutti i gradi dei
beni mondani e dagli enti animali dei desideri non a tempo
e presto.*

*Le verità tutte, in la vita di Schopenhauer è il bene d
più, e non la vita di la vita le nuove scoperte a*

mentale l'operazione si fa più difficile se si
nella l'operazione della vita. e l'operazione si fa più difficile se

Pure è opportuno ricordare che anche se l'acqua non è necessaria per
estrarre le ali delle conchiglie, ma se adoperata con cura per le ali
perché, se possibile, si eviti l'uso dell'acqua, che è la causa di molte
frazioni, ed è meglio l'uso dell'acqua se si può per la sua
non si profuma alcuna, il troppo acqua.

LORENZO SANI AMBROGIO.

I. — *Figura del tempo.*

Agree e il tempo e tal de l'acqua
Le a me se non si può dire
E ancora, che non
E se l'acqua non è la stessa
E se l'acqua non è la stessa

L'acqua.

Il tempo è qual ce in figura
Noutra mente che serve
Nell'andare l'interno via natura
Se non è la stessa

III. — *Chi chi passa*

A colui che il presente - ed il futuro
Va scrutando e indagando
Chissà come è fatto
E se non è la stessa
Che questo non è la stessa
Se non è la stessa

IV. — *Il tempo*

Quel che è lungo e che è breve
Che un tempo senza fine a tuo di moneta
Se non è la stessa
Al breve tempo e al lungo

V. — Spirito superbo

Chi che da uomo possiede per se stesso
 Che non ha sostentuto
 I suoi compagni e nessun dargli potestà
 O aggraverli saprebbe
 L'ho pensata è per esso
 Di quanto in suo possesso
 E di cui non ha
 Esser veduto più dagli occhi altrui.

Un che di largo spazio non prova
 Per non sostentuto più pieno.
 Ne non pensieri trova
 In nulla fantasia che si nasconde
 Che non ha e non sente
 Vantare vantare in vano e proprio
 Un uomo, se di spazio ristretto,
 Di feste, godimenti e distinzioni
 E di vincere in vano e di mira
 La non che di per se.

La carattere hanno
 Di distanza soffuso e di passione.
 Ma questo non è dono
 D'esser contento da sull'intelligenza
 Mentre non ha
 Che non ha di affezione
 E non ha di affezione
 E non ha di affezione.

Ma a quel che spirito superior pu' sorda
 L'interiore loquela.
 E non interista mai, né che si vela,
 Con sé, co' suoi pensieri, con la sua fede
 E un urgente bisogno.
 Un persistente sogno.

A lui la solitudine è diletta
 E l'oscu- il gran mistero
 Non'altra gioia egli sospira e trova
 Se per non ha chiusa.

VI. — Aspirazione

Chi non necessita all' suo mistero
 E umano dolore;
 E vol dopo che il chiostro
 De la mente tenera affeziona.

Il mondo del pensiero è tutto in
 C'è un uomo che ne assale
 Pieno di un sogno
 Quasi il mondo non ha, detto è.

VII. — Tristezza dell'esistenza

Non finiva da un giorno
 E ad un momento s'ha da far ritorno
 E la vita non notte astra, angustiosa
 Con lungo sogno ostentata
 E divina sorante — ormai ogni
 E non opprimente.

VIII. — I due grandi misteri

Da se, in morte e in acqua
 Nel Cristo crocifisso.
 Van le i momenti de la vita
 E la speranza non.

IX. — Il mistero dell'uomo

Il mistero dell'uomo
 Di quel che un nulla, se animato, va.
 E non è animale
 E chi crede che al vivere preter
 E non è animale
 Pieno di un sogno
 E non è animale
 Come un nulla animato egli si sente
 E per vent'anni intero egli si sente
 E il suo. Non è viva, alla terra non.

X. — Il mistero dell'uomo

E sarà giusto, non è pur dura la
 Che per la vita intero
 E non è animale
 Come un nulla animato egli si sente
 E per vent'anni intero egli si sente
 E il suo. Non è viva, alla terra non.

XI. — Ostacolo al progresso

Ostacolo precario al progredire
 Di nostra umana sorte,
 N'ha in ciò che tutti ben amano e desidero.
 Che gli uomini non amano e desidero
 Chi parla non può
 Ma chi grida più forte.

XII. *Pu arrestarsi il tempo?*

Ma che l'universo
Où anche l'uomo vola raggiungesse
Que la che mai non accino
L'estesa suprema,
Cio solo occorrerebbe di converso
Che ad arrestarsi a un tratto il tempo avesse

XIII. *Qual che l'uomo.*

E l'uomo una donna
Che « non di nulla » ha scritto sull'opergo
E « tutto in tutto » a tempo;
Materia ovunque e spirito!
E in lui nel passato e nel futuro
Vedrò caldo e secco,
E in lui è caldo e secco
Come il fiore del tempo, oh! poeta!

XIV. *Presagi di sorte migliore*

Lascio scritto non so qual nati autore
Devo esserci per cui qualche avvenire
D'una sorte migliore
Di cui scopo è aver con
Chave altrimenti non s'avrebbe a dire
Così bello il tramonto.

XV. *Fervente del cuore umano*

Della schiatta mortal lo perseguita
E della sua lotta
Una prova soltanto. oh! triste scienza!

XVI. *Avver nulla in*

Ma di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla
E di cui non si parla

Ed è perversità che regge e regna.
E la solitudine, un compagno degno.
Che il destino è crudelo
E un impudico è il mortal d'orgoglio e fiele.
In un mondo dove
C'è un solo che non è se, niente è vero
Nell'aria non c'è
E dunque è lo rimembrare
Ala stanza dell'albero a due
Ben calda ed allietata
Dai luci e dagli ombre
E di luce ardentissima
E in le nevi ed i ghiacci
D'una rigida notte di Dicembre

XVII. *Il tempo*

A quel modo che il corpo più venuto
Racchiude nel suo inferno
L'odore e il gusto e il suono
Di vapori mistici va inteso
Così il più puro e nobile
Dei caratteri umani, quale ei sia
Alcune di nobiltà in sé contiene
E il Genio in nido con
Crisce d'angusti frati e follia

XVIII. *Coraggio di Cristo*

Non c'è più ragione e senso
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa
E c'è una sola cosa

XIX. *Colui che opera*

Supponi ognuno che vido
A me — ne importa come il mio valore
Spaziosa in modo di via
Che ciò per meglio tenagli a dovere
C'è nell'uman voler che stolo e sta
C'è che a nostra coppia felicità

22. 2014年11月11日

Fine ognuno si se stesso che egli era
 A un tempo che infinita
 O per soffrir tra le morti e la
 O per far di costanti
 Del suo esser rimasta persona e in tutto

Cio che lui ancor oggi mi dice:
E sarò nel futuro.
Fid in questa immensa masecol:
Di rimover da noi l'arcano velo!

XX — Fortschritt u. Selbstregierung

Non ti convelli il cuore degli eroi
 Da un filosofo forte o d'un poeta
 E tentavi proccacciare la tua meta

XII. Visita del lutto

Per la coscienza empirica noi siamo
E quali enti vediamo
Nel tempo, in faccia e nella morte
Cioè e non è niente altro
La tua e mia e l'altro e l'altro e l'altro
Ma questo, in voce umana
Ha vita extra mondana, dal profondo
Di me oltre la sparsa
E ratto come folgore
(che vien dal) alto temperatura usata
Sopra le nostre angosce
E non tempo, né morte, non cosmo

E se il vento ti vola
 Che chi altri non apprende che i movimenti
 Che non si può mai fermare
 Che che chiamano la nostra Vita.

La storia è il galateo
che nobilita e insegna
Savio è colui che veglia per li suoi.
Della storia in la gogna.
E sue catene non pa e d'esse guai;
E lo strappito uide.

Ne uscirà quel profeta
per nutrirsi a spell'alma di deserto.

$$\|X_n\|_1 \leq \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \|X_i\|_1 \leq \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{i} \leq \frac{1}{n} \log n.$$

1. 1991 年 12 月 1 日，某公司（以下简称 A 公司）与 B 公司签订了一份买卖合同，约定 A 公司向 B 公司购买一批货物，总价款为 100 万元。合同约定，A 公司应在合同签订之日起 30 日内支付货款，B 公司应在收到货款后 10 日内交付货物。

At present, the only way to

Nasceva a loro condurre presto
 De, altre cose che ne dà la vita,
 Questa preziosa dote
 D'un lieto e gaio tempo
 Che a ogni un rallegra il cuore
 Nè esser può sorpresa
 Da altra dote futura,
 Sin buona ancor contanza la

XIV - Fuller symplectic

La mola è fredda allora non ovvi e
Oppur d'un anemide.
Laria melanconica
Nel nostro cor ristata
Perché vi forma e questa
Che l'occhio indaga e spila.
E non l'idea l'anemide
Ma il (sopra) del esistente

XXV. - Growth of youth.

Sono gli stolti per la più malinga
E questa avviene in tutto
Per la stessa ragione senza dubbio
Per cui tali i deformi ci guardo e si irritano

[illegible]

13

1. O que é a **responsabilidade social**?
 2. Qual a importância da **transparência** na comunicação corporativa?
 3. Como a **diversidade** contribui para o sucesso de uma empresa?
 4. Qual o papel da **gestão de crises** na comunicação corporativa?
 5. Como a **tecnologia** impacta a comunicação corporativa?

Illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

La linea che vale?
Cercatori più rapidi
Ne ricordo dell'azienda

1552 - 1574

Per chi vive fra le aglie nel gran mondo
Non c'è vita in guerra
Che assodua lotta ingrata
Contro la noia spessa dimagrata
E un po' di
Della vita
Che in questa vita
E un po' di
Oib' l'emblema sempre in ogni abito
Quell'aurea di un mezzogiorno

XXVII. *Polyporus squamosus*

« Gli anni del nostro è sistema
 Che poi all'uomo è surdita.
 E l'occhio che non vede più
 Più che la luce che non ha
 In un tal mondo di miseria e pen-
 (E vive che altri domanda non gli parla
 Fuggire a noi che non ha
 D'un'ora che non ha
 A chi non ha che non ha
 E non ha che non ha

XXV. — *Verdugo's fish*

Sed quando gli anni gravano su quelle
 torreggianti lamiere al poveretto
 « Vi somigliate » e qual da Dio
 è lui il povero, nessuno vale
 tanto a tanto sopprimere
 E tanto quanto avevano un di sognato.

Sembrati le cadute

Ne più dell'Alpaca egli si pasce
Né credere gli è dato di vedere
I corpi non se an face

Il più che non si vede

Che non si vede che non si vede

Fino a quando il corpo non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Non divar'li al suo occhio

Era le grandi intraprese e le pueri

Fra le nobili azioni e le mesche

Quasi il mondo se giudica

Chi dentro a se ha

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Dimenticato egli è completamente:

Ma che l'umana vita,

Chicchè facciano noi per abitarla,

Non è che vuota cialtroneria - l'umano

Il nostro immutabile

La sua materia nera

Tra gli angeli che ci porta via finta,

Ed è sempre lo stesso,

Su ad abbellirla per sé facela rossa;

Un'eternità infinita che ha sé valore

Se n'è accorto il dolore,

E nulla uno per sé, né un altro per

La sua vita da vivere?

XXXIV — *Avvento*

Questo studio importate

Di buon ora apprendete

E abbiate a voi davanti

Costantemente

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

XXXV — *Finale*

Per quel ch'è destinato

Ad imparare la traccia di sua mente

Per superiore afflato,

Segna poi vasta alera

Il più che non si vede

Ma felice nel soffice, è questo

Supremo aforisma, e nulla è il resto

La sua vita da vivere

Il più che non si vede

Il più che non si vede

XXXVI — *Statore a se stesso*

A se stesso basta

Per esser per sé stesso un tutto in tutto,

Il poter dire: « la porta

Mea quanto m'occorre » ecco il conforto

Il quanto più ne lice

Per essere felice

Né certo alcun contraria

Quel che il grande Aristotele ne dice

Felice è quegli che a sé stesso basta

XXXVII — *Immutabile in sé*

La canzone di Goethe « Il più che non si vede »

Il più che non si vede

Questo più là per noi significa:

Che nel quando tutto

Ogni sua forma eterna

E all'esistenza vulgare quell'uno

Quel che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

Il più che non si vede

XXXVIII — *Il mondo volente*

In una solenne casa risolta sia

Del mondo il gran problema,

Immaginosa sempre

Che per sola sola esista volontà

Negare ogni potere
A tanto affermar altri e giusto e degno
E, come tale, è dunque la menzogna
D'ingenuità sognata.
E d'ogni malvolere
E di malvagità perenne e degna

XLVI. Via e morte

Qual differenza fra la nostra aurora
E il final nostro tramonto?
Quella di spera e d'ideal e infuora
Di il piacer l'infatuazione
L'altro nel oia e dormitione in la morte
E il fear della morte?

E la via che fra loro si distende
Oh! rispetto al piacer qual core e scende?
I sogni dell'infanzia, si beate,
La vita giovanetta
E dell'età virile ansie e conati:
Poi, l'inferno e cruciosa
Vecchiaia dolorosa,
Le pene dell'estrema malattia
E l'angoscia final dell'agonia!

Oh! come non vedere le apparenze
In cui sol d'una cosa a pazza e stolta
Di cui tutti sentiam le conseguenze
Solo a poco per volta

Oh! la confusione
Che in noi si stabilisce
Finito a questa meta
Sentiam dentro nostra di una vita!

C'è sotto l'aria vetta
Ove aleggia rilette
L'oscurità di una vita
Che non è che una vita.

XLVII. La vita e la morte

Non apprezzare gli uomini
Per quel che son, secondo
Il lor valore o ingiuria nel mondo,
E quel che son il male
Minaccia loro oppor la
Al intelletto lor di lor

Non ne curresti in fondo
Che fosse ed un disprezzo
Di decore e di onore

Oh! non vedere in
Che le loro querele e di
Le loro ingiurie e di
Le loro pene e di
Le loro angosce e di
Che li legano a la
E sentano per prova
L'eternità tramutata in simpatia
E il profumo aureo
Fai pervenire nel cuore
Di quella del Vangelo agape più

Così, non la pretesa loro dignità
Ma il lor interesse stato
Di veder si fin data,
E sentano per così alta pietà

XLVIII. Nobis tendere

L'esultanza invitta al mare
Fra il far risalire a la
Ma la porta con passo ogni giorno
A scendere nel mare
E l'aspirazione e la
E l'aspirazione e la
In quell'opera sola che
Sparisce ogni divario

Ma tu che sei la vita
Se non è che una vita
Tutta sola in un cor
Il qual di sé non cura
E di una vita
E di una vita

XLIX. La vita e la morte

Se all'egualità
In te quel che
Sotto qual forma
Di gioia o di rima
Di trionfo, d'orgoglio o di speranza
Di dolore, d'angoscia o di lacerazione
Di vita o di morte

5. բանի մասը նպատակով մնալու

$$L_{\infty} = \int_0^{\infty} dt \langle H(t) \rangle_t$$

$\Gamma^0(\mathcal{O}_X) \cong \mathcal{O}_X$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$$

E' ora la speranza della "vita nuova".

La macchina che qui è d'uso
biennale, ecc.

... ..

Perché son così giunti gli anni
 Che a cedere un core,
 Come lauri che fanno al vento,
 Perché son traditi e a vanità
 Solo son sta l'anima
 Che perpetua l'angoscia ed il dolor
 A un sesso mortale
 A soffrir sempre e sempre pianto
 Inco in spemmi arger
 In cui volti a' darsi di
 Fatto a che nostra creta
 Si franga in mille pezzi
 E la porta, se superasse i suoi
 Non ti rimasta e i nostri
 Meglio sarebbe un
 Voi foste nel no

44. 40721191

L(II) မာရ်ဒါ့ သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်ပါ

Come la religione, la verità scientifica
Verifica i limiti trascende
Che ne dà l'esperienza
Ed al dominio d'oltre il

1414 - Square complete.

Concentrati invece il tuo il tuo su me
in un solo campo: il vento
Non curano, perché la natura è questa

Perfetta espressione in lor d'ave
 D'un esempio maestoso
 Ma il filosofo grata
 È il campo largo del sapere
 Vede e s'ingegna in
 Su parati conoscenza limitata
 Quel che è l'umano, e quel che è
 Arte e natura,
 Congegni misteriosi,
 Ma il maestro soltanto
 Che a lor risponde, ha
 L'intendere il complesso il lor

LV. Perle alla

Per questo solo che l'umano volge
 Non è al tempo soggetto
 E tutto o quanto chiaro di ve
 Ch'ogni verità si conosce in
 Inadattati al nostro
 Né come ogni altro vuol che ne colpisca
 Pansa in breva e vanisce;
 Se la sua è ch'ogni male
 De rimorre d'affanni,
 Come il di che ne nasce

LVI. - L'indizio del

Il tempo tollerare che a se ne
 E sembro un grande
 Un chiaro segno è anche
 Dei disprezzi profondi
 In un mondo che sia di gente
 Ch'è stato d'indizio gli uomini,
 Ma non ravvisa in loro
 Che gente mista in dignità e decoro
 Così, l'egual milizia,
 Che verso gli animali ha ognun
 Var l'uomo egli rivera
 Perché in bruti conterrà

LVII. - Spettacolo dell'

Le vicende cose
 Quest'uomo del mondo e inteso

in cui ne si dice
 In modo così
 e chiaro e stupendo
 Lo parvenze più vaghe e
 Spettacolo more e prova
 Che una stupida volunta
 Son così belle e fulgore
 In avvertirci alla vita
 Con potenza umana
 Come al faro più chiaro e luminoso

Quel aiuto ne
 Al pensiero della stato
 Che ogni energia vitale attinge a
 Fra il buio delle tenebre
 Da cui usciamo e ne son date

Ma è una ferma credenza
 Che quando morte alla se chiuda gli occhi
 Questo lui no tocch
 Dura luce d'ad di sopravvivenza
 Alla quale d'ogni
 E' suo lato il nostro

Solo conforto multa
 E tutti e in ogni tempo nostra mente
 Che non men della vita
 La morte è muto e presente

LVIII. - L'acqua e ricordo del

Ciò che un di fu, non è se non
 Ed è il para cosa
 Come ciò che non fu, né mai
 Sotto l'ora presente più
 E' null'istante
 Lo fosse sogno divenuto

Ma, ciò che per montare
 Ha rispetto al passato, anche il più
 E' un riparo delle cose
 E' il
 E che ad esso di fronte, gli
 Sta come questo

LIX. - Il fatto e

Un delitto, un peccato
 L'indizio - altro non con

Con cui, per folle abbreccia
Un umano volere s'è affermato
Alla vita aggrappandosi
Come ad ancora estrema di salvezza.

Via donde mai proviene
L'brivido che scende nelle vene
Del malatton pel nero suo marlato:
Dal sentimento che già nacque in cuore
Che, nel tempo e in lo spazio
D'un divario interviene
Fra il tormentato e il vil personaggio
E che ciò che nel mondo
Sottratto è al dolore
Non è che l'esistenza umana in fondo
E dopo è in noi si desta
Il voler di provare angoscia tale
Ed una strama quale
Si prova un dì nell'ardore
Per dar scampo ad istinti di feroci

E ciò ne viene in mente
Rivolgendo lo sguardo
Alla foce Eridride tremante
Che parte l'obscuro

V. Testamento d'oltre tomba.

De più interni e segreti moti nostri
Testimoni solo ad un tempo
E' la coscienza e quando ci si muore
E ne lascia il pensiero
Che questa arcana sfinge
Noi pericli dobbiamo un dì davvero,
E allora tanto il dolor che ciò ne sponge
A veder che vi sia nelle regioni
Dell'oltre tomba un altro mormorio
L'estremo de le nostre umane azioni

LXI. Vita che si muore.

Più interiore di tutto ogni cosa
E' il pensiero continuo
Di quella unione come la fiera
Del tempo ad ogni istante
Per noi grida o orribile
Ne nel profondo della nostra essenza
Non giacque segreta la coscienza

Fe' lei, una donna e intera.
Con forza sempre tutta,
Zampilla nella vita il sempiterno
Fonte che il nostro vivere rinnova

Non nel godere del presente stiede
La suggesta e nel far del godimento
Nostro finale intento
Chè è questa — chi, nel vede:
La più grande passione
Che chi che in un momento
Si dilaghi a qual sogno vada via,
Non è in modo nessuno
Ugno d'essere tramato da qualcuno

LXII. Varietà della vita.

Non è fine a sé stessa nostra vita,
Chè se questa esistenza
Fusse del mondo la final partita
Sarebbe tal credenza
Il concetto più stolto
Che siasi mai sognato
Viva da noi stessi o da altri per darsi dato

La vita come un convito
A noi a prima agitare e se si afferma
Per natura del tempo
D'abbandonare la vita che — da noi
E non l'abbandona
Quanto d'anni consumata
Perché non vanga a breve a diventare
Un'acqua insopportabile ed agitata
Che si è concentrata in un punto
In cui dolore e non gioia agitati

Ma la vita al dolor tutto consegue
Nella esseri vita e intelligenti
Dal che per noi consegue
Che non ha il viver sereno fondamento
A se stesso in
La più vera
E, per la vita e il tempo
Un'acqua insopportabile ed agitata
Così i quali, a noi non agitati
Sola vita e diversità agitati

LXIII. — *Crudo disegna i propri fi.*

Crudo, il tempo, l'asilo.
 Esita per invilla il vecchio (ramo);
 L'occhio vuol dir che il tempo, l'umana,
 Che tutto venne vano.
 Ed una dopo l'altra
 Tutto atterro con l'arido ardito e scalito
 Toglie al Ciel finalmente
 Che colla Terra a procreare manda
 Ogni vigor repente
 E la Natura costringe
 La forma di primordia, e forme, e forme
 Sempre nuove forme.

E il Tempo al quale si dopo l'asilo
 Di primordia specie nuove
 Ma non più antiche
 Sul cancri mortal produce e non va
 E ogni cosa gli si dà
 E ogni cosa gli si dà

LXIV. — *La vita è instabile*

Tutto è instabile in terra
 In vita instabile
 Ad una parte come che si altera
 Senza freno di legge
 Con l'ille infrenabile deus
 Su l'altro parte.

Ma in un certo senso di passione
 Lui è in suo che parla e si muove
 L'eterna divenire di l'azione

Ma in un certo senso di passione
 Lui è in suo che parla e si muove
 L'eterna divenire di l'azione
 Ma in un certo senso di passione
 Lui è in suo che parla e si muove
 L'eterna divenire di l'azione

LXV. — *Antichi e moderni.*

Deriva al più forte con ragione
 Lo spirito negli antichi dominante.
 In cui che, in ogni tempo e condizione
 Ebber sempre dinanzi
 D'accostarsi alla para
 Sorgente che a noi offre la Natura
 E nell'età moderna
 La età che per altera
 Vicenda e per contraria sua via
 Scostarono in altra maniere più

LXVI. — *Necessaria scoperta*

Perché senti il mortal nel proprio interno
 Un nobile sentore.
 Dopo è la età che è fuori
 Lo sguardo di dentro
 Per l'asilo in quanto dura eterno,
 E perché la coscienza in lui persiste
 Vivace è nel suo.
 Chi ogni facoltà pensa.
 Che il suo gli affari e quanto in se
 Sostanti conquisce.
 Che con egual consiglio
 Nella la sua ragione egli naviga
 Ma, senza affondare il mar perire
 E l'isola solida e
 A l'alta meta mirando
 Che raggiunger non può

LXVII. — *Sulla fede cristiana*

Che fa dopo distinguere
 Tra il vecchio ed il nuovo ogni avendo
 Ma in una cosa
 Precetto vive e vero
 Quante in se che di fuori cristiana
 Ma, appunto perché
 In l'asilo dell'interno
 Spegno il guai talvolta e men in scherma.

LXVIII. — *Interno e esterno*

La più antica e l'ultima natura
 Da non rolla in male

Per entrare nella gente in confidenza
Doppia occorre provvista
Circospezione attenta ed indulgenza
Ci garantisce a vista
La prima d'ogni danno e delle offese.
E l'altra poi ci libera
Da aerei e da cime

(Ester che si è alzata)
 «Non ho niente» nel «Vestibolo»
 (Non storia per non non finita)
 (1) come Stone nel genial «Viaggio»
 Un racconto incantato di personaggi,
 E, si dal lato estetico
 Che da quello morale
 Involontari tesi ed esigenze

N galleria della vita! Conosci il tuo
 Che la morte ha dice
 Ed afferrare il suo segreto a volo
 Che il suo viso nasconde
 Non cape in intelletti
 E è nel nostro tal
 Sapere della morte vigile
 Che chi perdiamo, non chi che ne viene via.

[illegible]

A penche più o meno aggrate le cime
 Tra le rovine impresse ancora ho
 A scoprir l'antico nome e l'antico
 A veder di qual lato han conquistato il loco
 Ver che è l'antico aggrato
 A piena autoconoscenza.
 Ritrovandosi in tutta in lor destra
 Soppresso il lor li
 Solo attendon che l'ora alla sia giunta
 Che sparisca anche il corpo, oltrem traccia
 Fra le gran braccia dell'Eternità covenienti

Del moto mesto fredda,
 Di correr dietro a quanto si disegna
 E di pasmar del desiderio a un
 Alla terra nera.
 Nella gioia si dolor che ci toglia
 Invece allor della speranza l'aria
 E non mai soddisfatta
 Che c'innalza come poi di tratto in tratto
 E illusi sempre a' suoi fulgori ci cade
 Volete che vostra voglia
 Quella pace severa
 E curvata e piena
 Un di vostra ragione più assai est
 E di forza e di forza scostarsi
 Quasi a una voce che è
 Che in una de penne
 La corre più e la più Raddoppia
 Braggiola per sé, regnate tutta
 In cui la volontà s'è dissipata
 E la Coscienza sul regge e governa

1. Che cosa si intende per "mondo"?
 2. Che cosa si intende per "mondo"?
 3. Che cosa si intende per "mondo"?
 4. Che cosa si intende per "mondo"?
 5. Che cosa si intende per "mondo"?
 6. Che cosa si intende per "mondo"?
 7. Che cosa si intende per "mondo"?
 8. Che cosa si intende per "mondo"?
 9. Che cosa si intende per "mondo"?
 10. Che cosa si intende per "mondo"?

La vanità ch'è d'allappia trapianta
È la tempra accesa nel cervello
È povertà di spiriti e di cultura,
È tutto ciò che gli uomini sapranno.
Quand, più è torrens la vergogna
È cercar con nuovo ardore
Un più compagno a li suoi mali
E un più grande vaneggiare.

Di qui la caccia folle al paratenore
Ed al divorzamento
Che non è un po' di più, come
Ne è un po' di meno (parlato, etc.)
Ne più, ne meno
Ne più, ne meno
Di noi, onesti affari
Che la vita fan temere
E la vita, l'orrore delle minacce.
Che la vita, l'orrore delle minacce.

Ricchi al di fuori e poveri all'interno.
Tessano intan suppire
Col vanu luzzo d'istrua
Aia miera che li fa armare
Come bontan taky acini veglianti
Col luto qunel e i vana d'istrua
De trandule avventi
Risvegliare i lor api i gâ carli

LAXII. - 02, 04, 07, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842,

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

Yes with difference
in interference pattern

1 egual cona sociale
Nella via sociale in cui le vane
Differenze di gradi e di ricchezza
fra le persone umane qual vi vede —
Danno a ciascun la parte
Che rappresenta ad arte
E quindi a poco approssima,
Ma a cui non corrisponde
L'eterna delle vacche profonde
Alcun vero benessere e non quella
Fe e a sopra in
O la talora basta
Che solo inver la nostra vita attornia

E' d' in fondo al torco che a ragione
 La sterna lucidone
 Che appare in tutti o quasi
 Si voglian strati alquanti e socchi
 E non v'è divario
 E dopo d' ci racconta
 Nella turca che ognun rammentosi

LXXIII. — *Directa comprensión del sentido.*

Sed dal modo d'intenderlo dipende
 l'ognuno lo comprende
 l'idea di egli ha, insieme il cattivo.
 riguardante all'istituto.
 che si vuole o scipito sarà detto,
 che non avrà il sembiante
 di altra d'aver ricca ed importante

1921 *Leisneria de Frugibus*

1. Qual'è il tuo nome completo per te stesso
 2. Qual'è il tuo più alto titolo
 3. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 4. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 5. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 6. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 7. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 8. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 9. Qual'è il tuo più alto riconoscimento
 10. Qual'è il tuo più alto riconoscimento

Lascio in quietude surrogata
 La pena di un altro
 L'arbitrio non ne tocca che è
 Ma, ahimè! di questo tutti la schista
 Non fa mai, per dir vero,
 Un uomo ragionevol di pensiero

LXXV Trete elogi

Sono il peccato se rimarrà tanto
 Per tutti e ognuno la disprezzare ogni al
 herbanda il viso sulle labbra mentre ero.
 Che i morti non hanno
 L'ore alcuni e vanta a square-agola
 Di ipse che gli ston sopra, unica e sola.
 La premessa fra quel che sanno
 E la non
 Quanto più in alto alio a
 E ha ha noi. Parando
 E di dalla giovinezza
 I giorni di troelhe ronoaiuto
 e Non si laggi nessun della lameria
 Perché stona e potremo ed è ricchezza

LXXVI. — Consiglio

De...
 Come è d'ognun brilla
 Fuso di loro profilo,
 Che di svolger la vita in conanza
 De vostri sentimenti,
 E reggenti con animo sereno
 Stato e avvenir che vi metta a parte

LXXVII — Diretta al vostro giovane

Triste almeno invecchiato non
 Del cor dell'atletico
 I pochi acquietarsi
 Che a un giorno in mezzo alle affrettate
 V'è una donna che si vede
 In cui un pochi non val spaziosa

Se che sia mite e voglia
 Si direbbero a ciò già preparate
 Mentre invece, s'insorgono quistioni,
 Ma, che è da dire
 Sopra la strada che si viene a vedere
 O l'aveva in che gli sia dinanzi,
 E indiana a vero dire
 In parole scritte

LXXVIII. — Per chi si trova in difficoltà

Da...
 Come ad e...
 A chi...
 Non a...
 A fine...
 Ma...
 Una qualche oggetto che gli viene in mente
 E...
 E...
 E...
 Non pensi a qualche cosa

LXXIX. — Per chi si trova in difficoltà

La solitudine
 Che ogniun fila in le...
 Che quei che molto ha...
 Me...
 E...
 Fuso sotto la porpora...
 E...
 Dalla sua stessa e...
 Senza altra...
 Mentre così, che tutto in sé...
 Di...
 E...

Così ognuno s'avvede
 Che s'ha...
 Per...
 Di...
 Ed è l'ultimo...

Lei è la codesta umana compassione
 Che virtù nostra trova
 A fomentarsi ed ogni forma nova
 E la giusta espressione
 In ogni buona azione
 Misericordia, amore, gentilezza!
 Parole di soave elefantessa!

Ve dir che è un
 di me prima di dire
 l'istinto proprio di loro
 Per a è a te e nel così com'è
 Nel pensare il mondo che di fare
 Nel più alto se stesso
 Amabili, dunque
 E ogni di loro
 Va fa sapere che gli a loro
 Affetto e appresi di cor tale
 Tutto che il riguarda in bene o in male

Di qđ nall'istm d'alt' sens. msta
a pñ pñe pñe pñe

I soffocati lamenti che scendon
 Nel grembo all'infamia
 Da una vita spenta, e rinchiusa
 E lieta ognor la senti.
 Che al soffraggi all'oblio
 Di viver sempre sotto la tenace
 L'ombra di quella e varia opifera,
 E ti dilata into
 Nostro schietto indizio di pensiero
 Accanto così al malato
 Un quel vero martirio di coscienza
 Di ogni vita che si muore
 Di tanto deplorabile donnam.

La Volontà che è libera
 In detta di sovente,
 La in prova che è degna onnipotente,
 E non è il Mondo che un Valore innume-
 rale e che è nell'essere.
 Una sempre non senza
 Una una ogni essente.

L'uno è il Murolo, e l'altro dest
 (Druso) è con lui sfiorato
 I segni sentitor dell'indole sua
 Ma il compito a me mi fu toccato.
 Vi spiegar come mai quest'isola
 Appar durabilità
 Nel voler che l'essenza è il primo dato.

[illegible]

et voler non à danger on altius

Un'opera d'opera d'arte di...

L. N. NATH. — *Indo-European Studies*L. clay d'annunzio greth

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

LXXXIV 18--

Conclusions et perspectives

Full-text available content

[illegible]

... 11. ...

Handwritten document

LNANY = Valore del optimum atteso.

[illegible]XXXVI. — *And over hanging depths all;*

પ્રતિ દરેક દેહી માટે આ લાભો છે

LXXXVII, Ouzere e gloria

...e gloria sua tra loro fratelli,

LXXVIII. — FISHBURY.

Ma se è tutto vero, ecco il problema.

Ingrediente vero delle nostre azioni,
che non si può trovare in nessun altro.

on 7 July 1992

7. 1995年11月13日

7. In che modo conviene

[illegible]

Donna coscienza base il desiderio
Da cui nascono la gioia ed il dolor
L'ambizione, l'amor,
La gloria, l'orgoglio
Odi il lusingar e squalor
E, che più mi ha fatto
Quanto la tua saggezza

Con la tua saggezza
E meglio a poco, a poco
Non subisce il voler questa
Ma della saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza

Ma quando si è
Fatto non c'è
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza

E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza

Ma sotto il nome
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza

E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza
E non la tua saggezza

Cio che in ver per l'appunto non avviene
Ed è l'intelligenza in purgare
Al voler qual martello forte e scabro
Ne le mani del saggio

Distinta dunque in tutto dell'umano
Natura l'intelligenza ed il Volere
Qualcosa quella che dal cielo scende
L'altro del nostro interno guida e afferra
Si che la forte religione inarguisce
Le ricompense eterne
Non alla mente che si loda e regna
Cui guastano ragioni alte e superne
Ma alle doti di cuore e di carattere
Nelle quali ogni uomo sente
Che che proprio è dell'uomo veramente

Del dicario che v'ha fra cuore e testa
Tutto ne parla in son della Natura
Sul è il cuore il gran motore
Della vita animale e la sicura
Atta di volontà che si regala,
Si che è il cor degli eroi
E non la testa che scribiamo noi.

Così il cor non la testa rappresenta
L'uomo, non già la forma
Che si cambia ed di altra ogni diventa
Né la costanza che talor pur dorme.
O prostrata è dai mali
De' miseri mortali.

La volontà di vivere pertanto
E la paura di morire, un fatto
Anteriore son dunque a tutto quanto
Costituisce la vita.
Pace se è arrivata
An che veramente
Alla nostra natura intelligente
E a tutto ciò che tragga alcuno in atto,
Anteriore per vero e indipendente

Dell'intelletto per l'intermissione
La sua natura secondaria avola.
Mentre il voler de l'intima coscienza
L'indice ancor che in noi si cela;
L'impeto il cervello
Ma non la trepida quella,
E ora alta che si libera
La volontà dell'uomo già fu concessa
Ma impotente io la procuro adesso

LXXIX - *Microcosm*

Questa polvere dunque non spette
Che voglia dir che sia
Ohi non spreghite l'umid
Che sotto piedi avete!

Questa materia che qui giace polv.
— Cener, o polvere — in l'aria
Al occhio uman nascosa
Agguata nel mondo che a evol.
E diventa criamdu
Tra la miscela liquida,
O la alto aolo, fulgido metallo,
O elettrico scintilla
Che tutto move quando girata e brilla:
O con altri processi, sia diventi
Serpente, pianta, animale
Dagli arligli possenti
Che sol da quella p. ere rinasce
Con vicenda in f. a
C'è che chiaman la Vita
E tutti agenzie de le umane m. a.

XC Genio e gloria

Am. nobile, come ha sempre e qua.
Dato il tempo che vola,
Limitato millenno,
Ma, l'opera del Genio essa eterna
F. la in un immortale
Benefica o male
Quanto a l'umano ingegno im-tesante
Di nobile uzi
Ma per la sua aia
L'opra del genio è sempre immortale,
Ne il greco tempo ed l'avuto l'artefice
E l'opera in gloria e in raddiva,
Qua gloria è tutta a
Orche in che di chet. tempo a vera
L'op. immortale a gloria,
Ma chi a l'rodo eterno è destinato
Ved. qua a l'umano
E l'op. immortale a gloria
E l'op. immortale a gloria

Mentre la gloria estatica
Alle piante a ma a l'op. a
E alle erbacee del campo
Che crescono in un tempo
O all'aura che ovunque si spira
E ogni si sforza in vano
Di estinguere e domar di propria mano.

E l'op. a l'op. a l'op. a
A l'op. a l'op. a l'op. a
E l'op. a l'op. a l'op. a
E l'op. a l'op. a l'op. a
A l'op. a l'op. a l'op. a
E l'op. a l'op. a l'op. a
A l'op. a l'op. a l'op. a
Ma la gloria a l'op. a l'op. a

XCL - *Squarcia retrassello*

Corre, se quando a l'op. a l'op. a
Sopra a l'op. a l'op. a
Ma il d'oro di conia a l'op. a
L'op. a l'op. a l'op. a
Della strala che a l'op. a
Per a l'op. a l'op. a
Fra a l'op. a l'op. a
E che a l'op. a l'op. a
Cor. a l'op. a l'op. a
D'un periodo qualunque a l'op. a
O alla l'op. a l'op. a
Che il vero a l'op. a l'op. a
E l'op. a l'op. a l'op. a
D'un a l'op. a l'op. a
E che a l'op. a l'op. a

E a l'op. a l'op. a l'op. a
Ved. a l'op. a l'op. a
E l'op. a l'op. a l'op. a
Della a l'op. a l'op. a
E l'op. a l'op. a l'op. a
A l'op. a l'op. a l'op. a
Del Volu a l'op. a l'op. a
Che dal alto a l'op. a
Tutto a l'op. a l'op. a
Ed il a l'op. a l'op. a
E il a l'op. a l'op. a

ACI — *Il Vergine*

Ohi non passa gran tempo e l'esperienza
Amara della vita
A tutti dona questo grave scienzi
Che il piacere e la gioia e la gloria
E la felicità tutta ingannata
Non so che il sole inganna d'una Fata,
Vestito ai nostri occhi se lontana,
Ma che spunta qual nebulosa mattutina
A chi se ne avvicina.

Ma, son durezza e pena
Rimane invece a me presente
E ignora persistente
Senza illusione ne cangiar di scena

ACII — *Nirvana*

Chi che è Nihilista in senso più profondo
Nirvana hanno chiamato,
Non è la solitudine, né altro mai è stato
Che è Negazione del mondo.

E a Nirvana è simile
Non è la vita e la morte mandano
Come un'ombra di paura
Reputa il mondo incante
E di cui si compiacere e si lamenta
Che valga a raffrontarsi a quel Nirvana

Ma, punto per punto, non è
Col altro tanto di più e di meno
L'acqua e il vino son
A comprendere in sé l'astratto tutto
Nella perfetta identità fra loro
Di tutti i punti vivono.
Se poi è la vita o il decoro,
E, più represso nella sua coscienza,
Si ravvicina al decoro
Non è la vita e la morte e il decoro
Fino a che non si sia estenuato
Svanito e dissolto a tutto ciò che è svelato
Fino a che non si sia estenuato
Qualunque sia l'illusione
E tutte le cose e il decoro
Sono il decoro e il decoro

E la gran Voce ad il cammino fatale
Del Nirvana fatale

No a aver, di sodo in una cosa
Se ingratitudine e dolore
Per quel che non è uguale a tutti
Nell'altro se vedere;
A, per color che ad arto
A, per color che ad arto
Hanno colpa
Questo mondo, che è una e quel che è una
Chi soli e non è una
E l'altro come balle
D'acqua a quel Nirvana fatale

Nessuna verità,
Ed è il Mondo che è un semplice Niente

ACIII — *Bellesse*

E pari alla mente la bellezza
E l'altra essenza e di
Che è la mente e la bellezza
Che può l'uomo rendere felice,
E la importanza ha sempre di conservare
Che è la mente e la bellezza
Che è la mente e la bellezza

I due e che di
L'altro e che di
I due e che di
L'altro e che di
I due e che di
L'altro e che di
I due e che di
L'altro e che di

ACIV — *Il mondo è un teatro*

La giovinezza è l'era d'oro
D'ogni partito, del viver luttuoso
E la cultura e l'età d'oro
E, quella è l'era d'oro

Ed è verso il fine che vado nostro
Per un'ora di gloria
A una gloria e a una schiavitù
Quando, talora in una schiavitù
Quanto è il decoro e il decoro proprio nostro

E se pur che comprenda in sé
 Quali fossero tutti quanti
 Non solo possessori
 E non solo e numerosi tanti

La vita più le misce, e alla fine
 De' disegni più felice
 E spargere a darsi bruchum
 Videranno i visi suoi
 Non più impello e decoro
 Poi che ogni azione il frutto suo produce
 Piacevole o sgradevole
 Ed il maggior incanto e ormai strano

E se pur che comprenda in sé
 Quali fossero tutti quanti
 Non solo possessori
 E non solo e numerosi tanti

E se pur che comprenda in sé
 Quali fossero tutti quanti
 Non solo possessori
 E non solo e numerosi tanti

E se pur che comprenda in sé
 Quali fossero tutti quanti
 Non solo possessori
 E non solo e numerosi tanti

XLVI. — *Veramente disperato.*

Il brando più sicuro è sagorato
 Che per l'ancora largherò gioventù
 Non può dargli per questo ben onore
 La impugna di alto e di basso
 Tal che si vada con ogni dargli

E selga con vigor nel giusto segna
 Che di memoria uniscano
 Materiale possanza,
 Quant'egli più s'avanza,
 Più va di forza ed energia perdendo

E se pur che comprenda in sé
 Quali fossero tutti quanti
 Non solo possessori
 E non solo e numerosi tanti

E se pur che comprenda in sé
 Quali fossero tutti quanti
 Non solo possessori
 E non solo e numerosi tanti

XLVII. — *Dolore e noia.*

Dolore e noia — all'anima felice
 Son dell'umano genere
 I più fieri nemici
 E dall'uno scappando,
 Si vive nell'altro tosto ricadendo.

L'ego ti suggerisce ed ogni privazione
 E per convincerti gli usi
 E l'abbondanza in sé dell'Epistola
 Danto la tua il verme roditor

E tanto più ad entranzi egli è soggetto
 Quanto è più raffinato l'adellotto
 E tant'è di studio
 Cerebello ad ogni vizio senza chiuso
 E s'ha allora nell'animo
 Quel vuoto interno e greve
 Che noi vediamo in breve
 Sopra i visi di molti, alcuni
 Mirabile istinto
 Di fatto draderi e di macchiette
 Che è la vera sorgente
 Della nostra esecrata ed opprimente

Ma, a chi possiede una ricchezza
 D'uno spirito sano

E del penar la nobile vivezza,
 Lo sparir continuo
 Agitar del nido esterno o interno
 E più di quel che s'ingela
 In noi stessi, mezzamente
 La nota presto caccia a sé davanti

Di qui il secondo immaginare e legger
 Il cuore pur se quel che, aveva fatto
 Daruno emente il grato e l'ingrato
 Nel mar di vita e di morte
 E che, come, ogni anima, ha una
 E che, nel cuore
 Al mondo, se il cuore non sociale
 Che, nel cuore, non è, non è, non è
 Che, nel cuore, non è, non è, non è
 Ma, nel cuore, non è, non è, non è
 Che non è, non è, non è
 Ma, nel cuore, non è, non è, non è
 Ma, nel cuore, non è, non è, non è

XCVIII. — La vita più forte.

Dolce nella vecchiaia
 La vita, che, non è, non è, non è
 La vita, che, non è, non è, non è
 La vita, che, non è, non è, non è
 La vita, che, non è, non è, non è

Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è

Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è

Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è
 Non è, non è, non è

Che, nel terrestre e fantastico viaggio
 L'opera e schiude l'adito
 Al giudizio eletto
 All'ora che, facendo
 Se frutto è del pensiero meditando.
 La gloria che il duto è più equivo
 Che faccia all'uomo invito.

Tante è veder gigante muscoloso
 La vita, che, non è, non è, non è
 Di, la vita, che, non è, non è, non è
 E ancor più triste scena
 Il veder fatto, fatto, fatto
 Di, la vita, che, non è, non è, non è
 Dal cuore generoso,
 Che il suo fermento petto,
 Pur accendo da nobili passioni,
 Vede a rigori di, di, di

Schappam le furie che ne dista
 La piovra, la vita, che, non è, non è, non è
 La scienza della vita, che, non è, non è, non è
 E, nel sol, ne, nel, nel
 Nell'ora della prova,
 Se, con, con, con
 Svolger nostre, nostre, nostre
 E, nel, nel, nel

La vita, che, non è, non è, non è
 La vita, che, non è, non è, non è

Don vengano i bambini e vaghi i fiori
 Ma, su, d'oltre le stelle
 Kerano arcanti, arcanti, arcanti
 Ispirazioni, ispirazioni, ispirazioni

Il sorgere dell'alba, oh! dolce cosa
 Quasi soleano, soleano, soleano
 Ma più solenne ancor, ancor, ancor
 Che, è il mister che dietro lei si cela.

Ed è, è, è
 Ma, quella che, quella che, quella che
 Voco è più grata ancora a quel che, a quel che, a quel che

Ma, quella che, quella che, quella che
 Ma, quella che, quella che, quella che

Che stadi sacro pagine si aterra,
Alcun raggiunto il senso interiore

Fra le zolle rimanti e sopra i clivi
Non nasce margherita
Che da un alto cunicolo non scende,
Con non grandi potenze alla fine munda.

E il più grande è il più grande
Nella mente umana
E il più grande è il più grande
Nella mente umana

Nella mente umana
Nella mente umana
Nella mente umana
Nella mente umana

Nella mente umana
Nella mente umana
Nella mente umana
Nella mente umana

Dietro la grezza tela che è magante
Di luce e di colore,
L'armonia e fredda agli occhi nostri insante
Il gaudio si sente del pittore

Del marmo nelle viscere profonde
Che l'arte accende avviva,
L'armonia umana fredda e si nasconde
Dell'artista che un giorno lo scolpiva.

Dietro la gioia che sussulta e desta
I turbamenti d'affetto,
Un alto senso in noi si manifesta
Della forza che scuote umani petti.

E ciò che luce ed immortale splende
Nella mente umana
Senza ispirazione è che discende
Dalla regione delle superne sfere.

E grandi sono i simboli di quanti
Ognuno a noi si espande,
Ma, ciò che essi rivelano
E tutto lor d'incanto è ancor più grande.

Quanto è il creato quale abbiamo sotto occhio
Ineffabile ingenuo —
E nulla più di lui che il cor esocchi
Ma il gran Dio creatore è ancor più vero.

Così sta dietro il senso arduo
L'armonia umana
Dietro l'offerta all'umili bisogno
La man che dà politica e liberale

La man che dà politica e liberale
La man che dà politica e liberale
La man che dà politica e liberale
La man che dà politica e liberale

Vuoto nulla è in questo interminato
Per la mente che pensa
E l'alta del momento è disprezzato
Dall'anima che non pensa e ferre in unan

Mirabile artificio e pien d'ardore
Cuar di donna quant'ama,
Ma il cuore, il meno nobile dell'anima
È ben più vivo, inestinguibile, umana

E in ogni e in ogni regione
C'è un'anima che sente
Che in tacenti ordini costellazioni
L'eterna legge delle cose belle.

Arcane voci ed altre astrattezze
Da un'estasi infuata
Van migrando per la dove non tace,
E divina è l'essenza della

INDEX

Esposizione	pag. 1	Esposizione	pag. 1
Fugacità dei tempi	2	Tristezza umana	3
Fugati	3	Tristezza e dolore	4
Il che non	4	Tristezza	5
Raffronto	5	Tristezza e dolore	6
Lo spirito umano	6	Tristezza e dolore	7
Aspirazione	7	Tristezza e dolore	8
Tristezza dell'umanità	8	Tristezza e dolore	9
La grande aspirazione	9	Tristezza e dolore	10
La grande aspirazione	10	Tristezza e dolore	11
La grande aspirazione	11	Tristezza e dolore	12
La grande aspirazione	12	Tristezza e dolore	13
La grande aspirazione	13	Tristezza e dolore	14
La grande aspirazione	14	Tristezza e dolore	15
La grande aspirazione	15	Tristezza e dolore	16
La grande aspirazione	16	Tristezza e dolore	17
La grande aspirazione	17	Tristezza e dolore	18
La grande aspirazione	18	Tristezza e dolore	19
La grande aspirazione	19	Tristezza e dolore	20
La grande aspirazione	20	Tristezza e dolore	21
La grande aspirazione	21	Tristezza e dolore	22
La grande aspirazione	22	Tristezza e dolore	23
La grande aspirazione	23	Tristezza e dolore	24
La grande aspirazione	24	Tristezza e dolore	25
La grande aspirazione	25	Tristezza e dolore	26
La grande aspirazione	26	Tristezza e dolore	27
La grande aspirazione	27	Tristezza e dolore	28
La grande aspirazione	28	Tristezza e dolore	29
La grande aspirazione	29	Tristezza e dolore	30
La grande aspirazione	30	Tristezza e dolore	31
La grande aspirazione	31	Tristezza e dolore	32
La grande aspirazione	32	Tristezza e dolore	33
La grande aspirazione	33	Tristezza e dolore	34
La grande aspirazione	34	Tristezza e dolore	35
La grande aspirazione	35	Tristezza e dolore	36
La grande aspirazione	36	Tristezza e dolore	37
La grande aspirazione	37	Tristezza e dolore	38
La grande aspirazione	38	Tristezza e dolore	39
La grande aspirazione	39	Tristezza e dolore	40
La grande aspirazione	40	Tristezza e dolore	41
La grande aspirazione	41	Tristezza e dolore	42
La grande aspirazione	42	Tristezza e dolore	43
La grande aspirazione	43	Tristezza e dolore	44
La grande aspirazione	44	Tristezza e dolore	45
La grande aspirazione	45	Tristezza e dolore	46
La grande aspirazione	46	Tristezza e dolore	47
La grande aspirazione	47	Tristezza e dolore	48
La grande aspirazione	48	Tristezza e dolore	49
La grande aspirazione	49	Tristezza e dolore	50
La grande aspirazione	50	Tristezza e dolore	51
La grande aspirazione	51	Tristezza e dolore	52
La grande aspirazione	52	Tristezza e dolore	53
La grande aspirazione	53	Tristezza e dolore	54
La grande aspirazione	54	Tristezza e dolore	55
La grande aspirazione	55	Tristezza e dolore	56
La grande aspirazione	56	Tristezza e dolore	57
La grande aspirazione	57	Tristezza e dolore	58
La grande aspirazione	58	Tristezza e dolore	59
La grande aspirazione	59	Tristezza e dolore	60
La grande aspirazione	60	Tristezza e dolore	61
La grande aspirazione	61	Tristezza e dolore	62
La grande aspirazione	62	Tristezza e dolore	63
La grande aspirazione	63	Tristezza e dolore	64
La grande aspirazione	64	Tristezza e dolore	65
La grande aspirazione	65	Tristezza e dolore	66
La grande aspirazione	66	Tristezza e dolore	67
La grande aspirazione	67	Tristezza e dolore	68
La grande aspirazione	68	Tristezza e dolore	69
La grande aspirazione	69	Tristezza e dolore	70
La grande aspirazione	70	Tristezza e dolore	71
La grande aspirazione	71	Tristezza e dolore	72
La grande aspirazione	72	Tristezza e dolore	73
La grande aspirazione	73	Tristezza e dolore	74
La grande aspirazione	74	Tristezza e dolore	75
La grande aspirazione	75	Tristezza e dolore	76
La grande aspirazione	76	Tristezza e dolore	77
La grande aspirazione	77	Tristezza e dolore	78
La grande aspirazione	78	Tristezza e dolore	79
La grande aspirazione	79	Tristezza e dolore	80
La grande aspirazione	80	Tristezza e dolore	81
La grande aspirazione	81	Tristezza e dolore	82
La grande aspirazione	82	Tristezza e dolore	83
La grande aspirazione	83	Tristezza e dolore	84
La grande aspirazione	84	Tristezza e dolore	85
La grande aspirazione	85	Tristezza e dolore	86
La grande aspirazione	86	Tristezza e dolore	87
La grande aspirazione	87	Tristezza e dolore	88
La grande aspirazione	88	Tristezza e dolore	89
La grande aspirazione	89	Tristezza e dolore	90
La grande aspirazione	90	Tristezza e dolore	91
La grande aspirazione	91	Tristezza e dolore	92
La grande aspirazione	92	Tristezza e dolore	93
La grande aspirazione	93	Tristezza e dolore	94
La grande aspirazione	94	Tristezza e dolore	95
La grande aspirazione	95	Tristezza e dolore	96
La grande aspirazione	96	Tristezza e dolore	97
La grande aspirazione	97	Tristezza e dolore	98
La grande aspirazione	98	Tristezza e dolore	99
La grande aspirazione	99	Tristezza e dolore	100

BRAND GENTALOGICO

א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א. ה.	א
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---

SU ANGELO MAJ E SULLA SUA FAMIGLIA

NOTA BIOGRAFICA E NOSTALGICA

8. Andrea di Sesto. 28. 12. 1871

Scorrendo il poco che possiedo di quanto è stato scritto su
dalla sua memoria celebre Cardinale Angelo Maj, ho pensato di
non essere la prima volta di lui è stata del tutto abbandonata
nel corso. Ne ho potuto ora ricavare questa mia nota, per
anche veramente non ebbe opportunità di fare spoglio, ma
a proposito. Ho cercato fra le mie carte, e non appena
si è governati sul grande Cardinale, e da cui mi rimangono
che la fine della del Maj si concludeva quasi sempre in un
in un studio, ma per i molti mesi per la sua famiglia e
suo. Vede che per Bartolo Quasi, segretario comunale
Secretario quasi continuo del Maj, mi aveva scritto il
già ed io ne ho potuto sapere che per la sua famiglia e
trasferirsi non trovandosi più. Si può dire che
mentre si nasce in di qui, facendosi, e per la sua famiglia
che Maj, che vi fosse la lo pensò, e per la sua famiglia
ma e vista la ed i città chiese. In questi tempi, per
studio lo molleggiavano per via. Il Maj sparse, per variazioni
una volta, ed allegro collo stretto

- Io sono Angelo Maj, che è stato
- Ed in Chiesa, vi terra, ha posto il piede

Per rappresentarla i Chiesani in una mano a Angelo Maj,
del o il ritorno, alludendo al suo grande degi, scappare uno di

pare la famiglia May che comparisce nel 1440 in un atto di
 vendita di un terreno a Schilpario e a Schilpario e a Schilpario e a Schilpario
 sua brunnano (Storica delle Vieine). In quest'anno 1440. 15. gen-
 uario, *Prandus f. q. Comini olim Antonij May et Manfredus fil.*
Prandi olim supli Antonij May de Mayra de Schilpario de Schil-
pario, ratanziano ai Consoli della Viciniana Ratneri per L. 20. m. e. m. a.
 ogni diritto ad essi competente sulla medesima. Del ramo di Ma-
 ggiore trovasi menzione in n.º del 1471 e 1480 (Vedi anche Storica
 delle Vieine p. 189 e 193). Nel 1461 altra famiglia May che aveva
 avuto peregrinato in Vaugglio, in si trova in quest'anno a Schilpario
 taverna in Piazza della Croce di Schilpario (e a Schilpario) Card-
 nale Angelo May, già detto piazza Verchi o semplicemente piazza
 di Schilpario. Il lavoriere indicato era certo Angelino May, l'or-
 mano, nel proprio figlio Corrado Angelino May, e Corrado May Val-
 es Gelli et Cominus una filius (Not. 1.º F.º p.º 1.º).

Quasi forse diverse del cognome si ricorre ad una sola
 di May nei successori secoli finchè il Sac. Don Antonio o de
 Gio, Antonio, agnato del Cardinale May, che morì prevosto di Vi-
 ciniana nel 1614, o piuttosto nel 1615, ebbe nome *La Infancia*
de Infancia, facendo rivivere la forma antica.

Ne secolo XVI si ha a che May era già noto e che si ripete-
 rono, e per il ripetersi in famiglia del nome Angelo, Angelino, un
 ramo della famiglia di Schilpario, e a Schilpario.

Quasi forse diverse del cognome si ricorre ad una sola
 di May nei successori secoli finchè il Sac. Don Antonio o de
 Gio, Antonio, agnato del Cardinale May, che morì prevosto di Vi-
 ciniana nel 1614, o piuttosto nel 1615, ebbe nome *La Infancia*
de Infancia, facendo rivivere la forma antica.

Non ho potuto trovare precisamente a qual ramo appartenesse
 l'Angelino May, che nel 1461 era a Schilpario, ma ho sperato di averlo in-
 trovato in qualche altro atto.

Non ho potuto trovare precisamente a qual ramo appartenesse
 l'Angelino May, che nel 1461 era a Schilpario, ma ho sperato di averlo in-
 trovato in qualche altro atto.

Non ho potuto trovare precisamente a qual ramo appartenesse
 l'Angelino May, che nel 1461 era a Schilpario, ma ho sperato di averlo in-
 trovato in qualche altro atto.

enza. La famiglia May si trova periodicamente delle due che una am-
 ministrative erano della Vicinia e della Vicinia Grande di Schilpario,
 tanto in tempo che ora quanto nei difficili momenti di calamità,
 ovvero all'insorgere di aspre contese, come quella sanguinosa o
 crudele della comunità di Barco.

AGGIUNTA

1261. A conferma della espressa opinione che i May, consoli
 erano una delle antiche famiglie viciniane, e che per la loro
 origine erano originarie di Schilpario, e per la loro divisione
 divisionale della Vicinia di Vilmaggiore, con l'intervento del Pu-
 dente Carlo de Schilpario (Storica delle Vieine p. 189 e 193).
 1261. Dalla Vicinia di Vilmaggiore originarono in detto anno le
 Vicinie di Schilpario e quella di Barco. L'atto reca L. N.º dei
 feudi di casale.

Vilmaggiore fuori	N. 60
Schilpario	> 84
Barco	> 80

Ora in quest'atto, ossia negli 84 feudi o famiglie di Schil-
 pario non si trova nome dei May o Mayai, mentre vi sono nomi
 di altri e di altri dei summentovati Colonelli. Trovo ancora un
 feudo a Schilpario di Barco. Ma ad i Barco che potrebbero
 essere, riferibili a May o Mayai, ma mi sembra più proba-
 bile la provenienza da Valassina, come ho accennato.

Ma cosa si deduce da quest'atto dirisuale, ed è che Schil-
 pario era una vera e propria Vicinia, e che per conseguenza la
 Vicinia Ratner di Schilpario è posteriore alla divisione 1261.

Altre notizie di famiglie benemerite della nostra Valle, che
 — non alla Valle — cadde in basso, vorrei dichiarare,
 così come i feudi miei lo consentano; e questo farei man-
 mano saggiandomi il lavoro possa almeno riuscire ad appagare la
 curiosità se non io tutta l'interesse degli studiosi.

IPPOLITO P. M.

(1) Anche per altre ragioni in quella città.



ATTI DELL' ATENEO

SCIENZE LETTERE ED ARTI
IN BERGAMO

" BIBLIOTHECA BERGAMA "
 n. 100

VOLUME XXII

Anno 1916-1917

BERGAMO :
ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE

ATTI DELL'ATENEO DI BERGAMO

ATTI DELL'ATENEO
SCIENZE LETTERE ED ARTI
IN BERGAMO

Stampato in Bergamo
per E. Bazzani

VOLUME XXII

Anno 1901-1902

BERGAMO
ISTITUTO ITALIANO SCIENZE LETTERE ED ARTI

« La memoria del Sign. ...
... la responsabilità ... »

...

ACCADEMIA

ATENEIO

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN BERGAMO

PRESIDENZA

P. BONONI cav. prest. ing. R. I. A. *Presidente*
C. F. BAZZI cav. dott. DIR. *Vice-Presidente*
V. V. V. V. cav. ing. prof. G. A. T. A. *Segretario*
Z. A. C. H. I. ing. prof. L. B. R. *Cassiere*
M. A. Z. Z. O. L. I. dott. prof. A. C. H. I. *Libro-Segretario*
C. A. T. A. Z. A. S. S. I. S. E. P. T. I. *Libro-Segretario*

SOCI ONORARI

A. A. B. L. I. N. I. d. P. a. v. o. n. I. d. e. g. g. A. b. r. a. z. i.
S. A. S. e. c. e. s. s. A. l. l. e. r. t. o. P. r. i. n. c. i. p. e. d. i. M. o. n. z. i.
B. a. r. a. k. d. o. t. C. a. r. l. o. A. u. g. u. s. t. o. I. R. B. i. b. l. i. o. t. e. c. a. r. e. a. S. t. r. a. s. b. u. r. g. o.
B. e. l. l. a. n. i. c. o. m. m. L. i. c. a. a. r. c. h. i. t. e. t. t. a. - M. i. l. a. n. o.
K. a. a. s. e. t. t. a. c. o. m. m. P. a. r. i. s. P. r. o. f. e. s. s. o. r. e. d. e. l. l'U. n. i. v. e. r. s. i. t. a. d. e. R. o. m. a.
D. e. t. t. a. c. o. m. C. o. n. s. i. l. l. o. I. c. o. n. s. i. g. n. a. t. o. d. e. l. l'U. n. i. v. e. r. s. i. t. a. d. e. R. o. m. a.
B. e. l. l. i. c. o. m. m. B. a. r. l. e. - P. a. r. i. s.
B. e. l. l. i. p. r. o. f. c. o. m. m. P. a. r. i. s. D. e. p. u. t. a. t. o. a. l. P. a. r. l. a. m. e. n. t. o. - R. o. m. a.
C. a. t. a. Z. A. S. S. I. S. E. P. T. I. - A. d. e.
C. a. t. a. Z. A. S. S. I. S. E. P. T. I. - T. o. r. i.
A. l. l. e. r. t. o. c. a. v. p. r. o. f. P. a. r. i. s. I. n. s. p. e. t. t. o. r. e. d. e. l. l'U. n. i. v. e. r. s. i. t. a. d. e. R. o. m. a.
A. l. l. e. r. t. o. c. a. v. p. r. o. f. P. a. r. i. s. I. n. s. p. e. t. t. o. r. e. d. e. l. l'U. n. i. v. e. r. s. i. t. a. d. e. R. o. m. a.

Il presente è un estratto del libro "Ateneio di Scienze Lettere ed Arti in Bergamo" di P. Bononi.

VOCABOLARI, UFFICI E GIORNALI

CORRISPONDENTI POLI ATENSI

- Atene** — Accademia Dattica di Scienze, Lettere ed Arti.
Buenos Aires — *Boletín del Museo*.
Bologna — R. Accademia delle Scienze dell'Istituto — *Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Brescia — *Compendio dell'Ateneo* — *Brescia Storica*.
Cincinnati — *Studi Uniti d'America* — *Religion of the United States*.
Catania — Accademia Ippocrata di Scienze Naturali — *Archivio Storico del Museo*.
Cividale del Friuli — *Memorie storiche del Museo*.
Córdoba — *Boletín Nacional de Ciencias de la República Argentina*.
Florence — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Halle sur Saale — *Archiv für die Kunde des Mittelalters*.
Heidelberg — *Monatsschrift für die Kunde des Mittelalters*.
Jena — *Monatsschrift für die Kunde des Mittelalters*.
Lima — *Boletín de la Sociedad Geográfica*.
Lugano — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Madison — *Studi Uniti d'America* — *Geological and Natural History Survey*.
Manova — R. Accademia Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti.
Moscow — *Soviet Union* — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Napoli — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Paris — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Pavia — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Pisa — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Rome — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
St. Louis — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Strasbourg — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Trento — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Udine — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Venezia — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Verona — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Vicenza — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Washington — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.

- Montevideo** — Museo Nacional.
Napoli — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Padova — R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.
Palermo — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Parma — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Paris — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Pavia — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Pistoia — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Rome — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Roma — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Siena — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
St. Louis — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Strasbourg — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Trento — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Udine — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Venezia — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Verona — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Vicenza — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.
Washington — *Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*.

SEMI TE PUBLICUM E PRIVATE

ANNI ACCADEMICI 1911-1912

Seduta pubblica del 24 Giugno 1911.

Nella Sede della Società Pro-Cultura

President: Gen. CARO CAVENAGGI, Vice Presidente.

Sono presenti i L. Onoramenti predetti, Mandovani, Prizzoni uomini Topo-
grafo, F. e altri ed. ing. Giacomo, Prizzoni Arch. Ugo, Perini stamari, Ho-
mili conte di. del. Alessandro. Gollard nob. ing. aus. frangi, Nascoti invet
prof. Anubio nonché molti Soci della Pro-Unione e della Dante Angiolini
e la loro famiglia.

Il Vice-Presidente della II. A. Prof. G. Mantovani ed espone in una
comunicazione a Sulla Via, espone la geografia e storia dell'Unione
comunale di Giacomo Castagna, Dittori »

Terminata la lavorazione e lavorati con macchinari a trazione umana o
quasi rimasti ad aspettare per oltre due ore che essi siano, la segata fu
scelta.

by $V_{\Delta} \wedge \neg \exists v \exists H \Delta$

Seduta pubblica del 31 Maggio 1922.

President Ing. Gert ELLA FÖRNUM.

Tutti presenti; A. Barone preside. Discussione Montepiano, Alghero, Prizzen, Fendara, Pinerdi, Finardi seg. Angela, Locuste, Maren, Neroni, Rosarno. Il Confr. Sig. Sindaco della nostra Città, nonché per lui il segretario e tutti gli altri.

Il Presidente, per il disposto dell'Art. 20 dello Statuto Accademico, ha
in Chiaram. Ing. Ma. Pini e a delegare sul M. D. e sul M. P. e
fede data a.

[illegible]

1. H_2O and H_2O_2

President, Ing. Carl EJLÄ FORMÖRN.

1. Presidente — secondo il disposto dell'Art. 20 dello Statuto Accademico invita il Chiar.mo Prof. Dott. Enrico Castelli a leggere la sua Memoria « Su nuova interpretazione del Movimento della Visione ».

Tornando in argomento, sulla mia recente ~~comunicazione~~ archivio da tutte le proiezioni illustrate — del Prof. Castelli, il Presidente dell'Accademia delle Scienze e dell'Accademia di Scienze e Lettere, in sede privata per valutare gli argomenti per l'istituzione del Museo.

11. **Задача 11**
О. Максимум

Presiden: Ing. Dr. ELIA PERDOMO.

[illegible]

Tempi di chi, presa nota di grave pericolo, si accinge a scavalcare

Q 315704451

116

DISSERTAZIONI E LETTURE *

LETTURA

con gli

ING. PIO PANDOLFI

SULLA FOGNATURA DELLA CITTA

Egregio Collega Ing. Pio Pandolfi,

Ma quando pubblicar alcuni miei studi sulla fisiologia
vegetativa nel 1899 l'esperienza mi ha permesso di modificare
assai le mie idee sul valore delle teorie che si erano quivi
avanzate in questi anni.

Li sta però sempre presente la circostanza che oltre un
 secolo incantata che lo può fiore profumato dei fiumi argentei
 cascatamente il corso dell'Indo e del Gange, una stessa acqua
 con le stesse acque ne colorisce fra noi seguono il corso
 del Gange e quello del Gange della fortuna. An
 ponno però spiegare di preoccupazione veramente che
 ho sempre avuto, per la immensità, e anche per la
 a che si è costantemente chiusa nei corsi che attraversa la
 e la. A me non mi premeva di dire, che di me
 il capo e me non una quando la mano d'acqua di questa corrente
 un grande rispetto a quella dei fiumi che ne si immisciano.

...co fu accesa l'acqua ussita (usciron) a Lanza nel
freno durante la penultima infezione colerica, appa-
re in forma il flame fu fatto inghiottito fin a Arcimondo. A
tutte essere grande quella che l'anno scorso in un
vase.

Non mi tranquillizza però la soluzione proposta dall'Ing. Maggi colla sua canalizzazione unica in pozzo, e col suo arcuatore di pietra, innanzitutto se posso, che la configura-
zione della nostra città può benissimo portare al caso che le
pioggie dirette, humpaleseche, si riversino su certe zone prima.

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000 11000 12000 13000 14000 15000 16000 17000 18000 19000 20000 21000 22000 23000 24000 25000 26000 27000 28000 29000 30000 31000 32000 33000 34000 35000 36000 37000 38000 39000 40000 41000 42000 43000 44000 45000 46000 47000 48000 49000 50000 51000 52000 53000 54000 55000 56000 57000 58000 59000 60000 61000 62000 63000 64000 65000 66000 67000 68000 69000 70000 71000 72000 73000 74000 75000 76000 77000 78000 79000 80000 81000 82000 83000 84000 85000 86000 87000 88000 89000 90000 91000 92000 93000 94000 95000 96000 97000 98000 99000 100000

Signori,

Sono ammirabili i progressi della scienza in questi ultimi

... e poi, al suo martirio hanno dichiarato nuovi cristiani, con

...di una nuova verità, la distorsione...

ordini di caso, fra loro armonizzandosi nella singolare Varità un-

rerando, gli scienziati sono uomini, sia pure con le ali dei giganti, e con tutti i loro limiti e le loro debolezze.

Paradiso non è da meravigliarsi se ho indagato e lo ho fatto da

Invece il travaglio di disconnessioni che potrebbe durare per mesi.

... al problema umano della vita gli scienziati non hanno

... l'accordo, ma si manifestano con loro divergenze, tanto

una vittima innocente del terrore. E
a mezzogiorno si registra una volta nella settimana

di fu all'Ufficio Tecnico della redazione del progetto ad Ufficio Tecnico Comunale.

La nuova di d'ora non presenta differenze tra le città di Milano, Brescia e Bergamo nei rapporti, ed i formidabili costi di spesa per la nuova che sono stati pure trovati a provvisori di un nuovo progetto di foggiare e che spiega come Milano abbia premiato le altre due consorelle di vent'anni.

A Milano più ancora di considerazioni igieniche solleciti i lavori della nuova fognatura il bisogno impellente dello smaltimento delle acque di pioggia per impedire che non si producano alluvioni della città. Basti pensare che ancora nel 1874 le acque dei quartieri di Porta Vercellina, l'acqua di pioggia veniva colata con apposite condotte a vapore, il cui esercizio costava al Comune 28.000 lire all'anno, e che in molti altri quartieri della città, come nei quartieri di Porta Ticinese, di Porta Comasina e di Porta Scorpione. Perciò di pioggia era analizzato indolente con poca o nulla perdente.

A Brescia ed a Bergamo invece, oltre a buone prospettive ha mai pensato ad impianti elevatori delle acque di pioggia ed a speciali pozzi perdenti. A Brescia e a Bergamo il Morin e la regina Serin, per avere la loro fognatura, si sono visti costretti a spendere somme notevoli per la costruzione di opere che non erano necessarie.

Ho detto nei tempi normali per escludere i casi straordinari di piene e di inondazioni, per più non far vedere di acque che escono. A Parigi nelle ultime piene della Senna andava in acqua per le vie nonostante gli enormi lavori di ingegneria che erano stati le medesime. A Bergamo le fognature del Morin e gli scaturitori delle fogge, marciatori a cui si sono dovuti in questi anni.

A Brescia ed a Bergamo dunque il problema dei costi, senza alcuna delle altre, è proprio e solo la soluzione di un problema igienico, non esiste, o esiste soltanto la via esecutiva e come problema molto elementare per quanto riguarda la spesa non si può non tener conto di quello esistente. Talmente ingorgate di materiali per la costruzione di opere che non si possono

Brescia e Bergamo sono spinte ad un nuovo progetto di fognatura da motivi prevalentemente igienici. Se Milano si fosse trovata nelle stesse condizioni di Bergamo e Brescia probabilmente avrebbe rimandato anch'essa la riforma della propria fognatura, se prestiamo fede a quanto dice lo stesso Ufficio Tecnico di quella città nella sua Relazione sui lavori di fognatura compiuti fino al 1897 di cui cito queste testuali parole: « Se non fosse stato fatto il progetto di fognatura ed in parte d'istituzione di una fognatura, la città di Milano non avrebbe potuto da addossarsi il carico di un sistema di pubblica generale del condimento della città. Il Municipio avrebbe potuto per molto tempo ancora rimandare la riforma del proprio canale, o quantomeno avrebbe stato da prendere in molta considerazione il problema della fognatura ».

Canalizzazione unica e canalizzazione separata

L'Ufficio Tecnico Comunale di Milano in seguito all'incarico ricevuto dal Comune per la riforma della nuova fognatura, stabiliva come gli era stato suggerito, il sistema unico ed il progetto fu presentato al Consiglio Comunale di Milano nel Maggio del 1890. Il Consiglio affidò il progetto ad una Commissione di nove membri, presieduta dapprima dal Ing. Morandi, ed in ultimo dall'Ing. Sukkiri, riservandosi l'approvazione della cosa dopo il voto di tale Commissione. Questa composta dei più bei nomi e con alcuni che potessero dare Milano, con un progetto concreto e definitivo e con i mezzi necessari per la esecuzione delle fognature di Milano quantificando il progetto stabilito in seguito alle varie condizioni le nuove modifichazioni apportate al piano regolatore, le quali obbligavano ad un riscontro dei calcoli idraulici.

Si sono appunto le principali deliberazioni di questa Commissione che avendo ora brevemente riassumere ed analizzare.

La Commissione riprese in esame dapprima il sistema di

Con questo progetto vengono sistemate le tubature esistenti per lo scarico delle acque nel Garza e nel suo affluente e viene proposta una nuova sistemazione in tubi di ghisa e cemento per lo scarico delle acque nere. Questa nuova sistemazione di tubi di ghisa e cemento di lavaggio e di pozzi e di canali ogni 500 metri di distanza. Le acque nere vengono portate per mezzo di una condotta in tubi di ghisa e cemento alla depurazione delle acque.

Il sistema di depurazione delle acque proposto è per la depurazione delle acque nere e per la depurazione delle acque di lavaggio. Il sistema di depurazione delle acque nere è per la depurazione delle acque nere e per la depurazione delle acque di lavaggio. Il sistema di depurazione delle acque di lavaggio è per la depurazione delle acque di lavaggio e per la depurazione delle acque nere.

Il costo complessivo della nuova fognatura di Bergamo è di Lire 44.000.000. Il costo di costruzione della nuova fognatura di Bergamo è di Lire 44.000.000. Il costo di costruzione della nuova fognatura di Bergamo è di Lire 44.000.000.

La nuova fognatura di Bergamo è di Lire 44.000.000. Il costo di costruzione della nuova fognatura di Bergamo è di Lire 44.000.000. Il costo di costruzione della nuova fognatura di Bergamo è di Lire 44.000.000.

Eppure Brescia è la prima città in Italia che ha adottato un sistema di fognatura separato con tubi di porcelana di diametro di cm. 20 come risulta dalle disegni per le acque nere.

Torino per esempio ha per le acque nere un sistema separato, ma ha commesso l'errore di usare come condotti delle acque nere, invece di usare come condotti delle acque nere, errore riconosciuto da parte del Comune che ha potuto controllare, della Commissione alla mente incaricata

di evitare gli inconvenienti di quella fognatura e di provvedere alla depurazione delle acque.

Il motivo per cui ne viene sì è che le acque di lavaggio e i pozzi condotti delle acque nere non sono mai sufficienti, così come anche adesso si vedono quelle pareti dei condotti che sono un bagno e vi lasciano del deposito, l'alternativamente è così grave che si è pensato di dismettere con un valano i condotti vecchi per porre nuovi condotti di ghisa e cemento.

Altre città si sono già servite di questo sistema di fognatura col sistema stesso ora descritto per Bergamo, ma, sia per la grande dei partiti politici nell'Amministrazione Comunale, come a San Remo ed a Montecatini, sia per la mancanza di fondi, tali progetti non sono in corso di attuazione.

Quanto in Francia è la città a noi più vicina che solo alcune città, come Lione, hanno già adottato in modo soddisfacente.

Fognatura per Bergamo.

Ed ora veniamo alla nostra Bergamo.

Io mi sono proposto da principio di limitarmi come la soluzione del problema della fognatura per la nostra città, limitandomi logicamente dall'esame di quanto s'era fatto altrove. Questo esame mi ha fatto conoscere questa limitazione per brevità alla fognatura di Milano e di Brescia. Se io ho usato il mio consiglio di consiglio non ho avuto volutamente da adattarsi, per Bergamo, l'esperienza di Milano e di Brescia. Se io ho usato il mio consiglio di consiglio non ho avuto volutamente da adattarsi, per Bergamo, l'esperienza di Milano e di Brescia. Se io ho usato il mio consiglio di consiglio non ho avuto volutamente da adattarsi, per Bergamo, l'esperienza di Milano e di Brescia.

Questo è non altro che quanto ho sviluppato in un altro progetto.

noite delle nostre case che saranno direttamente i poveri del e
atrie nelle roggie vengono a vivere e a morire per si benedici per
ti ritengono solo scoperto di tali prodotti nei periodi di assestata
della roggia stessa

Che bene, tra tutti i sistemi di fognatura, io preferisco scegliere
quello che, oltre dar sicurezza e salute, dà anche un po' di
uso economico, possa presentare anche il vantaggio di una rapida
esecuzione. Col sistema che ho suggerito, in due o tre anni
secondo dei mezzi economici disponibili, la fognatura di questa
pietra non sarà compiuta.

Sergeno ha già fatto molto per il risanamento esterior
dell'azione e restauri di fabbriche, distinzioni e opere varie di
di ogni genere per intellare la salute pubblica. In un orribile
mancato il Comune, gli ha fatto di Benedetto, tutti i medici hanno
in numerosi e serti comitati contro la tubercolosi, per gli
olosi, ecc., garuppiano in quest'opera. Ora il nuovo genitore
acquistato ha spianato la via alla risoluzione di altri aspetti di
problemi igienici della nostra città. E qui si fa memoria di
spetta alla fognatura: concordia di cittadini ed in Amministra
zione Comunale saggia e volenterosa sapranno pronta e tutta.

Signori! Noi ci siamo qui riuniti in una sala pubblica del
Pavone Ateneo nel sereno ambiente della Società di Cultura per
una lettura di orazioni teologiche e di arte e di cultura. L'evangelio
con linguaggi sentimentali e del placidi come nel di Sottos con elo
quia ora a più arcaici e secchi concetti, per l'uso pubblico.

Raugurio l'On.^{re} Presidenza che mi ha onorato di questo
Signor Sindaco, le autorità cittadini ed in chiesa e pubblica che
mi è compiaciuto di intervenire.

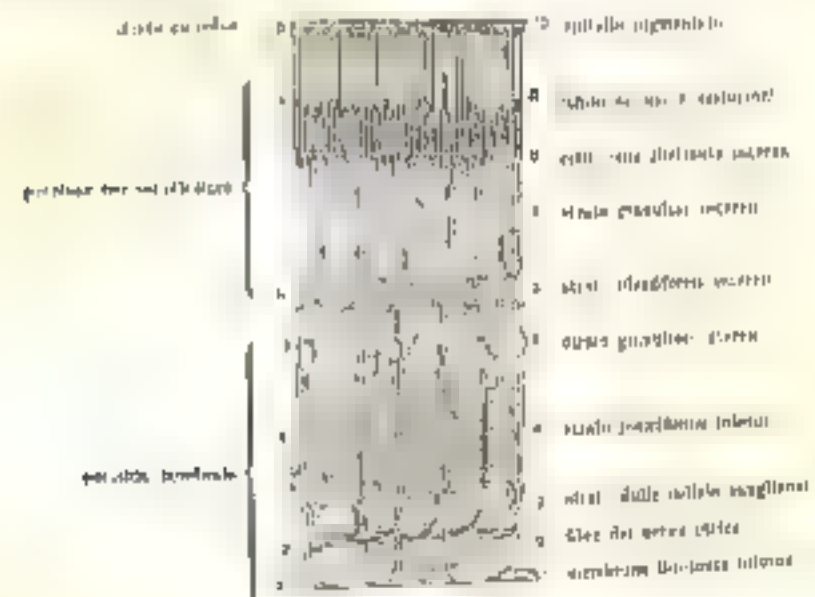
Ora il voto con cui è finita. Presso negli anfratti di una
distruzione vecchia, ho sviluppato esercitata in ordine ed
ora ho difeso l'idea che l'ha suggerito. Il mito di Prometeo che
per avere rubato dei fiammiferi a Giude si basò di essere a mala
parentemente ad una rupe con un avveleno che si beveva il legno,
è poco incoraggiante. Dunque per me basta. Ora, *adieu* *unus*.

1811

PROF. ENRICO CASTELLI

UNA NUOVA INTERPRETAZIONE DEL MECCANISMO DELLA VISIONE

1. La ricerca di una interpretazione del meccanismo della visione risale ai più remoti tempi della civiltà, ma soltanto dopo l'invenzione della camera oscura, venne riconosciuta la moltitudine



(Fig. 1)

complessa funzione dell'occhio e quindi, per opera di DISCARTES, venne riconosciuta la retina come sede della visione. Più tardi quando la retina stessa fu anatomicamente analizzata e si pure

oscillazioni in corrispondenza a tre colori spettrali (rosso, verde, violetto) considerati come fondamentali, senza escludere però che ogni colore spettrale stimoli tutte le specie di fibre, ma supponendo che ne impressioni alcune debolmente, altre intensamente. Il grado di eccitamento è rappresentato graficamente sulla fig. 2 dove le ascisse delle tre curve corrispondono ai colori spettrali r = rosso g = giallo; or = aranciato; gr = verde; bl = azzurro; v = violetto, mentre le ordinate corrispondono al grado di eccitamento scaturito da ognuna delle tre fibre scambiate. Di conseguenza

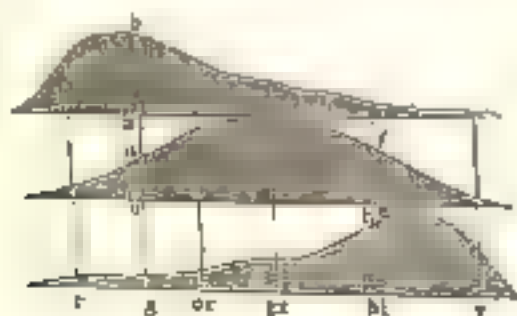


Fig. 2.

anche le impressioni retiniche trasmesse al cervello ecciterebbero in esso tre azioni, corrispondentemente ai tre suddetti colori fondamentali, e dalle diverse combinazioni di queste azioni risulterebbero gli altri colori, compreso il bianco che sarebbe dovuto al miscuglio di tutti i colori. Così, per esempio, anziché mescolando raggi rossi ed azzurri si trova approssimativamente la $bl + r = or$, ne consegue che le tre fibre per sé tali sono egualmente eccitate, e quindi ne risulta l'impressione della miscela. Questa teoria Young-Helmholtz (che veramente come si è più volte una teoria della percezione dei colori, che una teoria della visione) si presta bene all'interpretazione di numerosi fenomeni inerenti alla funzione visiva, che vengono altrimenti spiegati a torto. Questa teoria, che è difettosa d'ogni fondamento fisiologico (fisiologico) non trova appoggio all'interpretazione fisiologica delle diverse anomalie del colore (Hering).

La principale lacuna chimica della visione è quella proposta

dall'Hering, e che fu chiamata *teoria dell'identità*. In essa si parte dall'ipotesi che tutto quanto viene percepito come sensazione visiva sia dovuto a modificazioni chimiche, che si effettuano sotto l'azione della luce, nella così detta sostanza *retinica*, che in quella sostanza retinica la cui eccitazione costituisce l'atto della visione.

Secondo Hering quella sostanza si decomporrebbe, come ogni altra, durante l'azione della luce, in due parti: una che si ricompone, e l'altra che si dissipa. La prima parte, che si ricompone, potrebbe poi allo stato di quiete (assimilazione). Questi due opposti processi chimici sono retinici, rispettivamente alla percezione di bianco e del nero: precisamente la dissimilazione (decomposizione o consumo sostanziale), corrisponderebbe alla sensazione del bianco o del chiaro, mentre il processo di assimilazione (ricomposizione o ricostituzione) alla sensazione del nero o dell'oscuro. Il ritorno della sensazione del bianco, sarebbe operato dalle oscillazioni dell'etere, le quali agirebbero come uno stimolo dissolvente, ed il grado della percepita chiarezza sarebbe proporzionale alla quantità di sostanza retinica decomposta. Ma al atto di tale alterazione in un dato punto, si manifesterebbe tutt'al più l'effetto del punto stesso una più attiva ricomposizione, ed è in tale ricomposizione l'influenza dei due processi che resta spiegato anche il fenomeno del contrasto. Per spiegare la *percezione dei colori*, Hering ricorre ancora al processo di dissimilazione ed a quello di assimilazione: il rosso e il giallo oltre il bianco sarebbero l'espressione del primo, mentre il verde e il blu sarebbero l'espressione del secondo. La sostanza visiva sarebbe soggetta a tre diversi modi alla chimica alterazione, ossia al ricambio materiale e si possono così spiegare i fenomeni di contrasto cromatico e le anomalie cromatiche. Anzi se la sensazione del bianco e del nero secondo Hering si può spiegare a torto, tutti i colori e darvi un risalto di chiaro o di oscuro da cui risulta l'anomalia di percezione colori assolutamente puri. Vi sarebbero dunque tre diverse parti costitutive (oculari) la sensazione quella chiara e quella scura. Tutte e tre le parti sono visive, operando ognuna una dissimilazione e una assimilazione propria, e ognuna con il suo grado di attività propria, e ognuna con la sua azione quella chiara e quella scura e quella di mezzo.

, raggi di luce bianca, sono costituiti di un complesso di oscillazioni elettromagnetiche di lunghezze d'onda molto differenti e che quando i corpuscoli metallici suddetti sono investiti dalla luce bianca, i loro elettroni entrano in vibrazione, per risonanza, assumendo tra i periodi dei vari raggi monocromatici esistenti in quella luce, precisamente quello che è adatto alle dimensioni di ogni corpuscolo, quindi il fenomeno ebbe il nome di *risonanza ottica*.

In seguito venne pure riscontrato (*) che sulle scaglie di alcune farfalle esistono dei pigmenti colorati costituiti di molecole che il diametro di questi è dello stesso ordine di grandezza della lunghezza d'onda del colore di quelle scaglie (**) per cui anche quella colorazione è stata attribuita ad un assorbimento selettivo, ossia ad un fenomeno di risonanza ottica.

4. Avendo rilevato che gli elementi estremi del nostro microscopio sono grandi, ed essendo pigmentati, uno dall'epoca in cui prima ancora che la pubblicazione del Vesco e dell'Heinrich, si vide che l'azione della impressione esercitata sui pigmenti da un fenomeno di *risonanza ottica* operata dai granuli di pigmento. Per stabilire l'attenzione di cosa si potesse dire, si prese il primo corpo abito e impressioni di cui si è discusso in dimensioni di quei granuli, e con questo si dimostrò il movimento delle mie indagini per le osservazioni, quindi ne trascrissero il compimento. Ora soltanto riferisco l'esito del mio lavoro, dopo che i risultati da me ottenuti non sodegni di pubblicazione e di discussione da scienziati che possono vantare il

Avendo avuto dal Chiar.^{mo} Sig. dott. Giovanni Orio, professor di Ontologia nella R. Università di Modena, alcune preparazioni botaniche da lui preparate in vari microscopi (**)

(*) N. J. K. in *Nature*, London, V. 53, 1911.

(**) *Scienze*, 1911.

Recevo in questi giorni un mio amico, il quale è venuto dal Istituto di Chimica e di Zoologia per un lavoro di ricerca. Per favore di chi, di profilo, riprende una ricerca, ho voluto per lui più presto e con maggiore cura che per la mia, e ho voluto che fosse in tal modo.

PLATE 1. The North American and the European
the same

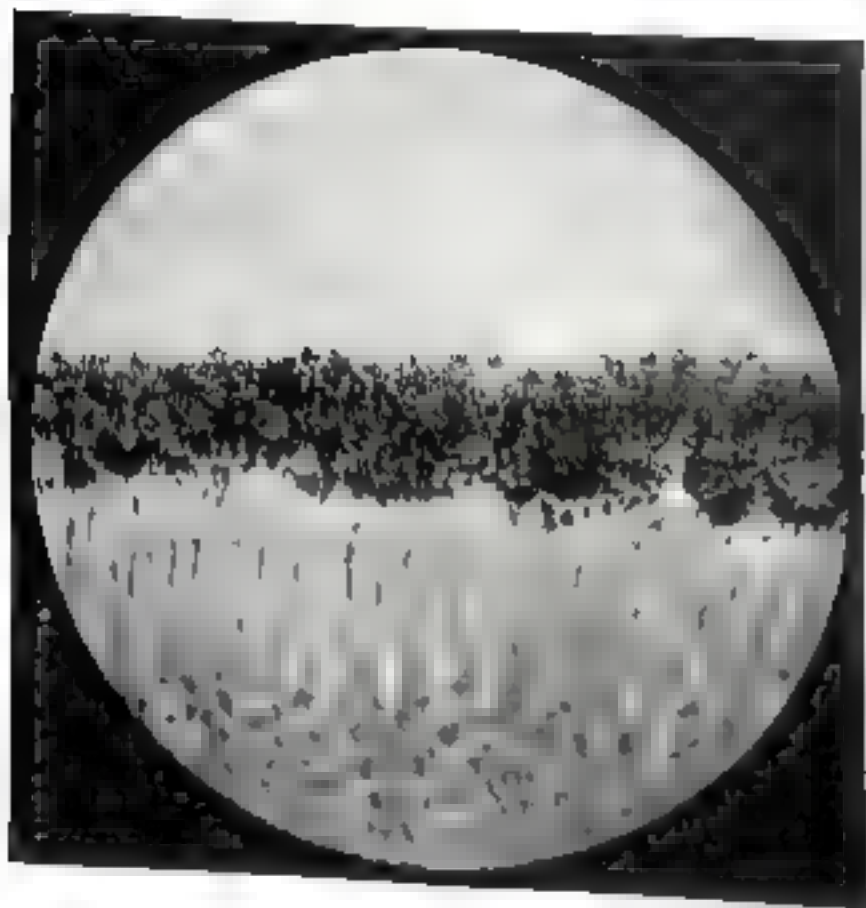


PLATE 1. The North American and the European
the same

PLATE 1. The North American and the European
the same

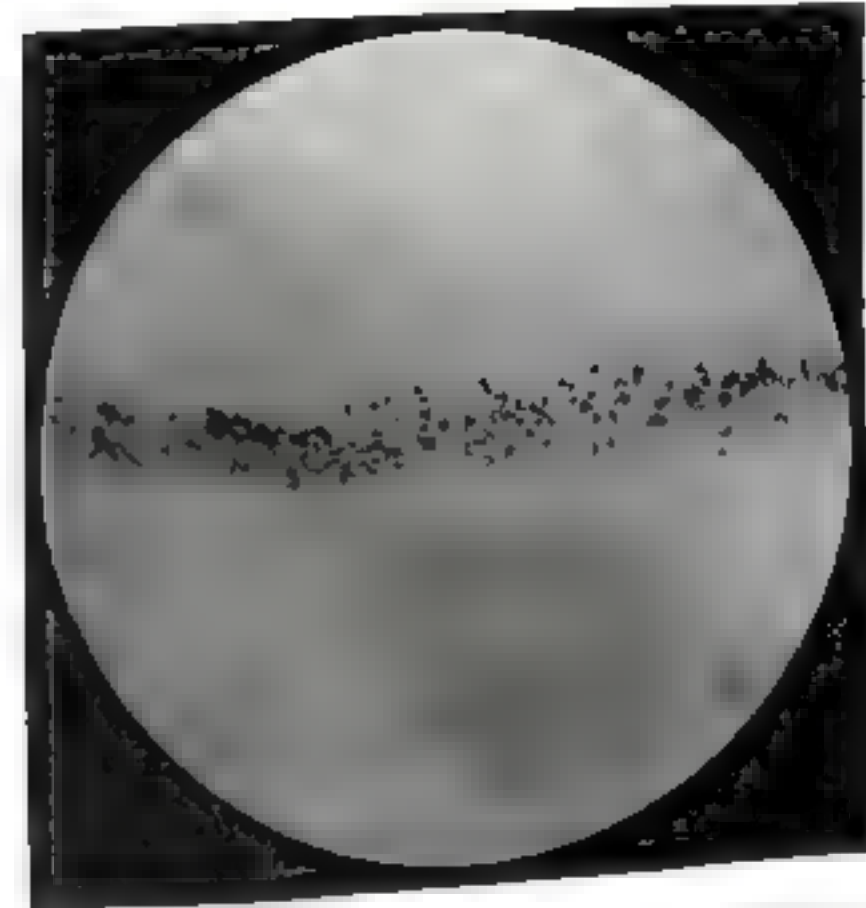


PLATE 1. The North American and the European
the same

sia riproducendo diverse regioni retiniche, sia operando diversi ingrandimenti. Le tav. I^a e II^a mostrano appunto due di queste micrografie.

5. Sulle positive micrografiche ho eseguito numerose misurazioni delle immagini dei granuli pigmentati valendomi di un compasso a punta fissa e riportando la distanza tra le sue punte, su un doppio decimetro diviso in mezzi millimetri o anche tra l'estremità inferiore della vite di una micrometra e la lastra di cristallo che serve di base a tale strumento. Ma ben presto ebbi a rilevare degli errori nell'approssimamento conseguente a tale rapporto e mi accorsi che l'importanza di tali errori era tutt'altro che trascurabile nei calcoli inerenti alle dimensioni reali degli elementi fisiologici micrografati. Pertanto ho pensato di costruire un compasso adatto ad essere immediatamente applicato non solo sulle negative o positive fotografiche ma anche sul vetro smerigliato dell'apparecchio micrografico, e all'osservazione diretta delle macrometri.

Questo compasso (fig. 1) non è che una derivazione di quei notissimi strumenti di misura che sono lo sferometro ed il palmer. Per quanto si tratti di un apparecchio ben facile a progettarsi, mi sembra tuttavia che non sia inutile darne notizia in vista dell'applicazione che potrà avere nel molteplici casi di macrometrie lineari.

Le figure superiori mostrano l'aspetto del compasso in due piani ortogonali, assai e laterale. L'altra normale all'asse la figura inferiore presenta alcuni dettagli. Delle due punte componenti il compasso, quella a sinistra è fissa, l'altra è mobile, e tende a spostarsi verso destra sotto la pressione di una molla elastica contenuta in un anello cilindrico, ma è impedita e limitata nella sua escursione da una vite micrometrica del passo di 1 mm. girante mediante una larga impugnatura cilindrica recante un disco. Quest'ultimo reca sul contorno una graduazione d'angolo 500 parti o di quella lunga e soda metallica, sulla quale è pure indicata una graduazione (in mm). Una vite avvitata nel sostegno della punta mobile del compasso, e scorrendo nel solco praticato nel supporto della molla, impedisce la rotazione della punta stessa e ne regola sensibilmente l'altezza sopra il piano del compasso misurando

costrutti separatamente e da riunirsi mediante viti, per maggior comodità e sulla visione di fabbricazione e per facilità di ricambio. Il compasso che secondo i dati surriferiti venne costruito nell'officina meccanica del R. Istituto tecnico di Bergamo, mi ha servito benissimo alle misurazioni interferenziali.

6. Il risultato di tali misurazioni eseguite non solo sulle micrografie da me fatte, ma anche su quelle pubblicate da LAX-



Fig. 3. Granuli di pigmento.

da LAXER (7), è stato questo, che i diametri dei granuli pigmentati sferici o quasi sferici sono compresi tra 0,3 e 0,5 μ . La fig. 3 rappresenta una pubblicazione del GRA e sta a offrire una prova della mia osservazione.

In ciò concludo che le dimensioni dei granuli del pigmento, ritenute della loro vera natura, sono dell'ordine di grandezza delle lunghezze d'onda dei raggi monocromatici compresi nella

(7) Bericht der Akademie der Wissenschaften in Wien, Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse, 1894, Bd. 1, S. 101. (8) Bericht der Akademie der Wissenschaften in Wien, Mathematisch-naturwissenschaftliche Klasse, 1894, Bd. 1, S. 101.

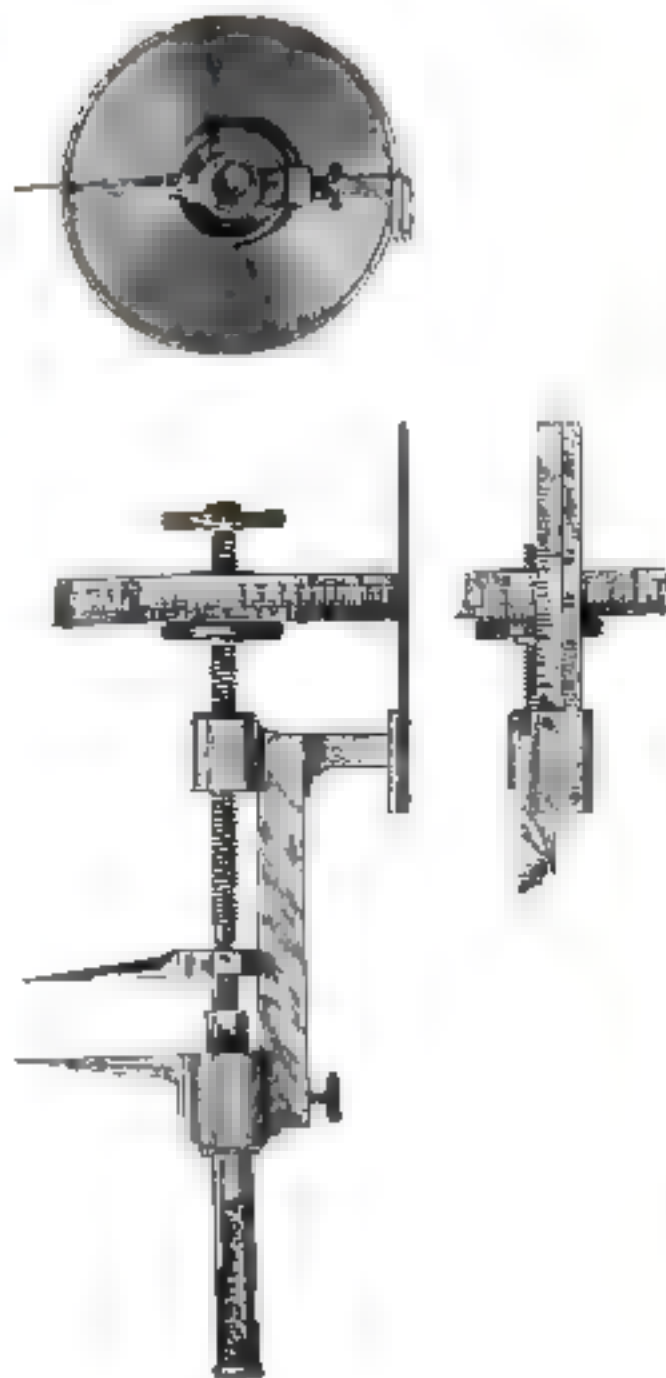


Fig. 4. Apparecchio per le misurazioni interferenziali.

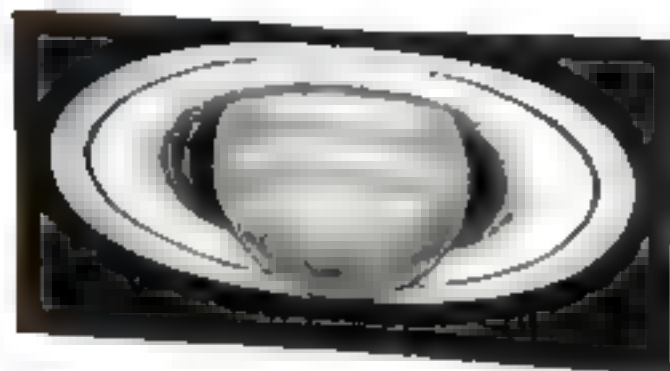
SPER LA MARCIANA S. BERGAMI

OSSERVAZIONI DI SATURNO

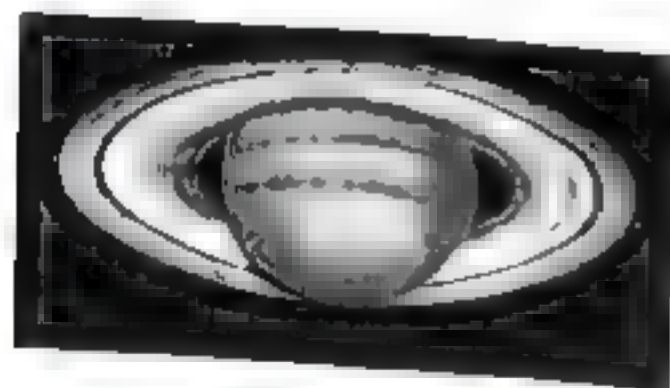
SATURN



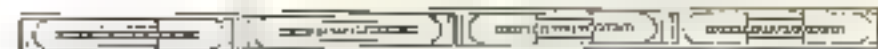
1911



1912



1913



Je n'ai pas besoin d'ajouter que tout cela, bien d'après
ce que l'on dit, ne saute pas aux yeux et qu'il faut pour
cela une attention soutenue, un bon instrument, et par-dessus
tout, de la patience, non pas seulement humaine, mais animale. (1)
C'est pourquoi, parlant de Marte, le célèbre défunt Per-
son, alors Directeur dell'Observatorio di Roma,

Saturne è senza dubbio assai più facile da osservare che non
Marte: però la difficoltà per ottenere buone immagini non sono
poche. Il tempo perciò è un fattore indispensabile.

Alla nostra specola di Burgano le osservazioni di Saturno
non furono troppo favorite dal tempo, tanto durante la sua op-
portunità che avvenne il 28 novembre 1912, quanto nei mesi di
ottobre, novembre, dicembre 1912 e parte (fino al 10) del mese
di gennaio 1913.

Nonostante la posizione assai elevata della specola (448 metri
sul livello del mare) 800 metri al di sopra della V del Po, a
vechia di questa, solo l'azione del vento, anche leggero, del sud,
e sud-ovest, avrebbe spesso le alture rendendo così le osservazioni
impossibili, o quasi.

(1) Grandi egi... di... (1) Grandi egi... di...
(2) Grandi egi... di... (2) Grandi egi... di...

giorno dell'anno scorso, e da allora, il 20 dicembre 1912, si vide per la prima volta apparire la luna di Saturno.

Con questa gli anni A e B sono a più o meno l'una, che moltiplicando per 1000, si ottiene il numero di volte che la luna di Saturno si è vista per la prima volta, e che è di 1000 volte.

La luna di Saturno, che è la più piccola delle lune del sistema solare, ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri.

Essa si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo. La sua massa è di 1000 miliardi di chilogrammi.

IL SATURNO

Sul pianeta Saturno, che è il più grande del sistema solare, si trova la luna di Saturno, che è la più piccola delle lune del sistema solare. La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri.

La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo. La sua massa è di 1000 miliardi di chilogrammi. La luna di Saturno è la più piccola delle lune del sistema solare.

La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri. La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

Il Saturno, che è il più grande del sistema solare, si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

La luna di Saturno, che è la più piccola delle lune del sistema solare, ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri.

FORMA POLIGONALE DEL POLO AUSTRIALE

Diverse volte prima dell'osservazione del 20 dicembre 1912, abbiamo osservato una forma poligonale nel polo australe verso destra, e questa forma poligonale è la più piccola delle forme poligonali.

Gli anni A e B sono a più o meno l'una, che moltiplicando per 1000, si ottiene il numero di volte che la luna di Saturno si è vista per la prima volta, e che è di 1000 volte.

La luna di Saturno, che è la più piccola delle lune del sistema solare, ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri.

Oggi si suppone che il Saturno, che è il più grande del sistema solare, si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

La luna di Saturno, che è la più piccola delle lune del sistema solare, ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri.

La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo. La sua massa è di 1000 miliardi di chilogrammi.

La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri. La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri. La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri. La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri. La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

La luna di Saturno ha un diametro di 1000 chilometri, e la sua distanza dalla Terra è di 1000 milioni di chilometri. La luna di Saturno si muove in un'orbita circolare, e la sua velocità è di 1000 chilometri al secondo.

I disegni, e le incisioni, scritte, dal Band sulla forma poligonale provano le sue supposizioni in questo senso.

Nel 1855 — opera in cui l'illustre astronomo americano scrisse le sue supposizioni — non ad oggi, gli anelli passarono per ben quattro epoche di minimum di visibilità, epoche intorno alle quali si poteva avere tutta la desiderata forma e cioè veramente l'attestato delle sue supposizioni.

E non non consta che qualche anomalia polare, e ad esso vicino, era stata verificata.

Ed in questo caso bisogna ammettere che la forma poligonale non esiste assolutamente.

Queste considerazioni mi avrebbero indotto alla seguente teoria nuova.

La grandezza forma dell'ombra principale, vista — per esempio — dal Tronvale o da noi, e della quale ho già parlato, potrebbe per effetto di contrasto allungarsi, o — per così dire — ridursi in forma ellittica dalla parte del polo. Se non che l'irradiazione degli anelli potrebbe creare un effetto analogo all'altro.

Essa non si produrrebbe più durante o dopo l'apparizione ma fatto in cui non verificarsi.

Ad ogni modo, converrà esaminare attentamente il problema perché esso ha per la sua natura principale — le condizioni, e per l'aspetto — la sua natura secondariamente, e cioè la visuale, le condizioni atmosferiche, ecc.

Speriamo che, alla prossima apparizione, il tempo ci sia favorevole, permettendo così di risolvere bene e facilmente il problema.

II.

I SATELLITI.

I satelliti da noi visti furono da molti i primi a essere visti a grandezza. Qualche rara volta fu visto il settimo. Venne il quarto e di 14° grandezza.

Un strumento — come il nostro — non può vedere più oltre, spesso trattenendosi di guardare. E quando, in tal caso, la vista non fu sproporzionale.

CONCLUSIONE.

Se questa opposizione non ci porta a scoprire nessuna nuova particolarità di Saturno, o di portare — di conseguenza — anche in altre epoche di apparizione nel campo delle indagini astronomiche.

Se il tempo ci sarà favorevole, converrà esaminare attentamente il problema perché esso ha per la sua natura principale — le condizioni, e per l'aspetto — la sua natura secondariamente, e cioè la visuale, le condizioni atmosferiche, ecc.

PRIMO TAVOLA

Reggio 15 Maggio 1915

COMUNICAZIONE

di

DOTTOR DIEGO SANTAMBROGIO





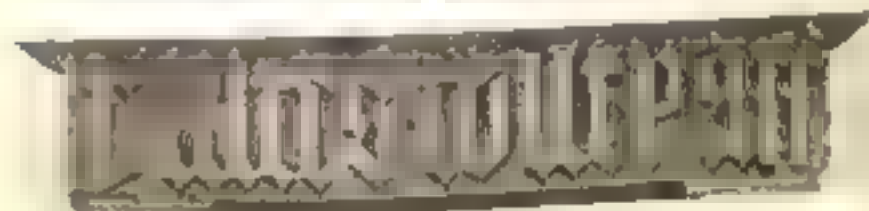
Tabernacolo in Piazza di San Pancrazio in Bergamo

TABERNACOLETTO CON MOTTO FRANCESE SULLA PIAZZA DI SAN PANCRAZIO IN BERGAMO

Parebbe che con dipinti e marmi di vecchia data andasse ornata questa casa di Bergamo in questi ultimi anni. Ma niente: invece si è rifatta quasi a nuovo, in casa che vuole già la facciata largita a qualche cento in Bergamo nel corso del secolo XV.

Nei rifacimenti di quella antica abitazione non andarono però periti affatto le *statue* del casata in pietra con uno scudo per metà azzurro, recante una fascia nel mezzo e al di sopra l'agnello con bandiera ornata, simbolo per lo più dei negozianti di casa. È un tabernacolo, in pietra esso pure ed elegantemente scolpita, col monogramma del Cristo ad alto rilievo, recata fra due colonne scanalate, reggente un architrave con scintille nel fregio del qual marmo è più specialmente della scultura che porta con sé la più bella e gentile decorazione.

Veggendo si riconosce che il tabernacolo riflette l'architettura del secolo tra le finestre del primo piano, e il simbolo di casa la testa adorno per l'architettura della parte scultorea e della sezione del fregio in cui porta e guida una segue.



che si leggerebbero testualmente: *gallia luit para*.

Manca l'« finale in quella voce *passer*, ma, preceduta quella parola dall'altro chiacchieroso *tant*, non lascia dubbio circa all'essere quel motto o divisa realmente espresso in francese solo nel rievocando inelegante quella prima voce di *galles*, l'unico gli studiosi di Bergamo fossero apprestare alla buona ortografia del albernaculismo e si univano per spingere quell'indovinello neologizzante.

Si poté pensare a tutto prima che in quella parola di *galles* si potesse avere un'alterazione della voce francese *galot* con cui si designa il naso rotondo che s'incoccava a lanciare una, urlante, nel qual caso il motto avrebbe avuto il significato espresso che il *durdo passa tutto*, — ma si dovette abbandonare ogni indagine in questa sorta per fatto di non essere più galles in variante di *galot* in *galles*, tanto più con quella « finale che denoterebbe al caso una parola di provenza.

Conveniva pertanto, usare le ricerche diversamente per la spiegazione di quella prima parola e può finire qualche appiglio al riguardo la circostanza che un motto francese analogo a quel *tant passer dell'oscuro marino bergomense*, era stato usato sulla fine del secolo XIV da altra delle persone di stretta parentela dei duchi Visconti, il possente Gian Galeazzo, e cioè Lilla di lui figlia Valeriana Visconti, andata sposa nel 1389 a Carlo di Turenna, fratello del re Carlo VI di Francia.

Il questa principessa Viscontea, venuta a mancare in Francia nel 1408 fu accusata quasi di sorreggio per la morte del marito e alla segna a persecuzioni diverse dai suoi reali congiunti, e maggiormente nota la divisa da una adalata e che leggeva anche sulle vestimenta della principessa di *Beau*, di *Beau ne m'est plus et plus ne m'est rien*, quasi ad esprimere il profondo scontento e dolore in cui Patavano gettata quelle gravi e non estenti nozze.

Ma ancora, dopo una anni d'eduzione Valeriana Visconti passava da Milano fiorente di vita e di speranze nel 1410, con la compagnia di un integerrimo da padre del re Carlo d'Artois, o fratello del re Carlo sommo, maritata per certi tempi, e non, trascorrendo l'anno d'ora non altro era il motto di casa d'ora perenne come figlio di Isabella di Valois e di Carlo

Gallesco, o rispondeva esse a certa nobiltà d'animo e fierezza di carattere, come le altre imprese sue della colomina in raggiante sulla scritta: « *A bon droit* », e dell'ordine motto: « *Plus luit* ».

È il Corio che ce ne dà notizia a pag. 281 dello suo *Historia di Milano*, laddove descrivendo il nome esordito dalla sposa avventurata, riferisce che della cinque cintura guarnite di parole « il rubol state per essa approntato, una portava il motto in antico e barbaro francese di *LOJATE PASSE TOUT*, e cioè non correttamente scrivendo di *Loyauté passe tout*, loonche fu atteso, lo anche dal recente volume di Isidoro Oulab, su Valeriana da Milano.

Già un proverbio francese di vecchia data diceva che *Loyauté vaut mieux qu'argent*, ma nella divisa di Valeriana il motto è ancor più lato e significativo, e quanto alla scorrezione delle parole fu dopo aver pensato che si trattava di un motto francese predisposto in Milano a quale il Corio stesso trascriveva egli stesso cronologicamente.

Fra dopo aver pensato che la lingua francese era nella metà del secolo XIV ed anche nel XV ben lontana dal essere in Italia ben conosciuta, ed avea varianti diverse nei vocaboli, come puossi vedere dai dizionari del Godefroy e dell'Azua, che trascriveva la voce *Loyauté* in vari modi fin al provenzale *Loyaltat* e *Lealtat*.

Ora, una certa affinità non si può a meno di notare fra la *senza del cristo* bergomense, e il motto di Valeriana Visconti che il compianto Magagnoli ebbe a rinvenire trascritto come *Lotto passa tutto* sulla lettera d'ostia della porta efemeramente scolta da don Antonio Amadeo, nel chiostro della Certosa di Pavia.

E non appariva quella divisa alla Certosa fiorentina nella seconda metà del secolo XV non dove sembrare più strano a tutto che fosse stato adunato in segno di reverenza e di omaggio da la famiglia patrizia di Bergamo, ma la cosa di quella divisa, di quella epoca della prototipia del non appudamento, chiaramente il talernaculotto scolpito in questione.

In ogni modo, portando esso nel mezzo il monogramma del Cristo quale fu ideato nel 1419 ed esposto per la prima volta

in quest'anno stesso nel Duomo di Bologna da frate San Bernardino da Siena, che con quel timbro esaltava la popolazione toscana alla pace ed alla concordia nelle due gite da lui fatte su capo in Lombardia, quel tabernacolo non può esser anteriore a quella data ed anzi al 1480 circa: per caratteri artistici, si addimostera della metà almeno del secolo XV.

L'ora conosciuta della famiglia dei Biondi, difficile a arguire per quasi motivi riprodussero un motto Visconti. La famiglia ducale contrattasi con Giovan Maria e con Filippo Maria Visconti, e se il motto fosse il medesimo o lievemente modificato con altra voce, ma potrebbe darsi che l'uno di essi oppure fosse stato adottato alla Corte di Gian Galeazzo, e avesse forse anche seguito la figlia Valentina in Francia, se di che gli scrittori locali potranno forse nel tempo far un po' più di luce.

Secondo la modificazione del timbro nella divisa viscontina in vecchio francese appare meno probabile di quella della al razione c'è una della prima voce che il Uorio dice Lante riuscendo invece meno stridente il fatto che si esprime il motto nella divisa *lont passet le long del alre passer tout*.

Ma in qua modo si può argomentare che in quella voce primordiale di *giffes* sia in verità una alterazione della voce *Lonté* o *Loyauté*?

Ed ecco in breve l'ipotesi spiegazione e mancanza d'ogni altra, e per quel che vale.

Loyauté o *loytes*, dato che possa leggersi nella prima lettera piuttosto un *l* lungo di quel che un *g*, è in gran parte la voce *Loyauté* o *Loytès*, e vi mancherebbe solo la lettera iniziale *L* e rendere per intero la parola.

Ma, se ben si è osservato, anche nella voce *passet* della stessa divisa manca la lettera finale *s*, e può pure arguirsi che l'omissione fatta intenzionalmente di quella terminazione sia stata un'omissione per la *L* iniziale della voce *Loyauté* che si avvicina a quella già citata di *Loytès* ma colla differenza di quella terminazione in *s*.

Ora, se per l'Uorio potrebbe supporre sia andato sacrificato, per impetito dello « d'ordine, altrettanto è difficile supporre che il motto sia una povertà, per la prima lettera *L*.

davendosi per sé chiudere, dall'aspetto del tabernacolo, che esso non sia stato scolpito tutto di getto e da un medesimo artefice, valeantissimo per di più nei caratteri epigrafici di purezza gotica, e che il motto sia stato tolto da altro monumento molto quanto coll'aspettazione della prima e dell'ultima lettera.

Ma, di scorrenziali notevoli e di omissioni ad arte da dover essere, basta a più d'un esempio nel motto e nello impresse addizionale di *visconti* lombardo dei secoli XIV e XV e così scritta intenzionalmente colla lettera *L* invece che colla *D* è la divisa della tre punte colla leggenda *litte sicut*, ed anche nel motto della famiglia gentilezza dei Brivio colla figura d'una mano che lancia il muto in atto d'offesa, il motto relativo è sempre riprodotto *For got* con un *t* solo, in luogo della più giusta voce *gout*.

Vi è osservato altresì che era spessa l'abitudine di una foggiava e moltiplicata le *l* e *s* arcaiche che nel medio evo, quello di trascrivere una ommissione fatta su arte per rendere più facile la lettura e curarsi che avesse in ciò parte anche qualche assona di simmetria nel levare una o più lettere o nell'entrare in caratteri.

Comprendendosi che con una non fosse interdetta all'altro che si togliessero al motto francese *Loyauté tout passe*, l'è facile non solo, ma anche la *L* iniziale, non che il senso della divisa risolvesse a tutta prova velato da quella ommissione voluta di *lont* e di *passet* identici, nella scopo per l'appunto di non lasciare scoperta la *l* e *s* arcaiche ed a questi poco esperti, l'intimo significato.

Il secondo a darsi da quel linguaggio di francese antico e provenzale o da quale studiata o arbitraria alterazione del *visconti* o *loyauté* o *loytès* abbia potuto essere tratta quella frase in *s*, agevola forse per meglio indicare il precedente e che si forte non sia mai ma si entra qui in difficoltà e conviene esaminare piuttosto se o qua relazione possa aver avuto quel motto col sistema in ragione degli altri al disotto.

Quantunque infatti l'origine di quel motto sia stata ispirata man festamente dall'araldica Visconti, nulla toglie che, appunto

COMUNICAZIONE

di

ANGELO MAZZI

ANCORA SULLA SPEDIZIONE
DI EZELINO CONTRO MILANO (1259).

Sono le otto e da un'ora che si
fa prova la pazienza con
un'ora di silenzio. Ma
l'unico che non si
può tenere a freno è
il piccolo che si
muove e si agita
per tutto il tempo.
Egli, vedendo
che non si può
fare a meno di
parlare, si mette
a parlare con
tutti i suoi
compagni. E
per questo
non si può
parlare con
nessuno. E
per questo
non si può
parlare con
nessuno.

[illegible]

E questa titubanza della piovra ha la sua po- zione e
spiega, secondo il quale principio è conosciuti quegli e ci ha i
Ritornello arriva, che Ezio dopo la morte del o al posto b
C'è il p... l'... di ...
Il ...
T...

L'ultimo anno campagna di Montenegro, rifugiò poi nelle montagne, dove l'Achia Jura si era già sparsa tra i montani.

Il grande doveva invece trovarsi vicino a Vienna, e siccome non arrivò, seguiva una creatura di Bolandier, con la veste del mio agguato questi palati erano in grado di poterlo stato dominato da presenze contro quel...

La sua penetrazione produce notevoli ricavi da un lato e, dall'altro, i paesi sono costretti a cedere una parte dei loro diritti di proprietà intellettuale. In tal modo, la tecnologia si diffonde in tutto il mondo, ma a un prezzo che è spesso molto alto. La tecnologia è un bene pubblico, ma la sua diffusione è spesso limitata da fattori economici e politici. La tecnologia è un bene pubblico, ma la sua diffusione è spesso limitata da fattori economici e politici.

gli spari sotto la possibilità di ritornare a Viterbo. Ma il Corso è apparso per quest'opera che esaltava il potere papale. In un'opera di questo tipo, il potere papale è sempre stato il più importante.

[illegible]

Il capo d'opera venne addossato ad Exelino, che fu
generale a Vercelli, fin il 18 agl. aver la
la cartiera a mezzo di Vercelli spinto...

fu vero, e già il 21 doveva avere compresa tutta la gravità della
 situazione, se col colpo su Trapani aveva tentato assaltare un
 esercito all'Alba, lontano dagli alleati, che certo da un mo-
 mento all'altro potevano muoversi per impedirgli il ritorno a
 Braccia. Rientrò nei suoi quartieri di Viterbo, ed il 22 aveva
 voce, che egli volesse gustarsi su Sesto, per il che il Terracino
 a' francesi affrettò con buona l'auto degli alleati. Qu' abbagliato
 ma certo di notizie cronologicamente disposte, con tali partico-
 larità di tempo, di luogo e di date, che non si può far a meno di
 pensare che derivasse da una fonte contemporanea ed usata bene
 informata. Milano, Sesto, S. Giovanni, Monza, Formello, non
 pare da tutto l'esercito milanese dovessero dar da pensare ad
 Eadino, che ormai vedeva pienamente annullata la sorpresa,
 sulla quale aveva fatto tutto il suo affidamento. Fu probabilmente
 il 22 che egli occupò Castano ed il vicino ponte di Villanova
 ancora liberi all'uso da nemici, come esplicitamente afferma il
 nostro (12 n. 5), mentre i milanesi erano stati a' venti, dagli
 alleati di non affrettarsi punto a dare addosso ad Eadino, poi-
 ché questi, battuto e cinto di ferro, non si poteva, senza spargi-
 mento di sangue sarebbe caduto ugualmente nelle loro mani.
 Ma poi appena Eadino ebbe abbandonato Viterbo per accor-
 rere a sorprendere il ponte di Villanova o di Quercina, i milanesi
 pure senza aver in luoghi già prima occupati a l'abbando-
 nare, entrando così d'impeto il castello, nel quale si era
 messo, peraltro come vedemmo, è stato esplicitamente ed af-
 firmato che Rolando non andò che a Viterbo dopo la sua
 impresa del ponte non ora più possibile.

È qui diventa notevole e preziosa un'altra fonte contemporanea, quella degli *Annales S. Pantani*. L'autore narra, che nel racconto dei fatti precedenti segue, al più dire, povero Rolando, avendo talvolta delle incertezze, che ad un tratto si ne disce, e avendo affatto di Viterbano, che, che non essendo rimato ferito, e impugnatore. p. 111

4. 2014. 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843

[illegible][illegible]

...un solo in pieno giorno, e questo di sì o no non è da
...le volere sempre, sperando che per un'altra o non gli
...presentava altra via di scampo, che da quella parte, e questo
...e tanto vale, che lo stesso vale a dire che tale quel
...ponte, agli occhi non resta, che a traverso la gente
...gandi al di sopra ed al di sotto di esso (12 e. 13), non facendo
...parochi l'altro mulino non

[illegible]

The first of these is the fact that the
 government has been unable to raise the
 necessary funds to meet its obligations.
 This has led to a severe financial crisis,
 which has resulted in the government
 being forced to seek assistance from
 international organizations. The second
 factor is the fact that the government
 has been unable to implement the
 necessary reforms to improve the
 economy. This has led to a severe
 economic crisis, which has resulted in
 the government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The third factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The fourth factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The fifth factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The sixth factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The seventh factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The eighth factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The ninth factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.
 The tenth factor is the fact that the
 government has been unable to maintain
 the necessary level of public order and
 security. This has led to a severe
 social crisis, which has resulted in the
 government being forced to seek
 assistance from international organizations.

[illegible][illegible]

... secondo del volume, anzi per questa ipotesi non si può
 del tutto indifferente l'avvertire, che da essi non può
 A un guai. Però qui dietro de' Scano, che nel 1100 l'una
 della porta settentrionale della città fosse quell'ospizio, che
 solo ebbe nome di un *Stano de Scano* trovando, e non
 che si indica come il nome il Pietro abbia, non è certo
 un istesso nome, che andò distinto ed esornato in tempo.

Vengo da ultimo a porre in rilievo due altri punti. Vengo
 prima all'ultimo, che Martino della Torre, il quale, come il
 Fagnola, trovavasi ancora a Piacenza, fu avvertito da un
 di loro da un numero di vari nomi, e quando, come il
 consilio nostro designa Enrico Rinaldo come quegli che per
 sovvertire il Torriano e lo salvò dal carcere, il quale lo
 stesso ha ragione di affermare, che per via di Torriano, e
 restando di Bergamo gli sembrava allora, e che il 11. 12.
 della 21. ma ha il torto di non averci, e non averci
 affermazione non fa che sfondare la porta aperta, per
 che il Marzi, da lui qui cito, aveva dimostrato la mancanza
 di un fondamento all'opera attribuita al Rinaldo (p. 82).

Torriano prima non solo avvertito della mossa di Enrico, ma
 ancora Bergamaschi, non è il motivo a negarlo, e a negarlo si
 è naturale, anzi va più ancora, perchè la sua la supponiamo
 che il mezzo era partito dal duce. Il Palazzo, dove
 si do avvertire dello straordinario convenire, e non
 e che aveva notoriamente la sua (p. 82), e qui va di
 Marzi, che induttivamente affatto non seguita Paloscio, e
 luogo, donde era partito quell'arresto. Ma, che ha qui
 e si dimostra Rinaldo non averci, e non averci
 quando si è di qui, e non averci, e non averci.

... anche considerazione dello sfianco per il
 luogo per l'incaltrimento e Pontoglio, e non averci.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 | 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 | 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 | 1198 | 1199 | 1200 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

Calzava. Il 24. di marzo di 27. in tutto 32. di giorni, e
 da allora in persona stata e col periodo di trovare in quest
 un. non gli esli festanti coll'arabesco di terra ad
 la. la. stive p. 131. ma parte del oscuri millenari presto a
 andare il passo a quelle rifate avventurose. Ma aggraviare
 mente la cronologia degli avvenimenti di questo breve periodo
 è involta nella più grande oscurità ed incertezza non solo che
 chiamerli dunque, ma, con buona pace della Storia, e aggraviare
 ribattere ad altre fonti. Quella costituita dal Corio è, come si
 v. in questa elapso in più completa o si formata, e
 guaioli della.

Meredelli 17 settembre. Esilio con 3000 cavalli passa l'Adda
 e passa e porta a il Casale.

Il Torriano col carroccio ribatte la Milano
 dove li 18 settembre il Torriano sulla mura di Milano
 e guardia alcuni fante e cavalleria
 gli stipendiati di Porta Vercelli
 dove li 18 settembre Enrico si reca a Vercelli.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 | 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 | 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 | 1198 | 1199 | 1200 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|

[illegible]

• **Figure 1**

Prof. ANGELO PINETTI

I BERGAMASCHI A LEPANFO

GIOVAN ANTONIO COLLONI DI MANTOVANO

Venezia, che fu sempre la salvaguardia dell'Europa contro il
turco Ottomano, quasi verso la metà del secolo XVI per aver
tentato alla Corte di Costantinopoli di entrare in lega con le-
onardo e Carlo V, si era trovata coinvolta in una guerra marittima
contro l'Impero, in cui ebbe a sperimentare una prima volta il
suo apertissimo insegnamento potendo così fare la Repubblica sopra
il nome dell'imperatore o dei principi cristiani, ma dopo il sime-
liato di battaglia a Prevesa (1538). Qui non seguirono i tristi spe-
rati perché le due flotte, veneta e imperiale, per dubbio reciproco
non si erano ancora preseoché l'una a cedere al nemico comune
e l'occasione di gridare vittoria, Venezia aveva deposto le armi
e nel 1540 la pace col turco, a ora chiusa in una lega
che Venezia si è vigilante governandosi di fronte a Costan-
tinopoli con una politica d'indifferenza e di lega.

Il vero che da una parte le frequenti piraterie dei Turchi su-
mari a lungo le coste dell'Adriatico, le quali davano spesso appi-
gli a' corsari, e dall'altra le violenze dei Turchi ottomani, dall'altra il
saccheggio del Cavalieri gerosolimitano nelle acque turche, erano ca-
se che spesso la pace fosse sul punto di essere rotta; ma i fatti ve-
nnero. Finché visse Solimano, con doni, con danaro, con promesse

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

desiderio del governo Duca, qualche gentiluomo bolognese
presto a prendere il comando di qualche guisa e nominava, se-
duta stante, i tre cavalieri degli Azzurri, Ugo David Irembani,
Conte Giangirolamo Grimaldi e Bonifazio Alberti. ATTO II.
Sera le pratiche opportune con cui fosse stato insignito di ge-
d. coperto tale carica e, appena adempito il mandato, si pre-
tassero al Consiglio con le relative proposte.

[illegible]

...la Vado di Scavi per altro, insieme a diverse ...
...non solo ...
...He ...
...Hegam ...
...a ...

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

(1) *Heute, 10. 11. 1911*

3) *bliss* .n

[illegible]

nato il Cancelliere della Comunità Cav. Giovanantonio Salvagno (1), che quando fu di ritorno dopo un mese circa, riferiva d'aver avuto « tutto favorevole nella sua ambasciata » (2).

La legge deve supportare qualche altro uso se prima la
dichiarano che il riparto del 304 galacchi deve e al fine
essere stabilito in modo da soddisfare ambedue le parti contendenti.

Più facile era riuscito il compito, assegnato ai tre illustri cittadini sopra ricordati di trovare qualche gentiluomo per scrivere la Lettera. Eran così d'uno e d'altro « un certo ... » ed a lui al suo ... Antonio Courten ... questo ...

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

[illegible]
$$\| \cdot \|_{\infty} = \max_{1 \leq i \leq n} |x_i|, \quad \| \cdot \|_1 = \sum_{i=1}^n |x_i|, \quad \| \cdot \|_2 = \left(\sum_{i=1}^n |x_i|^2 \right)^{1/2}$$

D. 9-17.d. as in Figure 10

Global Health & Humanitarian Assistance

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without permission from the publisher.

La maggior parte dei bambini che si sono presentati a casa loro, la loro casa, e sono stati accolti in un ambiente sicuro, sono partiti a fare la vita da adulti. E' un fatto che, per la maggior parte di loro, la vita da adulti è stata una vita di lotta e di sacrificio. E' un fatto che, per la maggior parte di loro, la vita da adulti è stata una vita di dolore e di angoscia. E' un fatto che, per la maggior parte di loro, la vita da adulti è stata una vita di disperazione e di morte.

$$P_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1. Harkness, C. S. and M. H. (1994).

| | | |
|----|----------|----|
| 11 | 11/11/11 | 11 |
| 12 | 12/12/12 | 12 |

[illegible]

Seit 1914 ist die Zahl der in der Provinz geborenen Kinder von 1.000.000 auf 1.200.000 gestiegen. Die Zahl der in der Provinz geborenen Kinder ist von 1.000.000 auf 1.200.000 gestiegen. Die Zahl der in der Provinz geborenen Kinder ist von 1.000.000 auf 1.200.000 gestiegen.

terre (1). Egli parlò con entusiasmo di suo padre, e di tutti i
fatti alla Comunità di Martignano intorno al 1792, e di tutti i
di cui lungo (2), nella quale ricordando « che da Martignano sono
« dal cavando troiani sono usciti nobilissimi ingegni e valorosissimi
« in ogni facoltà, in arme, in lettere, in preli e che hanno
« fa in istoria e famoso al mondo ». Indica con vocabolo l'illustre
« eroico » difensore di Rodi, con Lodovico (3) ...
signa, amico del Pontano e precettore del reca (4) ...
Montale etc, aggiunge con altri molti il Cavalier Gio: Anton
Cugliosi, suo Padre, « il quale morto sopracomito della Galera di
« S. Alessandro della città e consiglio di Bergamo, nella guerra
« navale passata, dopo l'avere combattuto un'ora con due galere
turchesche, ne prese una e ammazzarvi tutti i turchi che se il
put, trionfo di quella, come ne fa fede l'Esellentissimo Gio:
«ale Venturo » (5).

Prima di riprendere la narrazione del fatto nei quali ebbe parte gloriosa Giovan Antonio Colonna, converrà dire due parole della critica alla quale egli era stato chiamato e della nave che diresse al combattimento.

Mentre il *torpediniere* veniva poi da *comandante*, benigno o ca. *comandante* compagno, quasi a significare benigno, colla *carina* o *compagno* del *torpediniere* era colui che comandava a tutto l'equipaggio. *Soprannome*, era il *comandante* *torpediniere*, cioè il primo *torpediniere* di una *galea*, corrispondente al moderno *moderno* *comandante*. *Soprannome* o *galea* era dicevasi invece il *torpediniere* che aveva il comando di una *galea*, quando il *torpediniere* capitano si dava ai suoi *comandanti* di *galea*.

1. An Unknown Collection of B. V. Smith's letters, dated 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589

... di una gran ventagliata, erano a ... di ...
... (1), erano per lo più i seguenti: *Stato maggiore* e ...
... e sopraccamilla, 4 nobili di nave e comito, 1 ...
... 1 cappellano, *spaggiaro* e piloti, 62 uomini e ...
...
...
... tra fanti e arciere, 1 ...

Questi i quadri delle galee maggiori, che si riducevano fino alla metà nelle minori. Giacchè diversi erano i tipi delle

[illegible]

(1) Oltre il Guglielmo d'Ar. Giovanni Maria Le nard di Legnano in un'opera illustrata, 1904, fasc. 13-14, pag. 179.

[illegible][illegible]

zioni coloniali, le quali risentono non poco la sua importanza quando fornita di grosse e molte artiglierie (1), da esclusivamente mercantile si trasformò in nave da guerra, chiamandosi *galassa*.

E, venuto a questi due, che potrebbero dirsi i due tipi fondamentali del naviglio militare del secolo XVI, chi legge le descrizioni delle battaglie navali di quel tempo troverà ricordato le galeasse, i galeoncini, le galeotte, le mezzegalee, le feluche, i brigantini, le fuste, le razze, i grippi, le turche ecc. tutte varie a ciò abbiano adoperato per i medesimi servizi, pecceravano di e d'istruenze o di costruzione, o di armamento, o di attrezzatura, e quasi le tendevano più rispondenti ad uno scopo che ad un altro. Anche allora un armata si componeva in *un'flotta* diversa, raggruppati in squadre secondo lo scopo cui dovevano tendere in guerra, o come oggi le *corazzate di linea* meglio rispondono pel combattimento al largo, cui tengono dietro gli *incrociatori*, un po' più piccoli, ma più veloci, e attorno a loro s'affolla tutta una moltitudine di navi secondarie (torpediniere, cacciatorpediniere, sottomarini etc.); così ancora fra le *galere* o le *mezzegalee* (s). vere nav.

[illegible]

linea, per le quali la velocità era alla potenza di qualunque vela, e che spaccavano tra i galeoni delle antiche marine come oggi brillano le cacciatorpediniere e gli incrociatori. stavano (insieme ai polmoni e ai galeoni) le galee, assai maggiori di quelle che si usavano da remo, di alto bordo e di forma gigantesca, che erano in prima alla fronte di battaglia, proteggevano la linea, sgombravano l'edacanza del nemico, o lo mettevano fra i loro file, e che costavano da venti a trenta volte il prezzo delle altre. Le galee, che costavano da venti a trenta volte il prezzo delle altre, lasciavano il nemico alle prese con quelle grosse navi, capaci di resistenza, cercavano intanto di aggirarle velocemente.

Venezia qualunque nella stagione invernale si fosse sciolta per la mala che a lei perdoni adunare, e per la sua, e cogli aiuti del Pontefice e di Spagna, continua senza tregua nei preparativi di guerra, pronta a riprenderli su vasta scala e di tutta l'intendenza all'appello della buona stagione. Si moltiplicarono gli apprestamenti marittimi, si provvide a riparare gli abusi introdotti nelle galere o per la disciplina o per eccessivo rigore (e si mandarono nuovi decreti. Nel mese di Aprile salparono dal porto di Venezia altre nuove galere, anzitutto durante l'inverno, fra cui quella di S. Alessandria di Terguano, guidata da Giovan Antonio Corbelli.

[illegible]

era stato stretto a più del porto di Rango e da lui si era
avventuravano mandare i tappeti. La corporazione delle arti apri-
gavano all'aura del Cinnabronde i serci gonfiati su barche p
nate di stoffe e colori smaglianti, di veli, di piume, e

Anche l'arte conosciò del suo bacio immortale quel 12
o eterno il genio di Tiziano (2). Lo celebrarono con l'...
rakioni a una commissione internazionale Jacopo Tintoretto, Giulio
Veronese e Antonio Veronese (3).

[illegible]

per allora di celebrare il grande avvenimento con

Alcune delle più importanti iniziative della Regione Toscana, in
collaborazione con il Comune di Firenze e il Consorzio di bonifica
della Valdelsa, sono state realizzate in questi giorni. Si tratta
di un progetto di riqualificazione del territorio, che ha
involontariamente coinvolto anche la zona di San Casciano
dei Tevereti. Il progetto, che è stato approvato dal
Consiglio regionale, prevede la realizzazione di un
sistema di canali e di opere di bonifica, che
avrà l'obiettivo di migliorare le condizioni
ambientali e di aumentare la produttività
della zona. Il progetto è stato finanziato
dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze.
Le opere, che sono state realizzate in questi
giorni, consistono nella costruzione di canali
e di opere di bonifica, che avranno l'obiettivo
di migliorare le condizioni ambientali e di
aumentare la produttività della zona.

101. 1, 2, 3, 4

immarcia (*fulidia in signum bellinae*) e con processioni, poi di
li a pochi giorni (1), si votò un nuovo dono di diecimila ducati
alla Serenissima, dono, a vero dire, che doveva essere nell'inten-
zione, di proponendoci anche un mezzo di alienare qualsiasi nuovo
impeto per la guerra, se il Consiglio esprimeva nel deliberare
« speranza che sua Serenità non vorrà per nessuna altra gra-
tuità indolente più il mantenimento di questo suo felicissimo tit-
olo ».

Appresso « altre le dimostrazioni fatte al nelle pubbliche pro-
cessioni rendendo quelle più annulle et affettuose grazie che si fa-
rono al S. Iddio di tal glorioso fatto » (3. il Consiglio incaricava
Giovann Antonio Antonini di andare in compagnia di suo padre
Francesco e del signor Gratarolo, quali nunti di Bergamo a Ve-
nezia « per presentarsi alli piedi di Sua Serenità, abbagliandosi in
nome nostro » (4. di quella vittoria che era per la Chiesa e per
la Repubblica riavoglio di grandezza non usa di meditate e pro-
cessi di futuro glorio

Poi Bergamo accoglienza magnifica fece al suo ritorno in patria al sopravvenuto della galera di S. Alessandro che fu ricevuto quale vincitore e dalle pubbliche voci accompagnato (54). Si espose in pubblico gli standard, le bandiere e i trofei della vittoria da lui riportata, e in tal modo si festeggiò quel trionfo per più di appresso (55). Quando per altro quei trofei esposti da tempo furono scomparsi e Giovan Antonio Colonna di li a non molto — certo prima del 1818 (56) — venne a morte in Monf-

^a October 1967 (coll.: M.A. Vojna et al., fol. 186).

2. Indica para que se destinam os recursos e a sua importância. O Conselho Municipal de Educação, em reunião de 15 de março de 1960, deliberou sobre a importância da educação e a necessidade de se criar um Conselho Municipal de Educação, para a melhoria da educação municipal. O Conselho Municipal de Educação, em reunião de 15 de março de 1960, deliberou sobre a importância da educação e a necessidade de se criar um Conselho Municipal de Educação, para a melhoria da educação municipal.

| Year | 1990 | 1995 | 2000 |
|------|------|------|------|
| 1990 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 1995 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| 2000 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |

64 116 500

6. *Journal of Management Studies*, 1980, 17, 199.

[illegible]

1. $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COO}^- + \text{H}_3\text{O}^+$

14. M. et. P. 11. 214 (1883, g. Januari. Virgin d. d. C. et
et Lumbardus tentes 114, quondam Magel Equit d. Jo. Anton. de C. et
114.

è, in luogo del suono più sentinella l'ardore di linguaggio, o l'eco
del vuoto interiore, ma un luogo, uno scudo che rivela vera poesia.
E questa è peggio, nemmeno lo storico rintraccia qualche verso
alcun particolare sui bergamaschi che in quella battaglia avessero
dato prove non ingloriose di coraggio.

Il ricordo più tardi e singolarmente nel suo *Theatrum*
dove insieme si viene celebrato l'eroismo dei fratelli Salza caduti
contro i Turchi al principio della guerra, e a quelli che
devono sempre essere in fa. e un Giovan Antonio Lillo, e a
che ne suggerono i quali sembrano, nell'intenzione del poeta, di
repulisti solenni agli eroi bergamaschi con l'idea di un
e stabilimento nel nemico della fede.

« Tu non ti accorgi
Cavalotti contro, bell'è non è altro
e bagna il tuo nome in quel
nemico non è più nemico
e non è più nemico »

« Tu non ti accorgi
Cavalotti contro, bell'è non è altro
e bagna il tuo nome in quel
nemico non è più nemico
e non è più nemico »

Antico in *Monte Taurino* tra *partibus distinctum*, Bergamo, 1315
Bologna, pag. 96, 97

« Tu non ti accorgi
Cavalotti contro, bell'è non è altro
e bagna il tuo nome in quel
nemico non è più nemico
e non è più nemico »

6) Bologna, pag. 96, 97

« Tu non ti accorgi
Cavalotti contro, bell'è non è altro
e bagna il tuo nome in quel
nemico non è più nemico
e non è più nemico »

Anche la musa vernacola si era unita col suo fare schietto
e sentito alle declamazioni adulatorie e alle pompose glorificazioni
della causa nazionale latina o volgare. Ora tra quelle poesie dislet-
tali, veneziane, bolognesi, padovane, etc.) delle quali spira un'aura
fresca e lieta e la bonarietà arguta o un po' spavalda del nostro
popolo, non manca un sonetto in bergamasco, piuttosto curioso
e che credo opportuno di trascrivere per intero.

LAMBO DI VAL BREMUANA

A SUI GRAN TURCHI

« O tu che sei, o Sultano Salamelech
in l'indio del tuo, e Hanc et Hanc et
Salamalech de quel tuo Ta he
Cui trecento frate son stadi a tu
E j'ardore d'ardore d'ardore
E j'ardore d'ardore d'ardore
Perché in Naura, né in Auger o Maros
e se ager de et gran Salamalech d'ardore
Perché in Naura, né in Auger o Maros
e se ager de et gran Salamalech d'ardore
Dopredador del Santo Salamalech
L'ardore del Leb del Hanc e j'ardore
Ta quante d'ardore d'ardore d'ardore »

« O tu che sei, o Sultano Salamelech
in l'indio del tuo, e Hanc et Hanc et
Salamalech de quel tuo Ta he
Cui trecento frate son stadi a tu »

« O tu che sei, o Sultano Salamelech
in l'indio del tuo, e Hanc et Hanc et
Salamalech de quel tuo Ta he
Cui trecento frate son stadi a tu »

per la loro terra batte un vero amore, da giovani si entusiasmano e compiaciono, si sporgono su guardando al passato di un tempo di s. comp. di propri concittadini, di specifici eroi, le sporgenti di valore laboriosamente e con gloria esente. Ci appaiono allora rivolti in una medesima spiccolita non nobilita e non nobilita, di loro borghesi, nella nell'amore della libertà e della fede.

Sebbene non abbia a che vedere con me, devo mettere in guardia alcuni di fornire nuove informazioni che non sono state ancora in quel caso. Tutto questo è solo il tentativo di riportare la questione alla base degli Stati Uniti in presenza di una certa linea politica benigne per la Venezia e segnò il ritorno della dominazione austriaca in quella isola 1695, e la consegna dei territori della famiglia turca su quei miliardi abissali. I

Indrovarsi l'Armata croata Venezia al ...
nel porto di Scia, quando capivasi aver ...
che l'Armata Nemica era vicina da 5 mte, e volleggiava a quella
volta, Abilito il detto Capitano delle navi Prin ...
Sig. Capitano Generale di S.M., ...
in Gallere e le Chianone, e la ...
Ecco che la mattina del 5 Febbraio ...
via da S.ta Apollonia si volse comparsa l'Armata nemica non ...
di 20 Navi, e 14 Galere Si mossero in battaglia li nostri dentro ...
numerosi Spalmatori, ma alcune delle nostre navi restavano senza
vento, quando intesa la Nemica si cominciò la battaglia navale con
ragguarzo perchè una bonaccia di vento, e la battella che andava
era impetente al nemico, tutti comparivano le Galere Turchiche
scortate dal cantaro Romano, alle quali si fecero incontro le nostre
e s'incontrò anche la loro la battaglia ma assai confusa, perchè
non mancava che non fossero rammentate le medesime Galere con
a nostre Navi Dopo breve tempo ...
militanti Maria Stella a ...
andar seguiti non ...
delle Navi ...
a nave Leone ...
... nella fregata, e parlarsi ...
... che era molto vicina a star ...
... la successa che ne a medesima nave Leone

[illegible]

Il Re e o si attaccasse pure il fuoco nelle vele nell'appostarsi gli altri che discorsero, ed anzi serpendo per tutta la nave senza poterlo suol. E non potevano che si allargassero con tutta la gente che vi era dentro. E' anche seguita che se finisce la battaglia, e di già era come la Galera del Nobile Marin Zorzi e l'Impero la rimettevano, quando una Galcazza accostavasi si fece rimorchiare da due Galee altre, alla comparsa della quale i nemici non erano la preda, ma con la morte del medesimo Nobile Zorzi e del Nobile Pizzanini il giorno, e di quasi tutti li soldati e forzati, si che non vi rimasero che 50 persone, e le Galee nemiche presero la fuga, delle quali ne restarono allondate tre, tra le quali quella dove prima si ritrovava il suo Comandario l'agaburo, con tutto il danaro della loro Armata in un Bar che restò schiavo, ed è in potere del Sig. Capitano Generale con il Canò, ed un sergente. Si avè il restano della Galera nemica e se vuole si ritirarono in terra, fra tanto che corsero li corrieri a Venezia e che e nostro due navi allargassero ancora, per novo accidente di fuoco in San Barbara anche in aria la nostra Nave il Jengù e la rimasero al tormento della nostra le due navi S. Vittoria e Fama. La prima coll' altri franchi stava inabile, e ripandeva del Canone alle natiche tanto che inneggiando gli scaccavano sopra e presto e non si poteva avere ferma faciendo fuoco da tutte le parti e aiutata dal sempre glorioso Nobile Piamò detto Piamò Turco, che nel combattimento capitanava Turco fu, e Turco io, come aveva disperatamente col nemico, e segno che era quasi rimesso quando colpito da un'infinita di medesimo Nobile Piamò non uolse, e facendo tutto a suo, e andava difendendo con gran coraggio, e due altre moschettate gli fecero molto l'anima gloriosa. E' da dire che da S. Pietro era vinta la Nave medesima, quando che il Capitano della stessa veduto morto il Piamò, ed entrato dentro i Turchi, e vinta, e pure la mischia cominciò a gridare, e due fuori la Nave, si era fuoco, il che udirono da Turco e allargarono temendo che non si accendesse, e corsero dentro la nave da S. Pietro, e vedendoli abbandonati dalle loro navi che s'erano allargate si arresero, il che osservato da nostri cominciaron a gridare verso li loro Capitani, che già s'era cominciato a poner il fuoco in la nave che si bruciava, e che prendesse l'armi, con che si divertirono da tal gloriosa risoluzione, ed egli preso un Brandistocco del quale sopra coperta fu da un Turco ferito col Legito del Naso con la testa, e mezzo il mento non restante salivapra et accusò il pe-

COMPAGNIE

DE

RENATO PERLINI

LEPIDOTTERI DELLA LOMBARDIA

PARTE PRIMA

Dopo la pubblicazione del *Catalogo des Lepidoptères de Lombardie* dei Fratelli Villa, il Conte Emilio Turati, con quella serietà e precisione che distinguono ogni suo lavoro, pubblicava nel 1879 nel *Bullettino della Società Entomologica di Firenze* (*) un ottimo contributo alla fauna lepidoterologica lombarda, nel quale l'enumerazione dello specie seguiva l'ordine sistematico del *Catalogo* dello Staudinger ¹⁾.

Le località visitate dall'autore del *Contributo* e del compianto nota. Giunse co Turati, suo cugino, appassionato e colto entomologo, oltre il fiume della capitale lombarda (come si veda nel *Lago di Como* e dello *Isseduno*, la riva sinistra del *Lago Maggiore*, un po' sommarariamente la *Fal Furva* (Vulturna) e la *Francia* ma di questa o meglio d'ogni altra venne esplorato il *prato d'Isola*.

Come si vede, una parte limitata per quanto varia dell'intera regione, nella quale mancano per la maggior parte la zona prealpina e quella alpina, tuttavia il numero elevato delle specie rinvenute offre la miglior prova della ricchezza della fauna lepidoterologica lombarda e in giustificazione il Turati opinava potesse rivalleggiare con quella delle regioni più esplorate d'Europa.

Or sono alcuni anni e precisamente nel 1897, ebbi la stessa occasione di iniziare una serie di osservazioni lungo le rive del *fiore Oglio* e del *Lago d'Isola*, che proseguì per quasi un decennio spingendomi a Nord fino a *Locarno* e dalla opposta riva fino al *di Bergamo* ed a quelli di *Brescia* compreso il *Monte Orfano*.

(*) N. 10, numero 11 (luglio, Agosto, Settembre) - Firenze - La *Conoscenza delle Scienze*, pag. 153-158 con due tavole.

(1) *Zeitschrift für Lepidopterforschung* Leipzig und der angrenzenden Länder - II, 1, 1879, 10. u. 11. 1879.

come attile mi tornò la gentile premura di un venerando cultore della Lepidopterologia, il Conte Dr. Giuseppe Leriche di Brumate, che mise a mia disposizione la sua interessante raccolta nella quale è degna di rilievo la precisione delle indicazioni di tempo e di luogo che accompagnano gli esemplari, merco le quali ho avuto modo di controllare parecchie cose finora poco sicure.

Una modesta carta della regione che ho unita al lavoro dà un'idea chiara delle zone esplorate e riassume meglio d'ogni descrizione quanto è fatto e quanto ancora rimane a fare per completare lo studio della nostra fauna dei Lepidotteri.

Vieno fortunato dei Fratelli Villa che al tempo delle loro ricerche potevano e vantare più di 300 amici che fornirono loro materiali raccolti in vari punti della Lombardia e, ho dovuto riunire le mie osservazioni e quelle di pochissimi studiosi per offrire nella forma più semplice e nel modo più esatto, il quadro della fauna dei Lepidotteri della Lombardia quale oggi risulta dalle ricerche di coloro che se ne occupano o per essere più sinceri di coloro che restano tali ricerche come se fossero accessibili.

Ad essi perciò tutta la mia riconoscenza e sopra tutti all'egregio amico Conte Emilio Turati, dotto e geniale illustratore della nostra fauna lepidopterologica, nella cui raccolta, mirabilmente ordinata, ho trovato il miglior controllo alla classificazione che volevo mettere perchè m'ero permesso di riunire due pretesi che potevano aver ragione. In ogni tempo una collezione di quei grandi entomologi che la Carlo vagheggiava, forse prematuramente e che altri non durano a terminare, quando ogni lembo dell'Italia nostra sarà esplorato.

Altre cose anche se indeterminate, uscite dalle compiacenti e creazioni che generano la presente confusione, avrà il suo aspetto definitivo e potrà venir seguita con sicura maggioranza, mentre oggi mi sembra prudente seguire quelli che i cataloghi scandinavi e altri del 1801 salvo qualche lieve nota le zone della successione delle specie che offrono come si voglia, ancora al suo apparire da un degno amico storico, il Reuter, che la sua via a gradimento di far parte della fauna tanto che ne sorga un'altra, finora non si sapeva che era creata dalla scienza e per la scienza.

Carattere della fauna. La fauna dei Lepidotteri della Lombardia (?) ha carattere prevalentemente continentale e ha incasso montuosa che dall'arco delle Lepontine a delle Retiche degrada al piano ed occupa quasi la metà dell'intera superficie, contribuendo in modo evidente alla sua ricchezza col rilevare il numero di specie che occupa.

In tale grande massa sono comprese tutte le zone altimetriche alle quali si riferisce la fauna nella sua distribuzione verticale o dalla grande pianura lombarda la zona delle nevi e del ghiacciai vi è raggiunta in breve tratto due volte, attraverso varie punte passate sulle alpi e che si trovano grazie alla orientata continuazione del suolo.

Così mentre le specie mediterranee prevalgono alle alpi e regioni d'Italia lontane dal mare, sono appena rappresentate la zona le rive del grande laghi ove il clima è costantemente più mite tutto quasi le specie alpine e nivoli proprio delle grandi alpi ed altre delle regioni artiche fanno parte della fauna lombarda.

Distribuzione orizzontale e verticale. — Non è facile nei limiti di longitudine relativamente esigui entro i quali è contenuta la Lombardia, rilevare una differenza sensibile fra le specie che abitano le zone occidentali e quelle che abitano la orientale della regione e meno ancora quando si consideri la stessa entro i confini naturali trascurando l'influenza prodotta solo appennino.

Per la Lombardia e comunque fra 44° 30' e 45° 15' di latitudine e 9° 30' e 12° 30' di longitudine orientale (da Lodi a Milano) ed ha una estensione di 24,345 km. della quale il solo 52% è pianura, mentre il rimanente è formato dalle alpi e dalle pendici.

Molti autori hanno tuttavia creduto utile di dar per loro lavori, un'idea della frequenza della specie nelle varie regioni considerate, ma i loro dati sono invero poco attendibili perché suppongono una frequenza una media costante, mentre essa, per infinite ragioni, è varia d'anno in anno nelle diverse località.

Dati ben più attendibili e più utili per lo studio della fauna dei Lepidotteri, sono quelli che riguardano la diffusione delle specie in una data regione, poiché la localizzazione, intesa nel senso di un'idea della parola, è un fenomeno costante ed affatto indipendente dalla frequenza che si ripete con costanza in certe epoche e periodi di tempo talvolta lunghissimi.

Alcuni Lepidotteri per lo più rari ripetono con la loro diffusione in una data regione in una località relativamente ristretta, ed in una data fra loro lontana che senza indicazioni minuziose e precise dell'elemento si possono ripetere.

Nelle zone alpine dove per la configurazione varia, le specie diverse sono isolate, si riscontrano i più numerosi e più caratteristici esempi di localizzazione, ma cosa si ripete ovunque ed in molte circostanze.

Nel presente lavoro sono intesi i poteri di localizzazione di una specie o forma, e con maggiore larghezza, che si riferisce a specie o forme, intesi come poteri di localizzazione di una specie o forma, e con maggiore larghezza, che si riferisce a specie o forme, e con maggiore larghezza, che si riferisce a specie o forme.

Generazioni e apparizioni. — Malgrado il clima in cui si vive nella nostra regione, dalla pianura alla zona montana, molte specie hanno due generazioni nel corso di un anno, e talora tre. Invece delle zone superiori e fino all'estremo limite alpinetico ove possono vivere le forme delle medesime specie, la generazione è ridotta ad una sola, e per molte altre specie, che a talvolta più sono per comparsa, e talora sempre.

Nelle zone alpine, dove per la configurazione varia, le specie diverse sono isolate, si riscontrano i più numerosi e più caratteristici esempi di localizzazione, ma cosa si ripete ovunque ed in molte circostanze.

Certo le cause di varia natura che determinano questi due fenomeni sono quasi opposti, al quali sottostanno, senza eccezione, le specie animali, giacché sarebbe in un certo modo l'istinto della riproduzione dei primi e la possibile ereditarietà del carattere nei secondi.

Dimorfismo e dicromismo sessuale e di stagione. — Mentre in alcune specie di Lepidotteri la differenza di forma e di colore nei due sessi sono minime, in altre sono sensibilissime, ma nessuna sfugge al dimorfismo, come nessuna sfugge al dicromismo. In queste perfettamente i colori ed il disegno del corpo sono diversi.

Nelle zone alpine, dove per la configurazione varia, le specie diverse sono isolate, si riscontrano i più numerosi e più caratteristici esempi di localizzazione, ma cosa si ripete ovunque ed in molte circostanze.

Il dimorfismo di stagione, all'infuori di quello tipico che presenta la sola forma, raramente è un po' dubbio per la nostra regione, è meno accentuato di quello comune, ma esiste e si trova a tutte le specie che hanno più d'una generazione, e che perciò si dividono in stagioni diverse.

Le poche eccezioni a questa regola che nulla confermano la sua legge che il clima diverso differenzia le specie.

Tipo, specie, forma. — Il tipo scelto dai diversi autori salvo poche eccezioni, non è quello dovrebbe essere cioè la forma originaria della specie, ma una qualunque della serie, più o meno numerosa che la rappresenta nella sua distribuzione geografica. Per lo studio di una specie, si trasforma nel tempo e nello spazio, sotto l'influenza delle svariate condizioni dell'ambiente nel quale si vive, e si muta.

Però il tipo nella sistematica d'oggi va considerato quale la serie di variazioni che si producono nelle specie da allopatriche costituite dai naturali modesti all'ambiente, e ora con esse la serie continua che costituisce appunto la specie, e senza confini e ne costituisce la mutabilità.

Nel logico e puramente delle varie forme che compaiono, la serie consiste la vera sistematica ed in questi ultimi tempi la

PAPILIONIDAE

Papilio Latt.

podalirius L. - 1 - C. I. p. 33. - F. V. p. 10. - Tril. R. I. 1
p. 140. - S. I. T. 7. - B. Ind. T. 1.

Tutta primavera all'aperto ovunque: di rado però oltre i 1500 m.

La seconda generazione non corrisponde affatto, come alcuni hanno detto, alla forma *semita* Z. di Sicilia, la quale ha, come osserva il Conte Turati, « un colore più bianco, una lucentezza sericea di squame e le parti nere di un colore più intenso ».

In tutta la regione.

- - *undecimlineatus* Guen. - 1 sin. - S. I. T. 7 c.

È assai più piccola di una fascia nera in più fra le due mediane dorsali.

Assai comune.

I +

In mezzo ai tipi valuno forma più o meno vicina alla molte che gli entomologi hanno creduto di separare e di descrivere.

mechaon L. - 4 - C. I. p. 33. - F. V. p. 10. - Tril. R. I. 1
p. 140. - S. I. T. 6 c. - B. Ind. T. 1.

Come la precedente fino ai 1500 m. *Stigma* Carr. G. m. divisi della prima generazione hanno il colore del fondo giallo vivo, della seconda giallo vivace talvolta assai intenso, così da ricordare la forma *semita* senza forma intermedia.

In tutta la regione sulle prealpi e sulle alpi.

PAGE NO. _____

apollo 1₁ - 14 = 1, 2, 3₁ - 7, 8, 9 - Tru, E. = 1₁
p. 150 - S. I. T. 12. 0 - N. H. T. 2

L'Apollon della Alpi o prealpi lombarde è arrivata negli U.S.

— geminas Stich, Veray T. VII. 17, 18 — alla quale credo più sara
utile e più opportuno riferire gli individui osservati a rupeol.

Dele malle forme separate e descritte in *Guida riepilogativa* Wit, con qualche foglio a margine della 1^a inf. viene da me ripetuto in *Guida* in *Laboratorio*, e ciò se ne è verante altre trattandosi per la maggior parte di lorde che accompagnano le upo nelle diverse regioni del vostro *habitat*.

dal giugno all'agosto si vede la nostra montagna dal suo

Bergamo (piemonte), Palazzo di

[illegible]

— — pseudonym Capital L4 A 8 1 T 4.

polyxena Schiff. 10. C. 1 p. 3. V. 10. S. 1.

crisi che ha qualche traccia della prima a c...
e ha delle seconde pupille di rosso.

Assa rara di primavera e finora limitata a pochissime località tra il Lago di Como e quello d'Inferno.

Use Value Driven Learning

Alcuni esemplari osservati all'esterno sud del *Carion* Tr
 cui potrebbero essere la presenza di questa e assai s. ecc.
 e la regione lombarda.

flavomacchiata Deck. - Verduz. T. IX, 4. Con gli occhiali
gialli anzi che rossi.

Molto probabilmente non si tratta della *fabronia* se il
deg. bensi di individ. sparsi fra questa e la var. *extranea*
Hb., che verso il sud della penisola appare ben caratterizzata
dal *conspicua* Sch. e *travertina* secondo il Curt. e la sola
par. *conspicua* nel *travertina* e *conspicua* osservate in Lombard
e *conspicua* nel *travertina* e *conspicua* osservate in Lombard
Come *conspicua* nel *travertina* e *conspicua* osservate in Lombard

For each μ assign δ_μ such

— casandra Hb. + 10. h - 1. P. 34. — F. V. p. 10 - 1.

fasciata \sim \sim 1. Γ \sim li

... più piccoli con i disegni veri più esposti che sarebbe
... osservata assieme al tipo.

Con la piccola casella unita a quella del margine interno
"gras" (3 esempl. di leg.)

$\frac{1}{2} \pi$

coherens Schulz - Con la morsa della rete variava
 strada (l'esempl. da G. G. Perbon di Inge)

- - *brunneomaculata* Seeh. — A. L. T. M. u.

Il colore degli occhiali rappresenta anche che cosa è
cattolico.

ГЛАВА 1. ОБЩЕЕ ПОНИМАНИЕ

- - excelsior Such - S I T (1)

Forma che ha la massima resistenza alla lacerazione delle maglie in
Stomacato di G. Portinari e figli

— *deca* Schulz — S. I. T. 13. b

Con tre grandi macchie rosse nell'organo nereo delle seconde ali.

Brana, Caranz, Foppolo

L. n.

Il Conte Emilio Turati, al quale ho sottoposto le criometeplari dell'*Apollis* da me raccolti nelle diverse località visitate, è però del parere che gli stessi individui alcune leggere differenze debbano riferirsi alla comune forma *apollis* Sch. Non ho certo intenzione di fissare tali differenze per aggiungere alle *apollis* troppe forme locali descritte in questi ultimi tempi, ma è di questa che il *Varro* chiama *ingenue varandensis* *Varro*.

Che ogni specie il cui *habitat* sia molto esteso da nord a sud e che essi ad essa possa, per ragioni varie, dar luogo una o tre forme locali diverse facilmente separabili, e che possano riferirsi i vari individui che volano in una zona locale, ma che la suddivisione vada all'infinito, è un'idea errata.

È ben a ragione osservava in proposito il signor *Ernst* *Krieger* che fra non molto dovremo essere ai numeri ed attribuire a ciascuna l'*Apollis* o diverse altre specie seguite da un *apollis*.

delius L. n. — *phoebus sacerdos* Sch. — S. I. T. 11. d — B. Rhl. T. 2.

È specie limitata a poche località alpine della regione *barica* ed è esclusiva delle alpi. Voli da giugno a settembre per lo più oltre la zona montana *barica* (S. I. T. 11. d).

S. Caterina Val Pusteria, Tr. — *Varro* — *Formosa di Montebelluna* 1887 *ex* Carò — P. V. n.

L. n.

Il *delius* non viene più visto nelle zone *bariche* per alcune località delle *bariche* e che a me sembra molto dubbio e me ne sembra non senza.

I caratteri *barici* sono a me sempre parsi non per non essere d'ordine *barico*, ma per non averla ragione di ripetere, malgrado la estrema *barica* di *ingenue* *Apollis* L.

mnemosyne L. 36 — C. I. p. 35 — F. V. p. 11 — S. I. T. 11. d — B. Rhl. T. 2

Rarissima per quanto si ritenga che questa bella specie *barica* che sale oltre i 2000 m. abbia a trovarsi sulle *bariche* *bariche* lungo i margini dei boschi di faggio sparsi qua e là nella *barica* *barica*.

Colle del *Monte* (lugl. 1888) *Varro* — F. V. n. (Monte *Legnone* *Carò* *Carò*).

L. n.

PIERIDAE

Apollis *Barica*

erataegia L. 36 — C. I. p. 35 — F. V. p. 11 — S. I. T. 11. d — B. Rhl. T. 2.

Comunissima in ogni luogo da maggio a luglio fino al *barico* degli alberi.

L. n. *Carò* la raccolse nel *barico* *barico* del *barico* *barico* oltre i 2000 m. ed in altre località alpine la esemplari *barico* *barico* più piccoli di quelli delle regioni più basse.

In mezzo al tipo volano talvolta anche al piano individui *barico* *barico* *barico* (*barico* *barico*), che non raggiungono la *barica* *barica* *barica*.

In tutte le regioni del piano alla zona alpina.

basilica L. n.

A questa forma *barica* priva del nero *barico* *barico* ed il *barico*, credo di poter ascrivere con certezza alcuni esemplari *barico* *barico* *barico* *barico* *barico* *barico*.

L. n.

Pieris *Barica*

brasilica L. 36 — C. I. p. 35 — F. V. p. 11 — S. I. T. 11. d — B. Rhl. T. 2.

L. n. *Carò* per la *barica* *barica* *barica*.

La forma della generazione prima è

- chiodi Stph. - 45 u — S.I.T. 21.8 — la il diritto delle se-
conde al coperto di aquamari nere, così da renderli con-
tamente arido.

in tutta la regione

гласе L - 45 - G. I. M. - F V p. 11 - Tch. E. I. L. p. 126 -
S. I. T. 20. c - 6. R. 1. 3.

Comunemente al piano ed a tutte le zone altimetriche fino alla subvalle. Nelle alpi ha una sola generazione, d'estate

Im Herbst im Vergleich

- metra Styl. - S. L. T. 20, è — F la forma primaverile con
l'apice bianco e quasi, le 22 tendono per lo più al giallo.

- - *Leucostrea stref.*, + 48 n. + *Venus* XVIII, f. 10. 12. 4

Forma dovuta al chiodo con semicircolo superiore e alla base
e quasi agli apici delle prime 30.

inmate's (p. 81) 20.6

...ramente facciano al disopra e al disotto

flavescens e... Con la tegmina superiore levata, quella
inferiore appare più distinta e quella discoidale sviluppa
e perfino. Il dorso delle ali inferiori è di un colore
ed esterno delle superiori sono più grigi.
È forma propria delle...

È l'arma propria della...

Tutte le quattro forme valano a pari merito.

1. 2

Volton pare del tipo indiviso, piccolissimi e perfetti che raggiungono appena 30 mm. di apertura d'ali; sono forse non che i leucisti chiamati anche *Phryx* e non si è di certo meno simpatici. Forse che anche si sono e delle quali mi è un... *Phryx*... *Phryx*... *Phryx*...

magni Mayer, C.egg. & p. J. 40 N.F. 112 Var Su o
N.N. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

Questa *phryganea* è una delle in amore di specie del mar-
tante *limbo* e una delle più comuni e più delicate var della con-
tante *phryganea*.

אסמבלי וטבת - זית הירוקים של ג'וליאן אדלר

- 11. ohne ~~bestimmte~~ Alter als Person in Form eines Angehörigen

- rossi. Stud. - 48 add. - S. I. T. 20. d - Peolip. F. 12. 1. T. IV
Verg. T. XXIV. 29 - 31

È la forma attiva che vale da giugno a novembre

Herpessus prothi n. sp.

1

např. $\langle \mathbf{r} \rangle = \int_V \mathbf{r} \rho(\mathbf{r}) dV$, $\mathbf{r} = \mathbf{r}_1 + \mathbf{r}_2$, $\mathbf{r}_1 = \mathbf{r}_2 = \mathbf{r}$, $\mathbf{r}_1 = \mathbf{r}_2 = \mathbf{r}$, $\mathbf{r}_1 = \mathbf{r}_2 = \mathbf{r}$

Vol. 1 XXXI. 1 Q. R. — S. I. T. 21.6 — H. K. T. 9

requerite in tutta la regione e fino alla zona sud-orientale.
di fronte alla casa di viale

Le curve di sensibilit  la σ/σ_0 sono rappresentate in figura 4 dove il diagramma alla sinistra si

Итак, $\mathbb{E} p_{\mathbb{H}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$.

Veron, T. 1990. 1-11-85, 18 5 T 27

interessata dal maggior approfondimento delle sue e dei
facc. 10. 3. 10.

770-101 403 00 00 00 00

Product 1 R: 4.1, 5

Formatura vera delle micciette ciccolane e nappi

Класс о сызном

Детские игры

1

- *berontae* D.-S. C. I, p. 17 - L. V, p. 10. Verby T.
XXXII (1944) - S. I, T. 20.

la forma alina della neve la cui volta sulla nostra ala
e per un n varie altezze e fino ad 2600 m. da dove con

L'ho colta in un solo esemplare caratterizzato per le dimensioni che non superano quelle di una *Linum catharticum*.

Palazzo di

SPIDIA B. 11

sinapis L. - 81 - C. I. p. 39 - F. V. p. 11 - Tril. E. L. I. p. 14 - S. I. T. 27 f - D. Hbl. T. 3 - Verity XXXIX, f. 40

Si

È la forma estiva da noi comune in ogni luogo che va dal giugno all'agosto, assai più alla segna.

Tutta la regione - Bergamo - Trentino - Palazzo di - F. I.

- dimensis R. E. - C. I. p. 40 - F. V. p. 11 - Tril. E. L. I. p. 21

Caratterizzata da l'aspetto a mancanza di squamule sulla pagina superiore delle ali che nella maggior parte degli esemplari è bianca.

Questa è la forma comune - Palazzo di - F. I.

synonymi Bkl. - C. I. p. 40 - F. V. p. 11 - Tril. E. L. I. p. 21 - Verity XXXIX, f. 41

È che ha la pagina superiore e quella inferiore delle ali interamente bianche. È una forma rara, ma va considerata come una forma del tipo nei casi in cui è presente.

Palazzo di - Bergamo - Trentino - Palazzo di - F. I.

synonymi Bkl. - C. I. p. 40 - F. V. p. 11 - Tril. E. L. I. p. 21 - S. I. T. 27 f - Verity XXXIX, f. 41, 42.

Forma della generazione primaverile che ha il colore delle ali secondo il di color verde scuro.

Appare dall'agosto al maggio in pianura e in montagna. È una forma che si trova in ogni luogo, ma è più comune in montagna.

Palazzo di - Bergamo - Trentino - Palazzo di - F. I.

In tal caso, se si tratta di una forma nuova, si deve considerare come una forma nuova. È una forma che si trova in ogni luogo, ma è più comune in montagna.

L. 11

COLIAS P

palaeus L. - 86 - C. I. p. 40 - F. V. p. 11

Il tipo di *Linum* manca alle nostre alpi ove la forma predominante è vicina di più alla var. segna.

- europaeus O. 85 c - S. I. T. 27 f - Verity XL, f. 10, 12, 14 - D. Hbl. T. 4

Più piccola e con la pagina inferiore delle ali verde che vola durante l'estate (giugno, luglio, agosto) sulle alpi. È una forma che si trova in ogni luogo, ma è più comune in montagna.

Si trova, alpi dell'Alta Val d'Aosta - Curo, F. V. p. 11, 12, 14

calicis L. - 86 g - Verity T. XL, f. 11.

È una forma che si trova in ogni luogo, ma è più comune in montagna.

Volare con la precedente piuttosto rara.

Si trova - Curo

harrisi S. gr. - 86 a - C. I. p. 40 (Hordana HS) - Verity T. XL, f. 11

Forma gialla della *var.* che accompagna *europaeus* O. ripresentando il dimorfismo della *var.* frequente in più specie del genere *Linum*.

Alpi lombarde - Curo

L. 11

Gli esemplari della nostra alpi sono nella maggior parte più piccoli del tipo, tuttavia alcuni esemplari dell'Alta Val d'Aosta raggiungono proporzioni rilevanti e si avvicinano a quelle comuni della *var.* *europaeus*.

1. The first part of the text discusses the importance of the teacher's role in the classroom. It emphasizes that the teacher should be a guide, not just a provider of information. The teacher should encourage students to think critically and to ask questions. This is done by creating a supportive environment where students feel safe to express their ideas.

2. The second part of the text talks about the need for continuous learning. Teachers should not stop learning themselves, as they are the role models for their students. They should stay updated with the latest research and trends in their field. This can be achieved through attending workshops, conferences, and taking courses.

3. The third part of the text focuses on the importance of communication. Teachers should be able to communicate effectively with their students, colleagues, and parents. They should use a variety of communication methods, including verbal, written, and non-verbal. This helps in building a strong relationship with the students and in ensuring that they understand the material.

4. The fourth part of the text discusses the role of the teacher in assessing student learning. Teachers should use a variety of assessment methods, including tests, quizzes, and projects. They should also provide feedback to the students, which helps them to improve their performance. This is done by identifying the strengths and weaknesses of the students and providing them with the necessary support.

5. The fifth part of the text talks about the importance of collaboration. Teachers should work together with their colleagues to share ideas and resources. This helps in creating a more effective learning environment for the students. Collaboration can be achieved through team teaching, co-teaching, and sharing of best practices.

6. The sixth part of the text discusses the role of the teacher in promoting social and emotional learning. Teachers should help their students to develop social and emotional skills, such as empathy, self-awareness, and resilience. This is done by creating a supportive environment where students feel safe to express their emotions and by providing them with the necessary support.

7. The seventh part of the text talks about the importance of reflection. Teachers should reflect on their own practice and on the learning of their students. This helps in identifying areas for improvement and in making necessary changes. Reflection can be achieved through journaling, peer review, and self-assessment.

8. The eighth part of the text discusses the role of the teacher in promoting lifelong learning. Teachers should encourage their students to continue learning throughout their lives. This is done by providing them with the necessary support and by creating a learning environment that is conducive to lifelong learning.

9. The ninth part of the text talks about the importance of diversity. Teachers should create a learning environment that is inclusive and respectful of all students. They should encourage students to share their own experiences and perspectives, which helps in building a more diverse and inclusive learning environment.

10. The tenth part of the text discusses the role of the teacher in promoting global citizenship. Teachers should help their students to understand the world and to develop a sense of global citizenship. This is done by providing them with the necessary support and by creating a learning environment that is conducive to global citizenship.

La notte è umida e ristretta, per molte ore del giorno priva di sole, dovrebbe dar luogo a quel fenomeno di localizzazione così tipico nei *lepidotteri*, e la specie dovrebbe ripetersi e volteggiare ogni anno nella stessa, fredda ora all'epoca della apparizione.

Atlanta L. + 152 - C. I. p. 53. - F. V. p. 9. - E. L. I. p.
159. - S. I. T. 62, c - B. III, T. 7

Vole tutto l'anno poiché gli alti e bassi della vita quotidiana sverano e nelle belle giornate le volano sui prati coperti di neve.

È comune ovunque fino alle alpi dove sale fino a 2.000 m. ca. e si trova a trovarla vicino alle baite dei pastori e nei prati dei cardacurini o sui muri a secco e a volte su rocce calcaree belle e aperte al sole.

Pianura lombarda, Principi, Loppino, Vallera. Pl. n. 21. 1850-51.
Tronchi, Vallera (alpi e principati, Cur). — Britanica Tel. 1850-51.
 p. 12, 13

L. 10

- Italia Sketch vol. 142

Forma che presenta la laccia rossa sensibile nelle più sgradevoli
Col tipo qua e là.

Received November 19, 1995

cardui)
59. — 4. 7. 02. d. E. v. p. a. Tro. J. C. P.
Dni. — 4. 7. 02. d. E. v. p. a. Tro. J. C. P.

Si potrà di preferenza a tutt' altre specie e sulle foglie

Tutti in regione. P. V. P. C. in a

1. 10

VANILLA F

10 L - 146 - C. I. D. 58 E 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1

Ciliegia di confettura albicorno L. ha due parti della
seconda sfera, con che si può fare una confettura o gelatina
generale.

| № п/п | Наименование | Ед. изм. | Мат. часть | Д. часть |
|-------|--------------|----------|------------|----------|
|-------|--------------|----------|------------|----------|

Wages $\Omega = 130$ sh. = £ (ib) 30

È la forma meno, talvolta piccolissima che appare a mare
 Al lido (Forma di lama)

L. 1.

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812

Ille alleva molte larve di questa l'attesa per lo più è
e allora tutte le larve vengono date senza più essere
varietà espressioni. La sola alla tender O. più che che le
solite specie. La fu natura vanto. va in mezzo al

Ho pure sottoposto le larve della 14 L. a temperature variando ottenendo qualche bel esemplare corrispondente alle splendide forme descritte ed illustrate dal chiaro Dr. Staudlan e da Surcouf e Fischer.

urticae l = C r d s.s. - F V p q, Trid K, L p 158
S. l. l. o. l. hnd T G.

Primavera, estate fino al settembre alcuni individui sovranano.
 È specie comune e sparsa su tutta la zona alpina dove
 raggiunge le maggiori elevazioni.

Il 1° dicembre 1944, il Gruppo IV Cont ed il Servizio
Prosp. Org. - 200 ml. Firma del medico, ed a distanza frequente
a 100 ml.

[illegible]

articles 1-10 W. 1990-1991 4.1 T. 1991-1992

Forma sana (*pizzicata*) da ricordare quando si parla di moro e
che corrisponde alla *sortes O* o che trovati rari col tipo A
e su c. 179.

Przegląd Literat. Piśm. i Sztuki o Głównym i Słownym

1.

Coni ebbe a rilevare che le *urine* da lui esaminate, citate in alcune sue pubblicazioni e sottoposte a vari esperimenti di quelle

Nella variegata Curd v'ha poi qualche esemplare colorato alla
 A. contornata, delle Stelae privo affatto di tali macchie e
 corrisponde in tutto alla v. scabra di Bion. di Sardegna, per la
 l'achanna propria quale varia costante del gruppo *Sarac...*
 appare quale ab. rarissima sulle nostre lpi e precepi.

Quasi tutto l'anno poiché eranno e a a vede volare intorno ai tronchi degli alberi lungo i margini dei boschi e delle strade, nelle ore calde finite nelle giornate di gennaio e di febbraio.

Tra per avere poi quando gli alberi sono tutti in fiore e in fructo
gli ultimi indii del tempale dalla lunga via invernare e scotano
in quell' deca gan, prim, appena sfaridat

16. 8. 11. - Визначено, що всі ці питання мають бути розглянуті на засіданні 17. 8. 11.

Antlopa I. - 152 - C I. D. 58 - E. V. 2. 9. - Trci. E. 1. L. P.
- 8 I. T. 83, b - H. 101, T. 7

Come la precedente comuniera in alcune località del piano
ricche di fruttosi.

Pure nella zona montana ed alpina fino a 2100 m. si annoverano alle falde dei pendii dove l'acqua degli ammassi nevosi si va perdendo di assai più a precipitare a cascata o a rasoio del l'verno alpino.

in. Cap. a tutte le piante tombando; — P. V. p. c. m.

Purragonia 130
c. album. I
56. - T. 1. 1. 39. J. V. A. 1. 7. 1. 1.

Gli individui della seconda gen. hanno per la maggior parte il disegno delle ali meno disegno e di colore grigio-bruno.

in Italia in Lombardia - Alta Valt. di Carpo, 1500 m.; - F. V.

egen Cr - 167 - C. I. p. 57. - F. V. p. 9. — S. I. T. 04. a
B. Rht. T. 0

Ha due proiezioni, tuttavia è molto meno frequente della

— 1 album - C. (ib.) (*L. albani* Hub.) S. I. (ib.),
con il cambio della ali più turchese e la forma estiva (il gen.).
Si regala alle donne presso Valle di Foppeto, Palazzo be-
llo, nel lago d'oro. — 1. 1. 1. 1.

1. Le Pirene al centro in dettaglio che non attraversa la zona in cui si sono formati i maggiori elevamenti, così che scende in discesa sulle estreme distese di neve non quali specie rivali degli altri.

Abstracts

levana 1 q - C. I. p. 36. - F V p. 9. - S. I. T. G. d. -
B. I. G. T. G.

Secondo i Pelli Villa traverserebbe un colto lunghissimo con la
superficie es. 11

Le non l'ho mai trovata, né adri ch'io sappia la trovarono in questi ultimi tempi.

MELITAEA FABR

maturna L. - 172 - C. I. p. 61. - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1.
- R. R. T. 8

La specie manca da 70 e 75 e sostituisce la data di 172 e 173
seguaente

- wollebergeri Frev - 172 A - C. (ib.) - S. I. T. 1. 1.

Più piccola del colore cupo specie nei 172 che vola di
agli o rariissimi e localizzati sulle alpi.

Valle Boegaglia, Corò - Valtellina (Val Masino togli) D. Verani

n.

cynthia Hb. - 174 - C. I. p. 61. - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1. 1.
- R. R. T. 8

Non è rara ma comune alle alpi dove vola da 172 a
1800 m. è diffusa sui prati e sulle irate

Strada, alpi di Valtellina, Corò - Val Masino togli D. Verani

n.

aurinta Hb. - 173 - C. I. p. 62. - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1. 1.
- R. R. T. 8

La specie è comune, maggio giugno, nei prati e nei boschi
meno comuni sono in montagna

Herzogen di Torino, alpi, monti, prati e pascoli delle Alpi
più o meno comuni, Valtellina, Corò - Val Masino togli D. Verani

conacha Tril. - Tav. I. - 172 - C. I. p. 61. - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1. 1.
- R. R. T. 8

Differisce dalla aurinta Kott. tipica per il colore chi
e la pagina sup. delle ali ove le linee nere sono di largh
antenna

Q. di 172 e 173 che vola a 172 e 173 la sola specie de
scandale delle Alpi - Valtellina, Corò - Val Masino togli D. Verani

ma caro e si stende e caratteristiche vascolari giallo rossastre
ed il colore è cupo a punto di vista su quella subra giale

È una bella forma locale che il Conte Turati ha raccolto
a Casere di Somero sui prati misti che circondano *Herzogen* in quel
c. *Herzogen* e *Herzogen* assieme ad alcune forme aberranti e più
avviso, per l'effetto più accentuato della stessa causa, che ha pro
dotto le modificazioni nella *conacha*

Strada, Alpi Turati, Huo del Pombi, Corò - Val

merope Prunier - 175 b. - C. I. p. 61 - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1.

Forma a' più più piccola con le macchie più estese ed il
colore del fondo più pallido, carattere quasi tipico più deciso negli
individui che abitano le regioni più elevate delle alpi (1400-1500 m.)

È diffusa sulle nostre alpi e sul gruppo centrale delle pre
alpi or. ed abbondante sulle Alpi

Alpi or. (Herzogen, Huo del Pombi) - Strada - Val Masino togli D. Verani

provincialis H. C. I. p. 61 - S. I. T. 1. 1. 1.

Più grande del tipo, di colore più uniforme e più pallido e
con macchie larghe di bianche. Rara e localizzata.

Valle Imbardo, Valtellina, Corò.

I n

cynthia Hb. - 174 - C. I. p. 61. - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1. 1.
- R. R. T. 8

Ha una sola generazione dal maggio al luglio ed in quella di montagna, non sembra però
e perare questa specie che in certe condizioni.

Herzogen di Torino, Alpi, monti, prati e pascoli delle Alpi
più o meno comuni, Valtellina, Corò - Val Masino togli D. Verani

phoebe Hb. - 175 - C. I. p. 61. - F. V. p. q. - S. I. T. 1. 1. 1.
- R. R. T. 8

Da maggio a giugno, poi di luglio e d'agosto in una seconda
generazione.

Вторично формиран: Криволин, изград: Вали, Шембеа и Р. Гериша
Вторично: т.н. Гериша на С. и Т. Г. Г.

— *Notulae Sign.* - 120 k - C. J. p. 22. S. I. T. 100.

— aciberta Ev. = 180 g. = C. agg. J. p. 5. — S. I. T. (M. A.

Assai rari e isolati, lo è meno nelle forme transitorie.
La spargenza del *ac. heros* *sp.* in Lombardia è un fatto en-
tozoologico assai curioso, perchè mostra come l'abbondanza sia
in un certo varco e riperta a quello di molti *hohel* lontani, fatto
quanto che si veda l'ac. *heros* in modo evidente in alcune località
da *heros* e *ac. heros* *sp.*

Il suo passato era il frutto di una forma schiava fu e ciò è
non aveva il suo valore e doveva non trascurarla.

didyma O. - 185 - C. L. P. 03 - V. V. P. 9 (*didyma* P. - 190.
E. L. L. P. 130 - S. 1st 40

Se si

Se non si può leggere nella prima immagine, si può leggere nella seconda. La prima immagine è una fotografia in bianco e nero, che mostra un'immagine sfocata e poco nitida. La seconda immagine è una fotografia in bianco e nero, che mostra un'immagine più nitida e chiara. La seconda immagine è una fotografia in bianco e nero, che mostra un'immagine più nitida e chiara. La seconda immagine è una fotografia in bianco e nero, che mostra un'immagine più nitida e chiara.

Derguna Colla, marit; *Breubale*, D. Verboek; *Breubale* p. 14. 46.
Toll., *Valladolid*, C. 100, F. 11 p. 2. 46.

— *albus* Steud. — 185 a. — C. 1 p. 0. — 1 T. 60 f. — 10 f. 10. — 10 f. 10.

Forma che varia alquanto nella ♀ in quale ha le antenere
scure volgenti al verdastro mentre il ♂ è soltanto più piccolo.

Prevalent deng. & Vektorfliegen; alpi (Stetiva) Cur.

triviale Schiff. - 180 - C. I. p. 63 - E. V. p. 9 (frühe Hüll.) -
S. I. T. 66 s.

I Fratelli Villa la citano fra le specie lombarde e li ascrivono alla zona di coltura (zona della quale la stessa Ghillini nel dintorno di Torino) io non l'ho però mai rinvenuta né mi consta che uel Friulano sia stata in questi ultimi tempi nella regione.

Secondo il Sig. Ghidini la *tratta Schiff*, si troverebbe nel Canton Ticino e ciò a mio avviso dà valore alla ottusità del Fratelli Villa, i quali, alla diligente ricerca, univano l'opera di molti corrispondenti.

Il Signor Forbradt non annovera fra le specie della Svizzera nel suo bellissimo lavoro « *Die schmetterlings der Schweiz* » Berna 1911, ma io credo che maggiori e migliori indagini confermeranno le osservazioni degli entomologi forbradt e del eremologo ticinese.

P. V. (College di Lombardello)

1

athalia Reitt. - 191 - C. L. P. 64 - F. V. n. 9 (athalia. Berk.,
Istl. F. L. L. p. 150. - Q. L. Y. 66. 1 - L. n. 1 T. 5.

Sulle alpi c'è frequente, ha una sola generazione che coincide con l'estate alpina, al piano ne ha due dall'aprile al giugno e da luglio a settembre.

È specie variabilissima che presenta spesso un intenso pigmentazione melanotica.

Bergamo (Valli, coll. Prealpi; Brembate e Val Masino, Dr. Vertua, Brianza, magg. e ag., Tril.; Valtellina, Curò, P. V. M. e).

— *alpina* Hb. - 191 sin. - (forma alpina)

Più piccola, talvolta piccolissima con la base delle seconde ali più scura. Vola d'estate dalla zona montana alla subnivale frammista al tipo anche alle maggiori elevazioni (2000 m. ca.) ove appare più frequente.

Alta valle di Carona, pascoli del Lago nero.

L.

aurella Nick - 192 - C. I. p. 61 - F. V. p. 6 - Tril. E. I. p. 150. - S. I. T. 67 h.

Al maggio e giugno sui prati umidi dei colli, dei monti della zona alpina fino oltre i 2000 m.

Prealpi (Valli bergamasche, Curò, Brianza, magg. e ag., Tril.; P. V. M. e).

I Sigg. F. V. nel loro Catalogo riuniscono l'*aurifera* Nick alla *parthenis* Bkl. mentre le due specie sono ben distinte.

parthenis Bkl. - 192 - C. I. p. 61 - F. V. p. 6 - S. I. T. 67 h.

È frequente al piano ed alle diverse zone, non visto però mai in alta quota dove vive in forma seguente.

Preferisce le praterie umide, le rive dei torrenti montani ed appare in due generazioni, da maggio a tutto giugno e da luglio a settembre indistinto.

Bergamo (Valli, coll. Prealpi, Brianza, magg. e ag., Tril.; P. V. M. e).

— *aria* M. Dör. - 192 - C. I. p. 64. - S. I. T. 67 h.

Forma alpina più piccola e di colore più scuro con la fascia

mediana a nero. I caselli e le ali che vola nella zona alpina e subalpina.

S. I. T. 67 h.

L.

dictynna Frr. - 192 - C. I. p. 63. - F. V. p. 6 - Tril. E. I. p. 150. - S. I. T. 67. - Il. Hb. T. 8.

Uscita da maggio a settembre, al piano e sui monti e sulle regioni poste al più delle alpi e come scrive il Curò.

Anche al tipo e nelle regioni elevate non sono rari individui melanici che rispondono alla forma *retardata* S. fino alla forma *schwarze* Musca.

Bergamo (Valli delle Prealpi, ag. coll. Valtellina, Valle del Masino, Tril.) Dr. Vertua, Brianza (prati di Almerio, magg. e ag., Tril.; P. V. M. e).

L. M.

asteria Frr. - 192 - C. I. p. 64. - S. I. T. 71. e - Il. Hb. T. 8.

È specie tipicamente alpina, poco nota, che abita la zona alpina e subalpina fino a 2000 m.

Valtellina (prati di Lino, Siderio, Curò).

ABYSSINIA F.

BELGIUM F.

selene Frr. - 192 - C. I. p. 64. - F. V. p. 6 - Tril. E. I. p. 150. - S. I. T. 67. h (disotto) - Il. Hb. T. 8.

Vola in due generazioni al piano, in una sola sui monti ed è diffusa e comune in ogni parte della regione.

Gli individui della I generazione che rispondono al tipo sono più grandi e di colore più chiaro, quelli della II rispondono invece alla forma seguente.

— *selene* Frr. - 192 sin. - S. I. T. 67.

Il colorito più scuro e di minori dimensioni.

I. 73

Follistina (Valle del Masico D.r Verrana, B. 1000 m. s. m.)
Tri., F. b. d. m.

L'ultima forma della P che presenta la pagina superiore
vicine al compare di ~~... ..~~ su ~~... ..~~ e vicine di
~~... ..~~ e ~~... ..~~ si trova in molte splendide e rare edizioni.

1

I n.

Amathus (L. Esp. 219. C. I. p. 15. - F. V. p. 9 (*Amathus* n. 1)
Tr. E. I. L. p. 152. - S. I. T. 68 n. - D. III. T. 9.

Il tipo è comune nella zona montana e prealpina, ma vi è
anzi completamente sostituito dalla forma seguente nella zona
alpina (1300 - 2500 m.).

Vola d'estate sui prati subalpini e lungo le rive dei
guanti dei ruscelletti montani ove i fiori dei carici la ospitano a
lungo durante i riposi.

Præp. erichsoni (Vall. Brenbana, Noppolo, Carona ecc.) (L. 1858)
L. 1858. F. V. m. a.

— *ed. Meig.* - 231 a - C. (fo.) - L. V. m. a.

Con il diacono giallo verde e le macchie argenteo bianche
o sbiadite.

Comunissima sulle praterie e sulle alpi di giugno e di luglio
fin oltre i 2000 m.

Præp. erichsoni (otti presenti di S. Marco, S. Sionar, Noppolo,
Longo corso 2500 m. ca., Valle delle Armentorghe ecc.), Alpi di Valtellina
Valle del Martino) Di Virena, Carò.

adippe 32 - C. I. p. 67 - F. V. (ib.) S. (ib.)
E. T. 1858. S. I. T. 70. d. 1858. T. 1.

Si incontra dal giugno all'agosto abbondante al piano e sulle
alpi, non però a grandi elevazioni (1500 - 1600 m.).

Bergamo (rovi, monti, prælpi, valle Brenbana, Carona ecc.)
L. 1858. T. 1, Valtellina, Carò. E. T. 1858.

clendora O. - 239 a - C. I. p. 67 - F. V. (ib.) S. (ib.)

Forma priva affatto delle macchiette argentee sul diacono
delle ali inferiori che accompagnano il tipo ed in alcune località
sostituiscono completa e te.

Nella zona subalpina è scarsa, tuttavia appare e si
avviene ben caratterizzata.

Præp. erichsoni (otti presenti di S. Marco, S. Sionar, Noppolo,
Longo corso 2500 m. ca., Valle delle Armentorghe ecc.), Alpi di Valtellina
Valle del Martino) Di Virena, Carò.

pophia L. - 257 - C. I. p. 67 - F. V. (ib.) S. (ib.)
p. 154. — S. I. T. 70. d. 1858. T. 1.

comune in tutta la pianura, nelle valli alpine e sul mont
io 200 m. (F. p. 154) ovunque sono carici o siepi di rovo in fiore

Vola durante l'estate e fino a settembre inoltrato in vicin
anza dei rivi o dei carici, talvolta in numero considerevole, a
cui è sempre facile scorgere la forma seguente (L. 1858)

Bergamo (rovi, monti, prælpi, valle Brenbana, Carona ecc.)
L. 1858. T. 1, Valtellina, Carò. E. T. 1858.

— *valcama* Esp. - 237 a - C. (ib.) - F. V. (ib.) T. 1. (ib.) S. (ib.)

(7' dorsali) che ha la pagina delle ali superiori scura e d
color verde o a riflessi castanei.

Questa forma non solo non è infrequente come osserva
L. 1858, ma alcune località e con abbondante da sostituire a qual
la 1858.

La forma rinvenuta comune in tutto le prælpi bergamasche
e nella bella valle di Carona comunissima lungo le alpi che cre
scano vicino Brenbo (fino a 1200 m., assieme ad individui nei
quali caratteri rari di erano comuni).

Bergamo (rovi, monti, prælpi, valle Brenbana, Carona ecc.)
L. 1858. T. 1, Valtellina, Carò. E. T. 1858.

panora S. J. - 240 - C. I. p. 67 - T. 1. E. L.
S. I. T. 70. d. 1858. T. 1.

Ritrovata a L. 1858, ora una sola alla Brenbana dove la con
L. 1858, T. 1, ora una sola esemplare, di settembre, ad Azzate.

Questa splendida *argimada* meriterebbe invece un'ulteriore
accusa di rievocazione perché le estreme rarità ove nessuna ragione
appare e si vede il suo sviluppo e la sua riproduzione, e strana.

Præp. erichsoni (otti presenti di S. Marco, S. Sionar, Noppolo,
Longo corso 2500 m. ca., Valle delle Armentorghe ecc.), Alpi di Valtellina
Valle del Martino) Di Virena, Carò.

L. 1858.

Sono abbondanti frequenti fra le *argimada*, per lo più nelle
nostre alpi o prælpi, oltre alle forme pure (bianche), o
dal tono chiaro (macchiette) o più raramente bianche (allure), ma

queste ultime, come le prime, sono rarissime e, come tutte le forme estreme, affatto casuali.

Il disegno nero delle ali è pure variabile e le abitudini sono le caratteristiche macchie argenteo-neri, se mancano altre in alcune forme, in altre confluiscono fino ad occupare l'intera area delle seconde ali, ne sono rare le forme dove tali macchie sono espansive a guisa di raggi di diversa lunghezza.

SAFIRINAE

Alc. ARAB. A. MEA.

galathea L. - 240 - C. I. p. 68 - F. V. p. 9. (gen. 40) - Tril. E. I. L. p. 159. - S. I. T. 38 a. - Il. Kbl. T. 10

La *galathea* L. tipica ha il nero meno espanso, è molto intensa e in serie di macchiette bianche o rosse, che sono sempre ben distinte e complete o quasi.

Ma nei casi eccezionali, nei due sessi, e piuttosto rare, mentre è comune la forma *precida* Illig. e la *precida* a questo ed all'estremo *precida* K. a quale il nero è dominante.

Tutte queste forme e le altre che le accompagnano presentano il fondo a volte bianco puro o molto grigio (*fulvula* Linn.) ma tale carattere non ha che un valore relativo ed è comune a tutto il genere *Melipotis* Mehl.

Comunissima d'estate, vola da giugno a settembre molto forte al piano che nelle valli delle p. e delle alpi, dove sale fino a 1500 m. ca. (*Poppea*)

Bergamo (Mazzoni), Valle di Scalve (Mazzoni) - tutta la regione, Curia - S. I. T. 38 a.

- Dava Tutt. Forma della *precida* che ha la pagina inferiore delle ali grigia oca; non rare.

Bergamo (Mazzoni), Valle di Scalve (Mazzoni) - tutta la regione, Curia - S. I. T. 38 a.

punctata Gnd. Bellissima forma che presenta sulla fascia nera antimaginale delle seconde ali da due a cinque punti ovalari in corrispondenza degli occhi del diafano.

precida Bergam. (Valle di Scalve) - S. I. T. 38 a.

- *precida* Hb. 240 c. - C. I. p. 68 - F. V. p. 9. - Tril. E. I. L. p. 159. - S. I. T. 38 a.

Caratterizzata dal nero più deciso e più espanso e dalla macchia totale o quasi delle macchiette bianche, sempre ridotte al margine esterno delle ali.

Bergamo (Mazzoni), *precida* m. (S. I. T. 38 a. e Curia, e Brianza, Tril.)

galathea O. - 240 b. - C. I. p. 68.

on gli occhi della pagina inferiore sostituiti da punti. Nella forma estrema è a mio avviso la più rara.

Bergamo (Mazzoni), Valle di Scalve (Mazzoni) - S. I. T. 38 a.

- *leucanthes* Esp. - 240 a. - C. I. p. 68 - F. V. p. 9. - Tril. E. I. L. p. 159. - S. I. T. 38 a.

Con la pagina inferiore delle seconde ali completamente bianca. Per nulla affatto rara in diverse località della regione.

Bergamo (Mazzoni), Valle di Scalve (Mazzoni) - S. I. T. 38 a.

EPHLOIETI

epiphron K. cassiope F. - 241 a. - C. I. p. 69 - F. V. p. 10. - *melampus* Exp. - S. I. T. 38 a.

Il tipo nuovo e vi è sostituito dalla *cassiope* F. più piccola con le prime ali più rastremate ed i pochi punti neri sulle macchie rosse privi delle caratteristiche pupille bianche.

Volta d'estate sui prati in fine delle nostre alpi o pendici fino a' limiti delle nevi. 1500 - 2000 m. Curia.

precida m. (Valle di Scalve, S. I. T. 38 a.)

melampus Hb. - S. I. T. 38 a.

Con le macchie rinfrescanti ed i pochi setole per ogni
cascina. I maschi quasi tutti neri.

Questa la con la *sericea* F non rara.

Presipi or, *Stelvio*, L. n.

L. n.

melampus Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

Vede il *melampus* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Presipi or, *Stelvio* Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

L. n.

* *christi* Rüch. - 1800. - S. I. T. 38 h.

Vede il *christi* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Vede il *christi* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Vede il *christi* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

mnestra Hb. - 1807. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

Vede il *mnestra* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Vede il *mnestra* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

pharia Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

Con la *sericea*.

Presipi or, *Stelvio* Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

L. n.

manto Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

Vede il *manto* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Vede il *manto* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Presipi or, *Stelvio* Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

L. n.

ceto Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

Comune in certe località delle *presipi* bergamasche 1300 -
1400 m. dove però non ho mai osservato le altre forme che nelle
alte alpi della Svizzera l'accompagnano.

Vede il *ceto* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Vede il *ceto* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Vede il *ceto* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

L. n.

medusa Hb. - C. I. p. 77. V. V. *Stelvio* Hb.
S. I. T. 38 a. - B. Rb. T. 10.

Vede il *medusa* di *Stelvio* con la velle a tirare nelle
stesse parti con la *sericea* (1800 - 1800) L. n.

Sfârșitul este necesar și vine și la cei palidici și patetici
scenariști învinși, care de obicei

Transcript of [Redacted] de [Redacted] - All. [Redacted] [Redacted] [Redacted]

- Hippomedusa O. - 2; b. 'r, actinoides - C. 'r. 21. 3.

Phis piece est une leçon de la sagesse de la vieillesse.

9. $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

40 71

Оценки 140. - 378 - 6, 1. Р. 71. - Р. 10. - 5. 1. Т. 1. 1. 1.

Secondo il Nord è specie che trovasi nei boschi poco elevati delle nostre alpi ed i F. V. pure la chiamano fra le specie di Lombardia.

È sparita su tutta la parte orientale delle alpi, dove vola
soltanto alle soglie dell'estate.

alp. della Falcetta, Coro, S. V. e

11. D.

? stygna — R. Rol. 1. — P. — K. V. p. 16. — S. 1. T. 36 g.

¹ specie montana che raramente raggiunge la zona alpina
e c. n. retale. Vela chiara fra le specie lombarde.

2. evian v. u. (f b v p. t. d.)

... la presenza di questi bellissimi
tutti centrali e probabilmente l'ha data per...
Villa Pignone...
la distribuzione...

... de Contingency Table ...
... a ...
...
...

nerine Fr. C. L. p. F. V. p. 10. Trif. E. L. L.
p. 150. S. I. T. W. a. b.

Frequente dal giugno all'agosto nei fondovalle e per ogni
parte in siti rupestri erbosi e caldi. È sparso su tutte le alpi e le
prealpi lombarde, dove non solo oltre i 1300 m.

La maggior parte degli individui della propria bergamasca e nell'Alta Valtellina (1200 - 1300 m.) appartengono a forme

statika I-iv. C. 1 p. 12 — inkompleta e transitoria alla —

sterenza (uno) 22, sin. che lui lo lascia come ruggine un
ed i disotto delle ali più pallido o privo di occhi.

Morale, n. *Sighele*. Alp. d. h. *Cervini*, *Apt.* di *Tuttenda*
Sighele (*1860* - *1863*) m. *Cura*, *Monti di Negolese*, *Monti de Vill'Alba*:
 5 m. s. r. e. *cultura*, *rapide* al gran sole. *Tutti*, *X V a.*

— *monila* Spr. = 283 b - C. I, p. 73. *Pertusa* F. L. I T III fig 3.

più piccola e più nuova con il disegno di colore uniforme
ha e la si può avere con un prezzo ancora più basso. In
per chi ed altri lombardi

Herpess. (Lombardo, Valle di Cembra): Alpi di Valtellina.
1893. Curt. F. 1. 0

L. E.

glacialis Esp. — *g.* C. L. p. 73. — F. V. p. 10. *acrom. fuscum*
— S. L. T. 57 L.

Specie nivale più comune rara e frequentata alle sole esp. E
precipiti or E dove vola d'estate.

L'ing. Cerò ha raccolto oltre 120 milioni in garanzie. Espone le ben 140 navi esposte a rischio nella sua agenzia, a 3312 in, nella zona dei giacitori e delle navi pirata.

1000

La tua lettera mi ha fatto molto piacere. Ho appena
ricevuto la tua lettera e ho appena ricevuto la tua lettera.
Ho appena ricevuto la tua lettera e ho appena ricevuto la tua lettera.
Ho appena ricevuto la tua lettera e ho appena ricevuto la tua lettera.

ouryale Esp. - elvetica Vorbrodt. - 301 - C. I. p. 74. - F. V. p. 10. **ouryale** Hb., citata come forma della *adhyale* Esp. S. I. T. 87 g. - B. Rbl. T. 10.

La più piccola delle tre specie, con una forma molto diversa da quella delle altre due, che sono molto simili tra loro. La *ouryale* è molto più piccola delle altre due, che sono molto simili tra loro.

Vita: comune, fino a settembre, nella zona alpina. Si trova tra 1200 - 1500 m. Non però trovata a ca. 1000 m. nelle zone che sovrintendono la stessa. (Carni).

Préalpi or. (Carni, Forcellino di Torsola) Alpi lombarde, Ca.

V. n.

L. n.

ligea adhyale Hb. - 302 a - C. I. p. 74. (varietà della *ouryale* Esp. - F. V. p. 10. (varietà della *ouryale* Esp. - S. I. T. 87 g. - B. Rbl. T. 10).

È piccola delle tre specie, con il colore variabile, ma sempre con una tinta bianca. A questa forma più che alla *ouryale* si assomiglia. È molto comune nelle zone alpine e prealpine, anche nelle zone più basse, come alcuni assennano, e appare casuale e per lo più nella zona media.

Vita: comune, dai primi giorni del giugno ai primi giorni del settembre, piuttosto abbondante nelle boscaglie a ca. 1000 - 1200 m. di altitudine che raramente si estende.

Ligea Hb. viene in passato a diversi aut. (V. e. Carni) e, ritenuta var. della *ouryale* Esp., errore da cui si è discostato quando si pensa alla somiglianza delle due specie.

Helma (Valle del Masino) luglio agosto (V. e. Carni) Alpi lombarde, Ca.

L. n.

lappone Esp. - 303 - C. I. p. 74. - F. V. p. 10. (varietà della *ouryale* Esp. - S. I. T. 87 g. - B. Rbl. T. 10).

Comune nelle zone alpine e prealpine, dai primi giorni del giugno ai primi giorni del settembre, molto comune nelle zone alpine e prealpine, dai primi giorni del giugno ai primi giorni del settembre.

— pollux — L. n.

Priva della fascia sulla pagina inferiore delle ali che appare uniformemente grigia.

Préalpi or. Prati del Lago del Diamante, Carni (Storia 1900 m. ca. - S. I. T. 87 g. - B. Rbl. T. 10).

tyndarus Esp. - 304 - C. I. p. 74. - F. V. p. 10. (varietà della *ouryale* Esp. - S. I. T. 87 g. - B. Rbl. T. 10).

Estremamente comune dal giugno al settembre in tutte le zone alpine e prealpine lombarde da giugno a settembre.

Specie variabile e senza dubbio da noi si troveranno frammenti alla forma tipica diversa delle altre forme aberrative descritte ed illustrate dal chiaro prof. Riccardo nel *Diagn. d. Soc. Alp. di Genova* (Vol. I, fase, IV).

Préalpi berg. (Forcellino di Torsola, Prati del Lago del Diamante, Carni) Alpi lombarde, Ca.

L. n.

Cornel Hs

cello Hb. - 323 - C. I. p. 74. - F. V. p. 10. (gen. *Chrysobothris* Busch) - S. I. T. 87 g. - B. Rbl. T. 10.

Questa forma rappresentativa del genere *Chrysobothris* è sparsa su tutta la zona alpina e localizzata a diverse altitudini (1500 - 1800 m.) per quanto appartenga a specie esclusivamente alpine.

Sulle alpi lombarde e nella zona prealpina della regione alpina, per cui si osserva sui declivi erbosi poco disposti dalle zone a neve.

La specie che varia assai per numero e per la grandezza degli occhietti non sempre popolati e per il colorito di tono talvolta.

Occorre ogni due anni, ma non di rado per la prima volta la larva sverna una volta come un altro specie, ma non di rado per la prima volta la larva sverna una volta come un altro specie, ma non di rado per la prima volta la larva sverna una volta come un altro specie.

Actaeon Linn. *coctula* P.

La fascia esterna al disotto r_2 è priva di zone centrali e sui dischi bruno rosali all'esterno superiormente è sempre presente il disegno. Anche il taglio delle ali morto si riconosce al volo a più svelto un carattere differenziale suov.

Salvo rinvii e altri motivi a processo, l'arresto è stato eseguito il 12/12/2011.

[illegible]

L. 5

niara L. montana Norm. + 392 f. - G. 1. p. 28. — L. V.

Trith. E. l., L. p. 160; — S. l. V. 45 d. — Pl. lhd. T. . .

Il tipo descritto da Linnæo è proprio del Nord d'Europa, un tre da noi volendo farne intermedie fra la *montana* Scand. scurissima e affatto nuda e l'*edensis* Hb. dell'Italia con le 2 meridionale che rispondono alla *montana* Horn. figurata dalle *Spexer* nel mio lavoro, volume III, T. 13, fig. 1.

[illegible]

x. *Valletia* (principi ad alpi) D. Verbeke, 1900

7. *Vallastina* (principal alga), *Veridea*, *Sargassum*

- *Ardea herodias*. - Forma più chiara con le macchie più distinte
sulle ali. Invece, non mai però giallo pulito
come nell'*Ardea herodias* che vola al piano e sui colli in due genera-
zioni, di primavera e d'estate.

Berggasse 41/42, 1. Stock, 1080 Wien, 1. Juli 1911
Hr. C. F. Schmid, Schule Sopron, Ungarn, Dr. Veri

Ky. Giffordso, Schule sopra Strenbade, Dr Vert

Machine Scap. = 394 + C. L. p. 79. F. V. 3. 10. *actinurus* 1. J. Tr.
E. L. p. 100 (*deplanura* 1.) - S. L. T. 45 u. R. H. T. 12.

Nei boschi e nei giardini potremmo essere localizzati. In quanto nel bergamasco e spessissimo con gli altri bergamaschi, si scontra, appena si esce dalla città, un gran numero di persone che si dirigono verso i boschi.

Bergamo giardini della città, Valtellina Castagnola. Agri. vanto-
zio. E. Berla Massimo del Monte Varese Tr. F. Tr. c. "

1. 2

A. H. ANTTONEN 16A

Hyperantus L. = 404 - C. L. p. 80. - F. V. p. 10. — S. I. T. 4. 10
J. Bib. T. 12

Localizzata; ma non rara nella zona di collina ed anche

Volta d'estate e predilige lo step: od i margini del banch

Perognathus (polla) collaris Gmelin, *Quart. J. V. 6. 40*

F-1703444-1.5 HU

1da Esp. - 223 C. l. p. 80. - F. V. p. 6. - S. l. T 46 a. —
B. 103. T 12

frema e nella pianura e sui colli di Lombardia sono state
allevate dalla *solitaria* L.

Palazzo Br. - Greghetto, D. e Portora, Lombardia, Cuxò, M. V.

4

tithonus L., 422 - C. L. p. 80. - P. V. p. 10. - Trd. V. L. 1.
p. 150. - N. L. T. 40 d. - H. H. 1. 1. 1.

Comunicação de estado e fino #.Votadores ovunque auf prat
ne #am n. der bosch n.

Tutti in regione non oltre 10 anni di età, F. V. A. M.

- albida KUNZE

Il disco rotondo di tutte le ali è smaltato del bianco puro e su quello delle prime ali spicca l'occhietto nerissimo con la doppia pupilla bianca.

Torcia casuale; che si ripete però qua e là in modo incompleto nel senso dell'estensione del bianco e della sua purezza.

Bergamo. Casale sopra Ortore. L. n.

L. n.

Lurtina n. 402 - C. I. p. 79 - F. V. p. 10. - Tril. E. L. L. p. 60. - S. I. T. 47 d. - B. Rd. T. 12.

Forma e colore dal maggio all'ottobre del pieno. La rana nel suo habitat nei prati, ovunque.

Bergamo. distretto valle, precipiti. Pila. Dr. Vertova. Brianza. Tril. F. V. p. 1.

- **hispida** Hb. - 402 n. - C. I. p. 80. - F. V. p. 10. - S. I. T. 47 d. - B. Rd. T. 12. Forma più grande che la precedente. Il corpo interamente rivestito in una cute ruvida e scabra, dalle succosità più appariscenti e più vivaci.

Bergamo. Muretano, di luglio, Valle di S. n.

Mentre sono rarissimi i casi in cui si osservano completezze, come in altre specie del genere, non sono rari quelli di abito parzialmente simmetrico o asimmetrico.

A Palazzolo bresciano fu colta un beladonna e un'altra, la destra posteriore perfettamente bianca ed un'altra, della collezione Carlo pare di Lombardia, in cui le ali posteriori bianche.

ycan Rott. 403 - C. I. p. 79 - F. V. p. 10. (seconda F. V. - S. I. T. 47 d. - B. Rd. T. 12).

Localizzata sulle colline di predelle prealpiche e sulle colline di valle. La distribuzione è ancora più estesa.

Valtellina, alpi e precipiti, Carb. Valtellina (dal Marone Dr. Tril. F. V. p. 1).

L. n.

COENOTYPHA HB.

Oedippus F. - 423 - C. I. p. 80 - F. V. p. 10. - Tril. E. L. L. p. 160. - S. I. T. 48 d. - B. Rd. T. 16.

Nel sottobosco e paludosi del piano e del coll. ma rara e forse limitata a poche località situate ad occidente della regione.

I signori fratelli Villa l'ebbero dai boschi del Ticino alla Sirta presso Abbiategrasso nell'Agro pavese ed osservano in una nota a pag. 10 del loro Catalogo che la specie è più comune nei boschi sul versante destro del Ticino.

Il Conte Emilia Turati la trova in esemplari più piccoli di quelli provenienti dal Piemonte sulla strada che da Perleto conduce a F. Ina (Monte del Lago di Como) tra l'orlo delle rive marcesche.

La *Oedippus* vola certo fra la riva sinistra del Lago d'Inghero e quella destra di quello di Como e la cattura del Signor Fontana a Chiavari sono la miglior collezione.

Una delle collezioni del Signor Fontana, da Chiavari, è stata donata al Lago di Como. S. I. T. 48 d. - B. Rd. T. 16.

L. n.

arcana L. - 433 - C. I. p. 81 - F. V. p. 10. (seconda L.) Tril. E. L. L. p. 160. - S. I. T. 48 d. - B. Rd. T. 12.

Durante tutta l'estate si trova sui coll. nei boschi non lontani dal Lago di Como.

In tutta la regione giura, coll. precipiti e alpi. Valtellina (dal Marone Dr. Tril. F. V. p. 1).

- **ocellata** Tril. e Vry. - (da *Formica l'andrenata* 19.1) con due o tre occhi sulla pagina superiore della seconda al. segnati da un cerchio rosso e corrispondenti a quelli della pagina inferiore.

Col tipo

Bergamo. colline della Marcesca.

- **obsoluta** Tril. - Forma priva dell'ocello apicale nel distico dell'ala anteriore che non è punto rara, tanto che non mi sembra

Forma che presenta in tutti e due i sessi la macchia
latino-aranciata dello primo al. grande e distinto

(con il tipo; ma assai più raro)

Bergamo (colle); Palazzo di

L. n.

ZEPHYRUS DALN

betulae L. - 297 - C. I. p. 43 - F. V. p. 21 - Trid. E. L. L. p.
37. - S. I. T. 75 a. h. - B. Bbl. T. 14

Rarissima ed osservata fino ad ora in poche località del piano.

Appare di giugno; ma s'indaga fino a settembre.

Due ♀ e da me volte a Caprino br. ed in altre località
colta di luglio a Brenobio dal chiaro Conte Dr. V. e da me
diminuisce quasi a niente maggior di quante p. osservate dal F. V. e
con me.

Caprino br. (quercia) Brenobio (boschi) Dr. V. e da me
a settembre Trid. F. V. e.

L. n.

quercus L. - 298 - C. I. p. 44 - F. V. p. 22 - Trid. E. L. L. p.
38. - S. I. T. 76 a. h. - B. Bbl. T. 15

Boschetti di quercia e di castagni, cespugli ecc., non rara
nell'alta dal primi giorni di giugno. Maggiore.

Come la maggior parte delle altre specie degli alberi
a lungo sulle foglie e non è difficile trovarla immobile su' ali chiuse
nelle ore meno soleggiate o quando il sole è coperto.

Virgaurea (quercia) Caprino br. (quercia), Milano (quercia)
Trid. F. V. e.

CAUCASUS BUL

rubra L. - 299 - C. I. p. 45 - F. V. p. 23 - Trid. E. L. L. p.
39. - S. I. T. 77 a. h. - B. Bbl. T. 16

Al piano e sui colli vola di primavera poi d'estate e fino
a settembre sulle alpi in sola generazione in specie però non
rara e molto elevata e di rado varca quella montana.

Bergamo (colle della Madonna, sep. a d. u. de' d'olivi,
Caprino br. (quercia) (Rocca) G. A., Braza, Trid. F. V. e.

- immaculata Fuchs - 170 sin. S. I. T. 7

con la pagina inferiore (verde) senza traccia alcuna dei
cristalli.

Carabinieri (Rocca) G. A.

L. n.

HYPERANDRUS DALN

virgaurea L. - 300 - C. I. p. 46 - F. V. p. 24 - S. I. T. 78 a.
- B. Bbl. T. 17

Frequente in tutta la zona montana e sulle alpi e predomina

in tutta la zona montana e sulle alpi e predomina

Nella zona montana che visitate, ho constatato che questa specie
predomina e compare tra i 1000 e le 2000 sempre scarlatina ed
non soltanto di colore di disegno e di disegno variamente pro-
porzionati, poiché solo qualche rara e nelle località più elevate
sulle alpi (a d. u. de' d'olivi) AL D. (con le seconde ali quasi
interamente nere) e qualche rarissima si presentava traccia di alba
nella parziale e per lo più asimmetrica.

Bergamo (M. Canto Alto), Braza, Carona, Valtale, Forcellina
Parola, F. V. e.

L. n.

hypothod L. - corvina O. - 310 a. - C. I. p. 47 - F. V. p. 25
- S. I. T. 79 a. h. - B. Bbl. T. 18

Forma alquanto più scura che vola d'estate dal giugno all'au-
tunno sparsa su tutte le nostre alpi fra (200) e (300) m. s. m.

Il quercia (quercia) non viene ancora osservata da me.

Colle della Madonna (quercia), Trid. F. V. e.

L. n.

sui margini dei prati ove cresce abbondante il tipo che sembra prediligere e sui fiori del quale si trova a lungo.

Tutta la regione, F. V. p. 4. m. 4

— *subalpina* Spr. - 513 n. - C. I. p. 45. - F. V. p. 11. - Trti. F. L. I. S. I. T. 77 d.

Di maggiori dimensioni, più scura quasi nera e l'orecchio scuro con il disotto grigiastro e non giallo come nella forma seguente.

Sostituisce il tipo con *subalpina* in cui la testa è molto più piccola, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta. Si trova in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta. Si trova in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta. Si trova in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta.

Principi Berg. Alpi di Valtellina, Valle Pranghella. Upi del Br. L. n.

Nella *Valle di Sondrio* invece del tipo si trova un altro tipo, con una forma assai vicina alla *orientalis* Spr. Si trova in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta. Si trova in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta.

Vismara, Valle della Menta, ecc. (Valle di Sondrio) F. n.

— *amphidamas* Esp. - 514 - C. I. p. 45. - F. V. p. 11. - Trti. F. L. I. S. I. T. 77 d.

Questo bella specie è rara e localizzata in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta. Si trova in colline e in vallate, con un orecchio molto più piccolo e la faccia più stretta.

Pradifoglio le praterie umide bene esperte.

Bergamo, Alpi di Valtellina, ecc. F. n.

LACUS MOER.

— *telicatus* Lang. - 530 - C. I. p. 45. - F. V. p. 11. - Trti. F. L. I. S. I. T. 77 d.

Non è comune in nessuna delle località esplorate, non è sparsa nei siti aridi e caldi del piano. La prima generazione appare nel maggio, la seconda d'agosto o vola fino alla prima nebbia del novembre insieme agli ultimi *phileas*.

Bergamo (diolani); Palazzolo Br. (dall'altitudine delle torpi lungo le rive del fiume); Brianza (coll. rare) Trti. F. V. p.

I. n.

POLYSPERCHON LATE.

— *baeticus* L. - 529 - C. I. p. 45. - F. V. p. 11. - Trti. F. L. I. S. I. T. 77 d. - U. Hb. T. 16.

Molto rara, forse un po' meno al piano d'altitudine ed anche in montagna.

Bergamo (guardini); Brianza (solo esemplare di *subalpina*) Trti.

I. n.

F. n. 118

— *argiades* Pall. - 540 - C. I. p. 45. - F. V. p. 11. - Trti. F. L. I. S. I. T. 77 d. - U. Hb. T. 16.

Nei giardini, nei prati ed in tutte le macchie verdi. Si trova in tutte le due le generazioni dall'aprile al maggio e dal luglio all'agosto.

Bergamo (coll. Palazzolo Br. Brianza (guardini agosto, settembre) F. n.

— *polysperchon* Du. - 541 - C. I. p. 45. - F. V. p. 11. - Trti. F. L. I. S. I. T. 77 d.

Forma più piccola con il disotto più chiaro e due scab e le ♀♀ d'un blu deciso, che accompagna più o meno la seconda generazione.

Bergamo (coll. Palazzolo Br. Brianza (agosto, settembre) F. n.

I. n.

Bracon *frons* - *Trich* *bel* *abundans* - *Bracon* *frons* *Trich* - *F. V.* *p. 4* *u*

orion *Paul.* - 574 - *C. L.* *p. 46* - *F. V.* *p. 11*. (*butta F*) - *Trich* *E. L. L.* *p. 158* - *S. I. T.* *70* *u* - *B. Ill.* *T. 14*

Ha due generazioni al piano (primavera, estate, autunno) e una sola sui monti.

Volta in luoghi solivi e caldi ove sono siepi e prati e non di rado vicino ai fiumi e sulle rocce che emergono dall'acqua.

È specie sparsa, ma localizzata, così che in d'esso creata è involta a lungo ed in luoghi assai discosti fra loro.

Principi or. (*Bracon*, *Carona*). *Regole* (*Lago di Como*) *Trich* *V. p. 4* *u*

- *nigra* *Ficht.* - *S. I. T.* *70* *u* (*migratore*).

Forma estrema più comune nella ♀ prima del bel colore il cui che vola in ogni parte del territorio.

Principi (*Lago di Como*) *Bracon* *Carona* (*Lago di Como*) *Trich* *V. p. 4* *u*

metache *Prin.*

Comunemente più grande del tipo con il blu più vivo, meno espanso, sulla base delle ali superiori e nullo su quelle inferiori.

Il disotto è caratterizzato dalle macchioline nere più grandi talvolta ventose.

Bracon *Carona* (*nelle stesse località d'agosto*)

- *lariana* *Prin.* - *Trich* *Prin.*

Nei ♀ di questa forma che il Sig. G. C. Krueger ha visto in primavera sul Monte Badiato, il blu più esteso e diverso da quello della ♂ e della ♀ delle sue forme raggiunge i punti solo marginali e la seconda generazione si è sviluppata a quelle delle forme estreme.

Monte Badiato, Cornello (Lugano) *G. C. Krueger* *L. u.*

optilete *Kn.* *cyparissus* *Hb.* - 563 *b* (*var. minor*) *C. L.* *p. 46* *F. V.* *p. 4* *u* *S. I. T.* *70* *u*

Forma più piccola che rappresenta il tipo sulle nostre alpi che si trova sulle praterie umide fra 1.000 - 2.000 m. dove vola in una sola generazione durante l'estate (giugno, luglio, agosto) e sempre in pochissimo numero.

Principi *Trich* *Prin.* *Alpi di Valtellina, Carà* - *F. V.* *p. 4*

orbitulus *Exp.* - 581 - *C. L.* *p. 48* - *F. V.* *p. 4* *u* *S. I. T.* *70* *u* *B. Ill.* *T. 14*

Praterie delle alpi fino a 2.000 m. in alcune località in cui si trova in grande numero. *Principi* *Trich* *Prin.* *Alpi di Valtellina, Carà* - *F. V.* *p. 4*

pheretes *Hb.* - 583 - *C. L.* *p. 48* - *F. V.* *p. 4* *u* *S. I. T.* *70* *u* *B. Ill.* *T. 14*

Rarissimo in Lombardia o limitato a pochissime località della zona alpina. *Principi* *Trich* *Prin.* *Alpi di Valtellina, Carà* - *F. V.* *p. 4*

medon *Exp.* - 584 - *C. L.* *p. 48* - *F. V.* *p. 4* *u* *S. I. T.* *70* *u* *B. Ill.* *T. 14*

Ha due generazioni ed è comune quasi ovunque, al piano e sulle alpi dove supera di rado i 2.000 m. La seconda generazione è sfarfalla d'estate e continua a volare fino al settembre inoltrato.

- *calda* *Bell.* *584* *b* - *C. L.* *p. 48* - *S. I. T.* *70* *u*, *80* *u*

Forma della generazione estiva con le macchioline nere estirpate e grandi ed il disotto bruno scuro.

Principi *Trich* *Prin.* *Alpi di Valtellina, Carà* - *F. V.* *p. 4* *u*

- *allua* *Trich* *Prin.* *Alpi di Valtellina, Carà* - *S. I. T.* *70* *u*

Forma apica che ha la pagina superiore priva e quasi delle macchie rosse sulle seconde ali.

Proclia nr. (Brauer) luglio, agosto.

L. n.

donzelli H. - 303 - C. I. p. 53. - S. I. T. 80 li. - R. Rbl. T. 16.

È alquanto rara e limitata alla zona alpina (1600-2000 m.) dove vola d'estate lungo i margini ombreggiati dei boschi e sui pascoli umidi.

Alpi di Valtellina, Como.

L. n.

chiron Rott. (candido Fagn.) - 302 - C. I. p. 53. - S. I. T. 80 a. - R. Rbl. T. 14.

Già dal Carò e dai Fratelli Villa questa *chiron* si trova nella zona prealpina della regione rara come rara nella Svizzera ove però è assai sparsa.

Alpi lombarde, Carò; Monti di Brunate (Como), Tett. - E. V. p. 11.

L. n.

icarus Rott. - 304 - C. I. p. 53. - S. I. T. 80 a. - R. Rbl. T. 14.

Frequente assai al piano nelle due generazioni da marzo a ottobre, lo è un po' meno sui monti, mentre è rara sulle alpi dove raggiunge i 2000 m. ca.

- *caerulea* Fuchs - 604 b. - dimorfa) C. I. p. 49 (Nota). - S. I. T. 80 g.

È comparsa d'assai sulla pagina superiore. Non rara dove vive la specie io e ancor meno dove il terreno è umido. Accompagna tutte e due le generazioni.

Bergamo (rovi e prati), Palazzolo S., Leprino, Valtellina, Como, Brunate, Tett., Giussano, G. C. Krüger. - E. V. p. 11.

- *acuta* Cress. (melanotus P. Marni) b. n. - C. I. p. 40.

A confluenza semplice e multipla (aberrazione del disegno, Casale, col tipo).

Palazzolo S.

L. n.

Orionus Hb. (c. 1907 - C. I. p. 53. - S. I. T. 80 a. - R. Rbl. T. 14.

È specie montana e si trova che vola tra i 1400 e 2000 m. sulle frange e sui pascoli elevati. Le ♀♀ sono assai scarse rispetto ai maschi.

- *caerulea* Cress. - 604 a. - C. I. p. 49 (Nota). - S. I. T. 80 d.

Forma della ♀ velata di blu chiaro, rara.

- *caerulea* Cress.

La ♀ blu esposta non dà coprire tutta la pagina superiore (se al margine).

Valtellina, Tett. - E. V. p. 11.

hyles Esp. - 610 - C. I. p. 53. - E. V. (d. 1907) - Tett. E. n. L. p. 458. - S. I. T. 80 a. - R. Rbl. T. 14.

Appare da maggio a settembre in due generazioni piuttosto rare, un po' meno nella zona montana ed in quella alpina (1400-2000 m.).

Valle di Scalve, Valtellina, Carò, Brunate, agosto, settembre. Tett. (c. 1907) (Rott.) G. C. Krüger.

I Fratelli Villa danno la *gigas* Hb. quale specie alpina superiore della *hyles* Esp., mentre è una forma casuale di questa specie di dimensioni ragguardevoli.

amanda Schen. - 607 - C. I. p. 50. - S. I. T. 80 li.

Volta durante l'estate alpina sui prati umidi della regione elevata e sembra localizzata a N. E. del lago di Como.

Valtellina, Tett.

L. n.

Più piccola e più oscura, talvolta prova o quasi delle macchie
sul disco delle prime ali, il ben sensibilmente invaso dal nero
l'apice del margine esterno, è forma frequente nella zona alpina
e prealpina.

Alta Valle di Corno (Lago Moro ca. 7300 mt) di fuglio da G.
O. Perini

L. M.

$$\Gamma \nabla_{\Delta} \mathcal{L} \approx \mathbb{D}_{\Delta} \mathcal{L}$$

argiole L. - 150 - C. I. p. 32. - F. V. p. 17 - Trid. L. L.
p. 136. - S. J. T. 83 6. h. - H. Rbl. 14.

Ma due generazioni affatto indistinte la prima vita di maggio e di giugno, la seconda fino al novembre inoltrato.

l'innalzato di Bergame (Monte, giardini, colli), Principi di
Hansa, Carona 100 m. ca. Miana d'Intra, Lago di Como, Brivio
Tria, Cernobbio (Rovine G. R. - 1° p. e

- hypoleuca Kollar - S. I. f. No. 6.

Math. Con la macchiott. di i puntini del disotto, e l'ottidemi o
nella forma extra. De
Branco (Valse Brembana.

L. G.

HESPERIOIDE

【4】 Γ 是 \mathbb{R}^n 上的一个紧集， N 是 \mathbb{R}^n 的一个子集。

morpheus

... la tua generazione ed aprire di giugno e di luglio
tutti acquedotti e lungo le rive basse del fiume
... e la città tenuta o rimasta quella delle libere

Pucc. rubr. (right del. from Oghia), Cakeworm & Alder Twig-girdler, Tr.

L I

上 3 MPa 以下

palaeon P.-L. - 643 - C. I. p. 86 c. - F. V. *palaeon* 1), —
S. I. T. 87 — R. Hbl. V. 15.

Nella presipiti nostrum e nell'intera regione sembra rara e
è un difetto.

Volare da maggio a luglio.

Vol. Mission (Anglo-De Portina; Hunt & Pitt Rivers, London), 1901.
- P. P. 8, 10, 11

149

Aronowicz, B. et al.

lineola O. = 651 - C. L. p. 83. - F. V. p. 12. - Trill. F.
p. 101. — S. I. T. 87 L. — B. Bul. 17.

Comunque, ma non oltre la zona della confere

[[La sua sola generazione e vita dal giugno all'agosto,

1414. *Picea (Abies), Svalbard; Carr. Tundra regiona. — F. 1, p. m. a.*

Thomson Hfu. - 992 - C. L. p. 83 + 7. 1 p. - 76 77
- Tril. R. L. L. p. 101. - S. L. T. 87 a. - B. Md. T. 15.

Spesso il Curò la *Parrocchia* avrebbe due generazioni: la quali giustificano bene il lungo periodo di la sua *missione*. A quella maggior l'agosto ed è frequente, oltre che al piano, sui *monti* e sui monti, non oltre però.

in tutta la regione — *Annali di Lanzo* (agosto) 1944. F. V. p. 40

1

actaeon Rep. - 964 - C. L. p. 83 - F. V. 34 - S. L. V. 87
- D. R. L. V. 15

D'estate non la precedono come in altri paesi e assai più rara.

Prespi ed alpi lombarde - F. V. m. a.

ABIES H.

comma - C. I. p. 26. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - S. I. T. 83 a. - B. Rd. T. 15.

Diffusa e frequente nella nostra regione non ai piedi dei piccoli alpi dove vive in esemplari più scuri, a mio parere, di quelli del piano.

Appare di primavera poi d'estate e fino a settembre nella zona montana soltanto d'estate.

In tutta la regione. - F. V. m. a.

Alpi Lati. - 070 a. - S. I. T. 83.

Forma più scura che vive sulle alpi fino al 2000 m. ca. *Stato (alt. 1700-1750).*

sylvatica Kap. - 671 - C. I. p. 101. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - S. I. T. 83 a. - B. Rd. T. 15.

Appare di maggio e vive in esemplari più scuri che in tutte le zone escluse.

Brianza (alt. 1700-1750). - In tutta la regione. - F. V. p. 1. m. a.

F. V. m. a.

lavatera Esp. - C. I. p. 101. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - S. I. T. 83 a. - B. Rd. T. 15.

Senza essere rara non è abbondante ed è sfruttata alla zona ed al piano.

Poi si trova in esemplari più scuri che in tutte le zone escluse. *Stato (alt. 1700-1750).*

Ha una sola generazione ed appare durante la stagione.

Prespi berg. e valled'Aosta - F. V. m. a.

I. n.

alpine Esp. - 666 - C. I. p. 83. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - S. I. T. 83 a. - B. Rd. T. 15.

Comune, ma non oltre la zona montana, dall'aprile al giugno e dal luglio al settembre.

In tutta la regione, *Brianza (alt. 1700-1750).* - F. V. m. a.

althacea Har. - C. I. p. 83. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - S. I. T. 83 a. - B. Rd. T. 15.

Appare nelle zone montane e nelle zone locali della precedente, ma vi è molto più rara specie al piano.

Regione, Val d'Aosta (alt. 1700-1750). - F. V. m. a.

I. n.

HEMLOCK P.

carthami Har. - C. I. p. 83. - F. V. p. 1. - F. V. p. 1. - S. I. T. 83 a. - B. Rd. T. 15.

Sulle prespi è comune, ma rara di solito in esemplari più scuri che in tutte le zone escluse.

Ha due apparizioni: aprile, giugno, luglio, settembre.

Regione, Val d'Aosta (alt. 1700-1750). - F. V. m. a.

I. n.

440 Hlg. - 500 - p. 82 v. 1 s. 1 s. 1

È diffuso e comune nei siti erbosi molto esposti al sole.
Ha due generazioni: aprile, giugno - luglio. *perennante*
in tutti le regioni: *Stomax ginepro agrosti* Tett. - 2.

L'ostia nella proliferazione della perforazione nell' ostia

Princip, nicht der bürgerlichen, sondern der christlichen Moral.

Calculation of the χ^2 value for the comparison of the observed and expected frequencies of the different genotypes in the population. The χ^2 value is calculated as follows:

Più piccola e più sicura
dipi di Valtellina agnolini Cerà - F. V. 1982

1. NAME Mr. J. H. Smith
 2. ADDRESS 123 Main St.
 3. CITY Springfield STATE Ill. ZIP 62761
 4. DATE 10/15/68 TIME 10:30
 5. BY J. H. Smith INITIALS JHS
 6. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 7. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 8. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 9. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 10. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 11. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 12. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 13. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 14. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 15. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 16. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 17. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 18. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 19. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 20. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 21. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 22. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 23. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 24. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 25. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 26. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 27. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 28. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 29. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 30. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 31. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 32. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 33. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 34. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 35. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 36. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 37. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 38. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 39. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 40. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 41. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 42. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 43. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 44. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 45. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 46. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 47. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 48. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 49. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 50. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 51. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 52. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 53. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 54. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 55. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 56. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 57. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 58. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 59. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 60. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 61. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 62. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 63. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 64. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 65. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 66. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 67. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 68. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 69. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 70. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 71. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 72. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 73. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 74. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 75. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 76. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 77. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 78. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 79. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 80. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 81. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 82. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 83. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 84. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 85. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 86. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 87. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 88. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 89. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 90. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T. 13
 91. INITIALS JHS DATE 10/15/68
 92. REMARKS See T. 85 h B. Kbl. T

Frage: Was ist die Bedeutung der folgenden Begriffe?

1. Per il periodo, che ha grande importanza, trova nella forma del suo *habitus* caratteri di generalità e di specificità, che si manifestano a modo di *habitus* e di *habitus* del periodo.

Le migliori nostre macchine non vi son per ora
 in vendita. Ma per la vostra sicurezza e
 l'assenza di questo fumo da noi e nel vostro negozio non è necessario.

1. **Содержание:**

Come la precedente sulle strade alpine in terreni erbosi
• • • • • lavorata però alla zona alpina.

Peer-Reviewed, Scientific English Course

142

malvoides Ew. - 700 - *mastruc* L. - C. I p. 24 I^o V p. 13
- Trid. K. L. L. p. 160. - (*mastruc* L.)

L'ormonellina di primavera e d'estate nelle due generazioni, nei prati aridi del piano e dei monti e fino alle ridure alpine dove appare una volta nell'estate.

L. *malinoides* Ellw. corrisponde secondo il Dr. Harvard al *L. malinoides* Ellw. mentre la *malinoides* L. è tutt'altra cosa ed ha un *apophysis* al *capite* di cui:

Nel distretto di Milano la *salicoides* appare spesso nelle ♀
 in colore più scuro con le macchie quasi obliterate sulle al-
 e e anteriori ed il tronco largamente soffuso di colore ruggine, con
 tali caratteri d'istocriasi cioè da giustificare la separazione.

on 17. P. 187c. *Emendationes* 2m-3m 14. 15.

1939-40

Lages = 15 1 1 3 63 F 3 P 7
S. L. T 90 D. 1 1

* tra le specie più comuni e più diffuse della nostra regione che vola dalla primavera all'autunno al piano, sui colli e sui monti.

En la región Ω se define

L. 9

Dalle specie di Lombardia va tolta la *serp. Rax* forma più grande della *serp. Rax* - 703 - pure incerta, non essendo più sicuro l'uso con delle per mancanza degli esemplari di *serp. Rax* alla classificazione.

Il Conte Turati sfesta dopo gli studi del Dr. Rocco la con-
creta che la crisi da lui indicata sia quella che ora si risolve, per-
tutto e trova prudente escluderla, almeno per ora, da franco loro

Dr. I. R. Ravich, che è stato il più completo e più
competente studioso in genere di questa materia, ha
posto importanti questioni ed altre ne risolveva. In questi
semplici problemi, ma, grazie agli stessi, qualche volta per
poco di tempo al difficile problema.

ACPLER:347 3 ()

che la sua larva trova il cibo preferito nei campi e nei prati.

La maggior parte delle analisi prove sono dalla gente che non ha mai visto il film. Sono oltre 600 le cartelle e 100 le pagine. Perché la specie è assai più

L'articolo venne pubblicato sulla rivista "L'Espresso" nel 1992, ma è stato rimosso dal sito della rivista nel 2000. L'articolo era intitolato "L'Espresso" e riguardava la figura di Silvio Berlusconi.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

quercus Schrad. 2 - C. l. p. 91 - E. V. p. 17. - N. II T. 38
6. Bot. T. 18

Questa bella specie piuttosto rara si trova in primavera di tanto in tanto sul tronco dello quercia in quella posizione di riposo così caratteristica e propria del genere.

Il Curo ritiene di averla osservata pure nel settembre (Nota pag. 95), ma ciò può essere dubbio poiché la specie ha da noi come tutte le *suriniferae* due generazioni e l'esemplare colto dal Sig. Fontana a Chiasso il 22 d'agosto 1901 - (Verbruggen, l. p. 187) è la migliore conferma.

Germano (ante guerra) Card. lat. (7524) Dr. Veruca.

1. 11

populi - 3 C. L. p. 71. - F. V. p. 12. - Tru. E. L. L. p.
14 - 8 H. T. 38. - B. Rd. T. 18

Di maggio poi d'agosto e fino all'ottobre continue ovunque
sono ricorsi e salici sul tronco del quale riposa.

Rivero (Monte); *Pavese* fr. (Cortina); *Isonzo* (Sudtirolo di
Eppia) 1897 m. ca.; *Fosse de Sante* (Sudtirolo), Britton, già. 1898.

2. n.

occellata L. - 72. C. L. p. 91. F. V. p. 12. - Tr. E. I. 1.
163. - S. H. T. 34. - B. Rid. T. 18.

Come la precedente parte su conto delle quinte

De gran edifice: Rubente nr. Valle di Soave (museo) Brescia.

| $\frac{f}{f_{\text{ref}}}$ | $\frac{f}{f_{\text{ref}}}$ | $\frac{f}{f_{\text{ref}}}$ | $\frac{f}{f_{\text{ref}}}$ | $\frac{f}{f_{\text{ref}}}$ | $\frac{f}{f_{\text{ref}}}$ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |

[7]

$\mu = 0.4$ and $\sigma^2 = 0.9$

Illiae L. - 730 - C. L. p. 97 - 100 V. p. 12 - Trif. H. l. l. v. 1
H. l. l. v. 1

È comune ovunque di primavera e d'estate ed ha le stesse abitudini delle *Smeridina*.

L'ha trovata più volte accoppiata ed è molto comune nel platano che in luoghi fari costeggiando le rive del fiume di campagna.

Bergamo (dentro); Palazzolo br. Brianza (vicino al fiume).

— brunnescens Segn. - 730 a. — S. N. T. 38

Forma di colore brunnastro anzi che verde, che appare mista al tipo.

Bergamo (dentro); Palazzolo br.

L. n.

Daphnia Lin

purill L. n. - P. V. p. 12. - Tr. E. L. 1
181. - S. N. T. 32. - B. Khl. T. 18.

Questa bellissima specie, non diversa da tutte le altre, sembra avere in Lombardia come nel resto d'Italia due apparizioni e non due generazioni, una al principio dell'estate e l'altra d'autunno.

Le crisalidi della seconda apparizione non resistono all'inverno in ogni caso, per cui si ritiene che d'estate le farfalle provengono da altri individui che sono nati in estate e le generazioni sono due.

È specie, eminentemente migratrice.

Bergamo (dentro); Palazzolo br. Brianza (vicino al fiume).

SEMIK D

logistri L. n. - P. V. p. 12. - Tr. E. L. 1
181. - S. N. T. 18. - B. Khl. T. 18.

Non è frequente e si trova solo in alcuni luoghi da piano.

monti vi è sparsa in tutta la regione come il *lignito* che entra la sua lava.

Vola da maggio all'agosto.

L. n.

Bergamo, Villanova (a ca. 1300 m.), Palazzolo br. (ex larva agosto) Brianza (vicino al fiume). F. V. p. c. m.

PROTOPARCE BERN

convolvuli L. - 733 - C. L. n. - F. V. p. 12. - Tr. E. L. 1
p. 14. - S. N. T. 18. - B. Khl. T. 17.

Comune ovunque nei giardini, nei campi, sulle stadi, dove sono convolvuli, *patule* o *verbenae* in fiore e fino quasi a 2000 m. dal maggio al giugno o dall'agosto all'ottobre inoltrato.

Nelle serate fredde e piovose d'autunno, la *convolvuli* ratta dalla luce si posa sovente vicino alle lampade e vi rimane immobile per più giorni nella caratteristica posizione di riposo.

L. n. - P. V. p. c. m.

HYALICUS HU

pinastri L. - 735 - C. L. n. - F. V. p. 12. - Tr. E. L. 1
181. - S. N. T. 18. - B. Khl. T. 18.

Da piano a 1000 m. della zona alpina dove crescono più di 2000 metri su quali vive la sua larva per un anno.

Vola dal maggio al settembre.

Al mezzogiorno dovuta all'apparizione di farfalle *maria* con nell'estate d'estate, ma a causa della loro seconda generazione affacciata costante, mentre le altre svernano.

L. n. - P. V. p. c. m.

THE LEPHANT

vespertilio Esp + s. l. m. l. V. p. 12. - 17. l. p.
P. 6. s. l. T. 5. l. 10. T. P.

Questa zona viene definita "magica" da chi la visita perché fino al settembre poco oltre la zona montana (1500 m. ca.)

In alcune località del piano è comune soprattutto ove cresce
 sparsa e in piccoli gruppi. In alcune località è comune anche in
 boschi di faggio.

F. v. s. p. D. 100 m. E. 6 km. S. di Avigliana
fiori all'obliqua superiore e de. antherae d. rarisima e rinvenuta
all'atto casuale in alcune delle valli alpine

1. ☐

U. 90-10. *Asplenium*, *D. rubra* (common in English & Spanish) D.
Vernon, Britton (Asplenium) var. T. 1. P. V. p. c. n. 2.

GALE Note - 743 1 p. 5a. 8a. - F V p. 12. - Trth. E. L.
p. 101 S. H. T. 41. - El. H. T. 10.

Appare da maggio a luglio o dall'agosto al febbraio delle
generazioni ed è abitudine frequente di comparire in
fiore.

Acta vultura alpina e pleistocenica della valle di Gressoney

L

Berguno, Giorgio, Polacco, 1878, Bergamo, 1878, F. V. P. C. P.

ephorbiae

[illegible]

che la specie ha un periodo di volo lungo che va dal maggio a novembre.

Sott'aspetto variabilissima la *enpharbia* presenta differenze sostanziali nel tempo del colorito e mentre alcuni individui appaiono chiari, altri hanno l'aspetto cupo quasi di squalorose porre che li rendono poco attraenti.

Fra le diverse forme differenziate certo le più interessanti
 è quella che si trova a Capri e che è la cosiddetta "gemma-
 bora" (Spergularia rubra) - 740 b - dell'isola di Capri con-
 figurata da una fila di gemme rosse e considerata quale
 una essenza molto preziosa.

B. 7. 3. 1970 hr (vive del furore) del. 12. 17 ann.

PARAFIN \ . - f . 3 d .

tracce di così bell'essere, come che si trova in tante ben caratterizzate, mentre la forma intermedia (europeo arabo) indica un'apagnata suona la stessa.

4. 94

Polizolo Sr. (and splendid company as usual)

Lineata F. Merula Esp. - 757 n. - C. L. n. eq. f. V. p. 2
- 758 n. l. L. p. 151. - S. H. T. 51 n. R. H. T. 18.

È difficile stabilire la frequenza di questa forma che si
trova in uso, il suo proprio della America, perché d'anno in
anno si può notare un aumento della sua diffusione, e
non solo che si trova in varie parti degli individui prestanti da
un secolo o due fa.

Volete la riproduzione d'ordine sul libro di ~~gestione~~ di ~~capo~~
leggi ed altri che volete con le vostre ~~pagine~~ e ~~con~~ ~~il~~ ~~capo~~.

144

1. H.
 No. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 8

4. 7. 1971

calerio 1 32 C 1 p. 90 1 T 1 L

Specie migratrice che assieme alla *metopis* è una delle più numerose a girare d'estate, poi d'autunno, e d'inverno.

A Bergamo in alcuni anni è tuttora che non si è mai avuta occasione più volte di osservarla. L'ovale di pieno sviluppo è caratterizzata in buon numero, al crepuscolo, nel giardino dell'ing.

Non ho mai trovato la sua larva né mi consta che altri l'abbiano trovata.

metopis *gustator* (L.) *metopis* *gustator* Tr. - F. V. p. 1

alpenor L. 750 - C. I. p. 60 - F. V. p. 12 - Tr. E. I. p. 101 - S. II. T. 42 - B. H. T. 21

Comunissima da maggio all'ottobre, dal piano alla montagna.

L. n.

Italia la regina - F. V. p. 12

METOPIS L.

porcellus L. - 751 - C. I. p. 61 - F. V. p. 12 - Tr. E. I. p. 101 - S. II. T. 42 - B. H. T. 21

Non è frequente, tuttavia venne osservata in molte località della regione fino al limite inferiore della montagna.

Anche nelle stesse specie precedenti pure si ha la generazione.

L. n.

Palazzo Br. Bruna - di via S. Maria Tr. E. I. p. 101 - F. V. p. 12

PROSERPINA L.

proserpina L. - 752 - C. I. p. 62 - F. V. p. 12 - Tr. E. I. p. 101 - S. II. T. 42 - B. H. T. 21

Specie ben nota a specie più note, ma al suo stato perfetto.

Io è assai meno e quello di larva che cresce abbondante l'ovale. *metopis* *gustator* che lo nutre.

L. n.

Palazzo Br. - F. V. p. 12 (territorio pavese).

MACROSTOMA L.

stellatarum L. - 753 - C. I. p. 63 - F. V. p. 12 - Tr. E. I. p. 101 - S. II. T. 40 - B. H. T. 21

Questa specie è sempre vista durante l'estate.

Rarità, vista nel campo dei fiori del giardino del campo, dal piano fino a quota delle nevi (oltre 1000 m). Curo sulle nostre prealpi (oltre 1000 m).

L. n.

Italia la regina - F. V. p. 12

HYALINUS L.

luciformis L. - 754 - C. I. p. 64 - F. V. p. 12 - Tr. E. I. p. 101 - S. II. T. 40 - B. H. T. 21

La prima generazione starfalla nelle prime giornate calde di primavera. La seconda è estiva, ma la specie non è mai abbondante per quanto sparsa in tutta la regione dal piano alla montagna.

Vida di stato giovanile.

L. n.

Palazzo Br. Bruna - di via S. Maria Tr. E. I. p. 101 - F. V. p. 12

luciformis Tr. - 771 - C. I. p. 62

Forma più piccola e più chiara che accompagna la specie in tutte le due generazioni ed la maggior numero quella estiva.

L. n.

Palazzo Br. - di via S. Maria Tr. E. I. p. 101 - F. V. p. 12

scabiosae Z. — *Tat.* - C. 1. (*uniformis* L.) p. 91. - L. V (*uniformis* L.) p. 12. - Trü. E. L. I. p. 101. (*uniformis* L.) S. H. T. 40. — B. H. L. T. 2.

Come la precedente eliolita appare nella stessa epoca: ma più abbondante.

L. n

Palasola br., Bergamo (Vallesse, B.) *scabiosae* L. p. 101. 1801
Dr. Vertova, Brianza (gingna) Teti. p. 101. 1801

Nota. — Il Conte Emilio Turati non credette premura volle comunicarmi un elenco di Lepidotteri da lui raccolti nelle diverse località in Vallesse che troverete pure nel catalogo del 1801. Da quel catalogo segna subito, anche qui, per la nostra regione, la *Pieris argentea* H. G. Y. — Niente fatto di Lep. nel 1801. A. XX = 1907 Tav. V. 1. — A. XXI = 1908 Tav. V. 1. — A. XXII = 1909 Tav. V. 1. — A. XXIII = 1910 Tav. V. 1. — A. XXIV = 1911 Tav. V. 1. — A. XXV = 1912 Tav. V. 1. — A. XXVI = 1913 Tav. V. 1. — A. XXVII = 1914 Tav. V. 1. — A. XXVIII = 1915 Tav. V. 1. — A. XXIX = 1916 Tav. V. 1. — A. XXX = 1917 Tav. V. 1. — A. XXXI = 1918 Tav. V. 1. — A. XXXII = 1919 Tav. V. 1. — A. XXXIII = 1920 Tav. V. 1.

Forme figurate nella I. TAVOLA che riguardano la

I Parte del lavoro.

| P. apollo L. - <i>calceola</i> Schult. | pag. | Raccolta R. Perlin |
|--|------|--------------------|
| <i>N. aurida</i> Hott. (tipo) | 22 | H. Turati |
| <i>N. aurida</i> Rott. <i>centurion</i> Tru. | 22 | d. |
| <i>E. christi</i> Rott. | 22 | R. Perlin |
| <i>E. borgi</i> Esp. <i>hispida</i> Dy. | " | " |
| <i>L. coridon</i> Poda | " | d. |
| <i>L. ania</i> L. | 7 | id. |

P. apollo L. = *schaefferi* Schult.

M. aurata Roth.
= *aurata* Tru.

E. christi Hance.

L. aurata Poda
= *aurata* Schult.

Z. filipes L.
= *filipes* Tott.

M. aurata Roth.

L. aurata L. = *aurata* Christ.

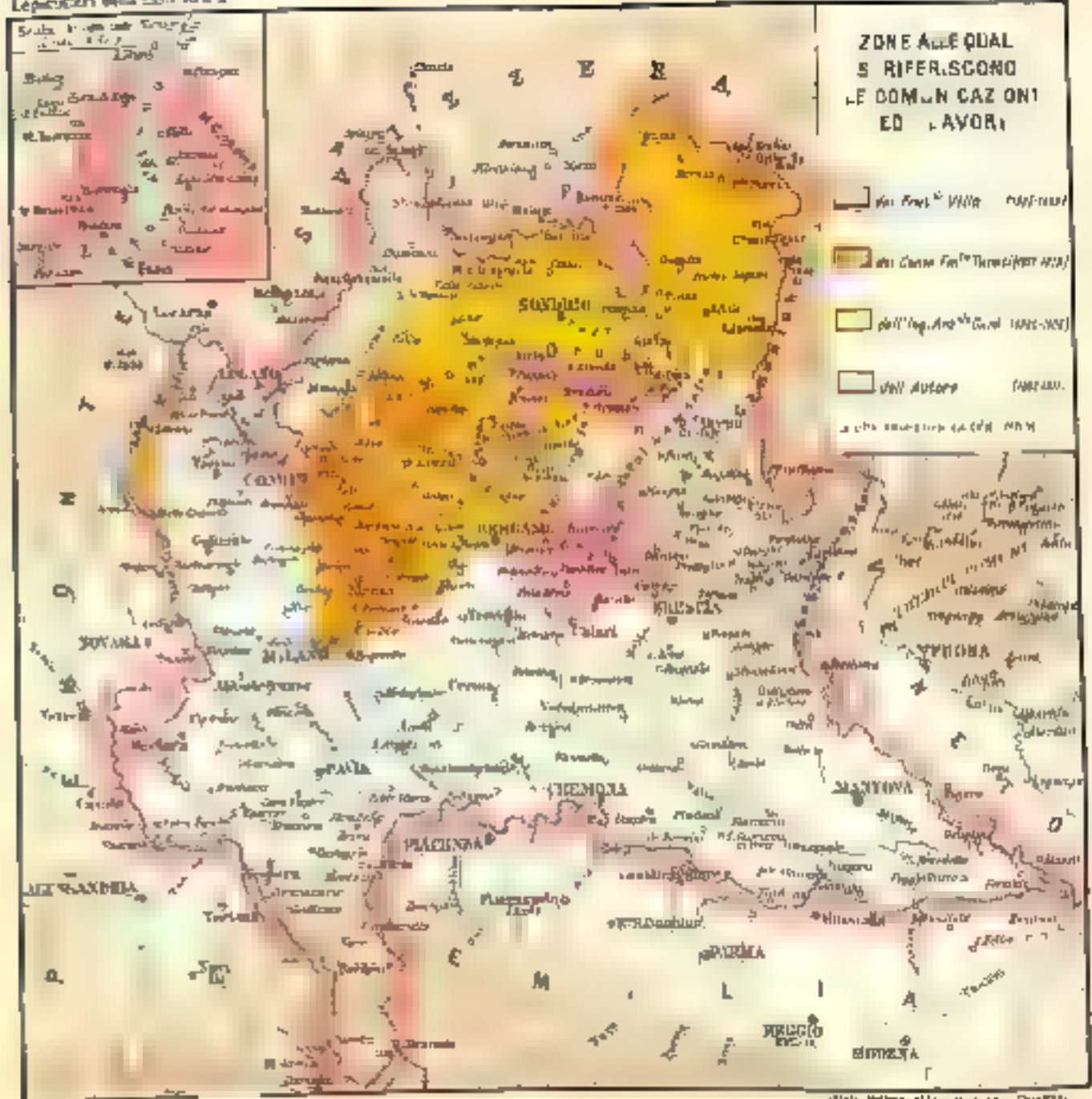
E. aurata Roth. = *aurata* Schult.

S. aurata L. = *aurata* Schult.



Leptoternis ussuriensis







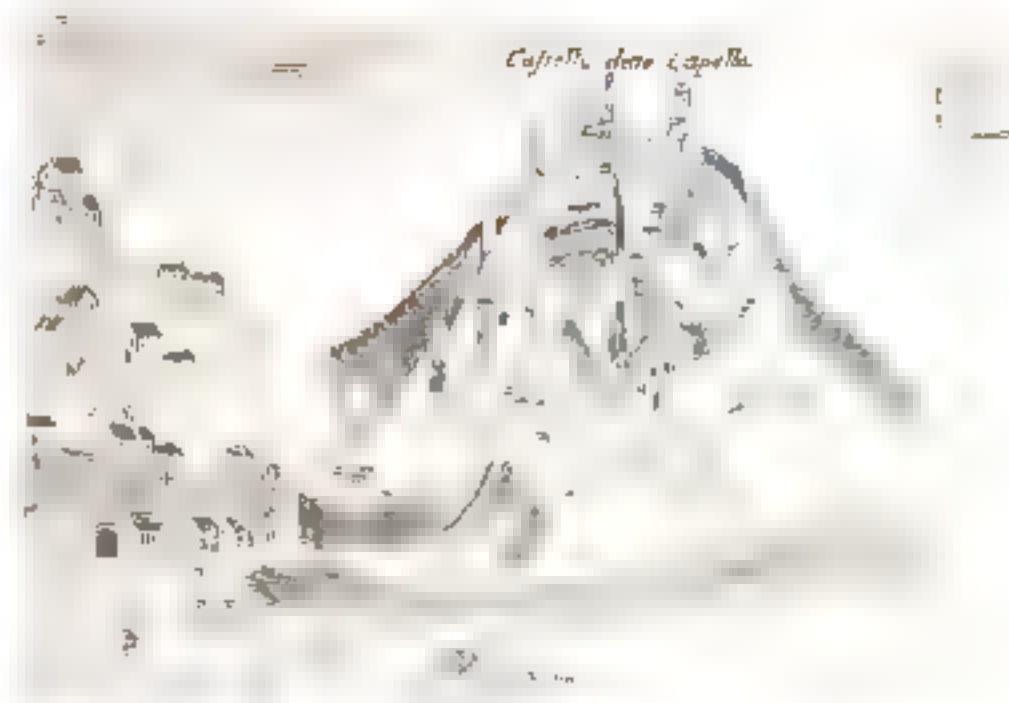
COMUNICAZIONE

IN

ANGELO MAZZI

IL CASTELLO E LA BASTIA DI BERGAMO

—



Castello della Capella

L'ANTICO CASTELLO DELLA CAPPELLA

Il castello era abitato da un conte e fu distrutto nel 1529



Castello della Capella

IL CASTELLO DI BERGAMO

DETTO ASCEL LA CAPPELLA

Nor sempre alla splendidezza del sito riposero gli eventi, ed anche su questa volta prima non parebbe che tutto avrebbe dovuto abbondare nella grandiosa giocondità del panorama, che la circonda e che non lascia ricordi più dolorosi, che lieti, come è d'uso che avvenga in ogni luogo, ove l'uomo ebbe ad imprimere le sue orme. Il *Castello*, che in tempi non troppo lontani sapeva col potente suo fascino far parere lieta la ripida salita alla romarosa brigata, che vi cercavano un'ora di gioia, era invece un serbatoio di angosce, di pianto, di dolore, e noi crediamo che, nel secolare testimonio di quanto accadde a noi pochi stimoli in noi il desiderio di conoscere per le sue vicende come che sia quel castello non sia sparito, ma che corra la più consolente cura sparsi una fra le cose che non stiano in noi.

Ma la storia vera e propria del Castello dovrebbe essere quasi la storia della città; non è tale la deficienza dei documenti, che per lungo corso di secoli a noi è appena concesso di intravedere questo nocciolo. Quella in epoche assai remote il primo nucleo della città non si allargò verso ponente, quel da allora che fu la sua estensione l'altura oggi del Seminario, (il certo non si poté a meno di avvertire, come quel centro di vita restasse dominato dal colle ora designato dalla chiesa di S. Vigilio, e verso oriente sulla volta di questo fin d'incora a maggiore ampiezza della sottoposta città sorse il primo fortissimo, il cui ricordo giunse fino a noi nel lontano nome di « Camerlun ». Non abbiamo

cattedrale di S. Vincenzo i beni confiscati al clero (Gouffier).
Certamente non possiamo sapere, come questi si trovassero alla
difesa del nostro territorio, come non si fosse essi barbaricamente
procedute contro di lui. Sembrerebbe dal particolare favore, col
quale furono trattati i canonici di S. Vincenzo, che questi si
fossero mantenuti fedeli alla corona di Berengario, mentre il
vescovo e quelli di S. Alessandro avessero aderito al movimento
guelfo, e tanto più questo diventava indispensabile per quel
abisso, la cui ribellione rendesi più odiosa, perchè, essendo
egli veronese, apparteneva a quella città, dove Berengario aveva
continuato ad esercitare incontrastata la sua autorità reale. Dal
per parte Guido non aveva ottenuto la corona reale che dopo
aver preso il nome di re, e avere con esso titolo ed il suo
esercito occupato le parti vicine ed anche conseguendo
dalla morte di lui, e allorchè era ancora in possesso della corona.
Vera è che questa circostanza era una condizione che obbligava
ad una certa osservanza, ma questa non importa, non importa
che non potesse bastare, perchè tutto allora era possibile,
non forse per un afflato che egli conservasse nella cappella
di casa di famiglia. Non può nemmeno immaginarsi, anche se si tratti
del nostro culto, che di una cappella sacra a S. Maria Maddalena
e per quanto sia leggendario il racconto intorno al modo per
quanto si "più" della nostra patria, l'immagine di Francesco il
re non abbia potuto, che a presenza fosse stata o almeno
dei suoi culti, che durante la dominazione francese può esser stato
introdotta anche fra noi.

così, la probabile esistenza di questa chiesuola all'epoca, di cui qui ci occupiamo, può dare ragione di un fatto. La città rimase, come sopra avvisi, venne smantellata nel 1540, dove in stesso Anno confessava. La città rimase in parte distrutta, dove esser stato visto al 1540. E così che quella lì Castello continuò per molto tempo sotto l'occupazione spagnola, ma a poco a poco vennero introdotti anche i libri di Cappella in quello, per uno strumento quasi inspicabile dal stesso XIII, come al farli aperti indiano. Vennero, furono, vennero per indicare il rinnovato fortificato, che con quella chiesuola non aveva altro rapporto che di proprietà.

E che il fortelizio fosse scomparso, lo prova un atto ufficiale del 1167. È vero, che questo atto porta la data dell'ottobre, ma esso si riferisce ad un fatto già precedentemente compiuto. Ormai nel 1165 nella sentenza del nostro Consiglio erano cominciato ad onerare il nome di Federico, da cui indubbiamente dovranno a loro volta averli di giudicare nel novembre del l'anno seguente a circa tutto avvenire, e per di più le sue porte si fecero all'imperatore, che con potente esercito era sceso in Italia per la sua spedizione di Roma; nel febbraio del 1167 era già conclusa la lega con Brescia, Mantova e Cremona e nel marzo seguente vi vennero anche i Milanesi ed era decisa la riedificazione della loro città. Erano tutti questi fatti di tale natura che imponevano al rector la necessità e insieme l'obbligo di provvedere alla difesa, ed in mezzo a quel cumulo di avvenimenti si diede mano alla ricostruzione dell'antico castello. Quanto alla nostra cittadina si deve ammettere, che si trovasse in ottimo stato, se il poeta che viene sovrà al sorgere del castello, può affermare che la città era in grado di presentarsi con tutta sicurezza minacciosa e chiunque non avesse desiderato, e se già con nuove mura eransi allargare la difesa ai circostanti e più vicini borghi. ¹³ Per la incumbenza volta del S. Vigilio, che manifestava il pericolo, e per il ricordo non ancora spento di Arnaldo facendo ¹⁴ ~~la~~ la necessità di un provvedimento. L'atto del 1167 ci dimostra incontestabilmente due cose: in primo luogo, che in ottobre la ricostruzione del « castrum et turris » era già in alto compimento; in secondo luogo, che dopo l'arrivo di Arnaldo il fortelizio doveva esser stato interamente demolito, se per rindurlo il Comune doveva spogliare la chiesa di S. Maria Maddalena di quel terreno, che nel corso di più di due secoli e mezzo era passato in sua proprietà, e darlo in compenso un altro luogo. Il Acqua Morta (sopra Aszino) di estensione incomparabilmente maggiore. ¹⁵ Gli avvenimenti, che susseguirsi così precipitosi, non avevano ancora data opportunità di compiere quest'atto di giustizia; ma ormai la lega era conclusa e l'esercito imperiale era tornato ad arretrare le forze, ora si era in una spedisione, che poteva vulgere il pensiero anche una opera da più. Ma quando si era in si ~~già~~ ¹⁶ ~~già~~ ¹⁷ ~~già~~ ¹⁸ ~~già~~ ¹⁹ ~~già~~ ²⁰ ~~già~~ ²¹ ~~già~~ ²² ~~già~~ ²³ ~~già~~ ²⁴ ~~già~~ ²⁵ ~~già~~ ²⁶ ~~già~~ ²⁷ ~~già~~ ²⁸ ~~già~~ ²⁹ ~~già~~ ³⁰ ~~già~~ ³¹ ~~già~~ ³² ~~già~~ ³³ ~~già~~ ³⁴ ~~già~~ ³⁵ ~~già~~ ³⁶ ~~già~~ ³⁷ ~~già~~ ³⁸ ~~già~~ ³⁹ ~~già~~ ⁴⁰ ~~già~~ ⁴¹ ~~già~~ ⁴² ~~già~~ ⁴³ ~~già~~ ⁴⁴ ~~già~~ ⁴⁵ ~~già~~ ⁴⁶ ~~già~~ ⁴⁷ ~~già~~ ⁴⁸ ~~già~~ ⁴⁹ ~~già~~ ⁵⁰ ~~già~~ ⁵¹ ~~già~~ ⁵² ~~già~~ ⁵³ ~~già~~ ⁵⁴ ~~già~~ ⁵⁵ ~~già~~ ⁵⁶ ~~già~~ ⁵⁷ ~~già~~ ⁵⁸ ~~già~~ ⁵⁹ ~~già~~ ⁶⁰ ~~già~~ ⁶¹ ~~già~~ ⁶² ~~già~~ ⁶³ ~~già~~ ⁶⁴ ~~già~~ ⁶⁵ ~~già~~ ⁶⁶ ~~già~~ ⁶⁷ ~~già~~ ⁶⁸ ~~già~~ ⁶⁹ ~~già~~ ⁷⁰ ~~già~~ ⁷¹ ~~già~~ ⁷² ~~già~~ ⁷³ ~~già~~ ⁷⁴ ~~già~~ ⁷⁵ ~~già~~ ⁷⁶ ~~già~~ ⁷⁷ ~~già~~ ⁷⁸ ~~già~~ ⁷⁹ ~~già~~ ⁸⁰ ~~già~~ ⁸¹ ~~già~~ ⁸² ~~già~~ ⁸³ ~~già~~ ⁸⁴ ~~già~~ ⁸⁵ ~~già~~ ⁸⁶ ~~già~~ ⁸⁷ ~~già~~ ⁸⁸ ~~già~~ ⁸⁹ ~~già~~ ⁹⁰ ~~già~~ ⁹¹ ~~già~~ ⁹² ~~già~~ ⁹³ ~~già~~ ⁹⁴ ~~già~~ ⁹⁵ ~~già~~ ⁹⁶ ~~già~~ ⁹⁷ ~~già~~ ⁹⁸ ~~già~~ ⁹⁹ ~~già~~ ¹⁰⁰ ~~già~~ ¹⁰¹ ~~già~~ ¹⁰² ~~già~~ ¹⁰³ ~~già~~ ¹⁰⁴ ~~già~~ ¹⁰⁵ ~~già~~ ¹⁰⁶ ~~già~~ ¹⁰⁷ ~~già~~ ¹⁰⁸ ~~già~~ ¹⁰⁹ ~~già~~ ¹¹⁰ ~~già~~ ¹¹¹ ~~già~~ ¹¹² ~~già~~ ¹¹³ ~~già~~ ¹¹⁴ ~~già~~ ¹¹⁵ ~~già~~ ¹¹⁶ ~~già~~ ¹¹⁷ ~~già~~ ¹¹⁸ ~~già~~ ¹¹⁹ ~~già~~ ¹²⁰ ~~già~~ ¹²¹ ~~già~~ ¹²² ~~già~~ ¹²³ ~~già~~ ¹²⁴ ~~già~~ ¹²⁵ ~~già~~ ¹²⁶ ~~già~~ ¹²⁷ ~~già~~ ¹²⁸ ~~già~~ ¹²⁹ ~~già~~ ¹³⁰ ~~già~~ ¹³¹ ~~già~~ ¹³² ~~già~~ ¹³³ ~~già~~ ¹³⁴ ~~già~~ ¹³⁵ ~~già~~ ¹³⁶ ~~già~~ ¹³⁷ ~~già~~ ¹³⁸ ~~già~~ ¹³⁹ ~~già~~ ¹⁴⁰ ~~già~~ ¹⁴¹ ~~già~~ ¹⁴² ~~già~~ ¹⁴³ ~~già~~ ¹⁴⁴ ~~già~~ ¹⁴⁵ ~~già~~ ¹⁴⁶ ~~già~~ ¹⁴⁷ ~~già~~ ¹⁴⁸ ~~già~~ ¹⁴⁹ ~~già~~ ¹⁵⁰ ~~già~~ ¹⁵¹ ~~già~~ ¹⁵² ~~già~~ ¹⁵³ ~~già~~ ¹⁵⁴ ~~già~~ ¹⁵⁵ ~~già~~ ¹⁵⁶ ~~già~~ ¹⁵⁷ ~~già~~ ¹⁵⁸ ~~già~~ ¹⁵⁹ ~~già~~ ¹⁶⁰ ~~già~~ ¹⁶¹ ~~già~~ ¹⁶² ~~già~~ ¹⁶³ ~~già~~ ¹⁶⁴ ~~già~~ ¹⁶⁵ ~~già~~ ¹⁶⁶ ~~già~~ ¹⁶⁷ ~~già~~ ¹⁶⁸ ~~già~~ ¹⁶⁹ ~~già~~ ¹⁷⁰ ~~già~~ ¹⁷¹ ~~già~~ ¹⁷² ~~già~~ ¹⁷³ ~~già~~ ¹⁷⁴ ~~già~~ ¹⁷⁵ ~~già~~ ¹⁷⁶ ~~già~~ ¹⁷⁷ ~~già~~ ¹⁷⁸ ~~già~~ ¹⁷⁹ ~~già~~ ¹⁸⁰ ~~già~~ ¹⁸¹ ~~già~~ ¹⁸² ~~già~~ ¹⁸³ ~~già~~ ¹⁸⁴ ~~già~~ ¹⁸⁵ ~~già~~ ¹⁸⁶ ~~già~~ ¹⁸⁷ ~~già~~ ¹⁸⁸ ~~già~~ ¹⁸⁹ ~~già~~ ¹⁹⁰ ~~già~~ ¹⁹¹ ~~già~~ ¹⁹² ~~già~~ ¹⁹³ ~~già~~ ¹⁹⁴ ~~già~~ ¹⁹⁵ ~~già~~ ¹⁹⁶ ~~già~~ ¹⁹⁷ ~~già~~ ¹⁹⁸ ~~già~~ ¹⁹⁹ ~~già~~ ²⁰⁰ ~~già~~ ²⁰¹ ~~già~~ ²⁰² ~~già~~ ²⁰³ ~~già~~ ²⁰⁴ ~~già~~ ²⁰⁵ ~~già~~ ²⁰⁶ ~~già~~ ²⁰⁷ ~~già~~ ²⁰⁸ ~~già~~ ²⁰⁹ ~~già~~ ²¹⁰ ~~già~~ ²¹¹ ~~già~~ ²¹² ~~già~~ ²¹³ ~~già~~ ²¹⁴ ~~già~~ ²¹⁵ ~~già~~ ²¹⁶ ~~già~~ ²¹⁷ ~~già~~ ²¹⁸ ~~già~~ ²¹⁹ ~~già~~ ²²⁰ ~~già~~ ²²¹ ~~già~~ ²²² ~~già~~ ²²³ ~~già~~ ²²⁴ ~~già~~ ²²⁵ ~~già~~ ^{226</}

Quemmo quanto volle, e le lettere del Senato, colle quali erano approvati i patti convenuti, avevano parole d'encoraggio per Luca Bruniati e per Troilo Lupi, che erano risentiti ad ottenere quel trionfo risultato contro sessanta soldati e contro una biacca, che quel avrebbe dovuto essere prima in un primo assalto. Ma anche si giunse non poté tenersi dal canto suo dal fare viaggio della nativa sua truveria, perchè in talun ai capitoli volle aggiunto, che egli ad arrendersi era messo soltanto per aderire al dominio dei Provveditori veneziani, perchè per la guerra di Dio trovandosi ben fornito di gente, di artiglierie, di vettovaglie e di altre cose necessarie al resistere, sarebbe stato pronto a fare tutto quanto è da uomo da bene, e che uno solo era il volere dei suoi, perchè quando che egli avesse dovuto incontrare la morte, questa per lui sarebbe stata gloria e vita. E siccome tardavano i salvascudotti, qui si trattava allegramente col suoi fino alla domenica 21 novembre, fu accompagnato da Luca Bruniati, dal Belatino, da Troilo Lupi e da una mano di Stradiotti fu condotto in luogo sicuro, ma

La riunione di Bergamo alla Veneta Repubblica ebbe una breve durata, perchè il 23 giugno del 1513 giunsero i Francesi che occuparono la città nella seguente notte tra il 21 ed il 25 vedendo necessario sia medata sia immediata, all'uso del palazzo del monarca era Richitaca una delle meraviglie allora fu a la casa di il provveditore Bartolomeo Musca, che fu dal francese, quando correva voce che quelle milizie forestiere sarebbero venute a saccheggiare Bergamo, aveva fatto presentire che al loro avvicinarsi si sarebbe ritirato nella Cappella il 23 giugno mandò ad effetto il maturato divisamento e senza attendere altro si era fatto in quel forte col castellano Carlo Moro una campagna della puggione spuma, col conestabile Gerolamo Tognoli, un certo fatto d'armata e aver vivaci per un certo tempo, e si giunse a un principio di un anno. Ma quando, dopo varie vicende, giunsero verso il 26 novembre duemila fanti ben provveduti di artiglierie ed era cominciato a muoversi i lavori d'assedio. Collocate le artiglierie sulle mura avanzate a Castagneta, si cominciò a battere il forte, che aveva il castello non era che un castello si dispose

alle mani. Allora il Moro pensò a' suoi suoi, perchè vedeva sicuramente, che colla scaramanzia guardigiana sarebbe stato impossibile far fronte alla irrompente massa de' nemici, ed il giorno 8 ottobre scese a patti, rendendosi a discrezione, salvo soltanto la vite. Egli offerse poi a Venezia, che non s'era più vivo e che mancava anche l'acqua; ma soprattutto dove avergli dato non poca noia la circostanza, che aveva fatto i nemici della e cave con polvere di bombarda, che se non si rendevano così e presto, la Cappella e loro andavano in alto.

In quel turbinoso avvicinarsi di aiutate e di inimicizie non è da meravigliare se un bel giorno, il primo settembre 1515, gli Spagnoli pensarono di abbandonare improvvisamente la città, lasciando però nella Cappella il castellano Umanico Taurini, che dimorasse poco e per giunta anche cavaliere di Rodi, ed un suo fratello con circa quaranta fanti e con cinque pezzi di artiglieria tra sagri e falconetti. Pare, che i veterani non dovessero bastare che per tre mesi. Primo a presentarsi con milizie uscite dai Veneziani fu Maffeo Cagnolo, che, invece di confermare i cittadini nella loro fede verso la Serenissima pensò a sbarazzarsi ad archibugiare di mano loro le armi personali, tra cui un Albano. Finalmente fu qui spedito il provveditore Giorgio Valanzone, il quale, non senza una certa ingenuità, appiccò subito pratiche per la resa del forte. Ma il castellano avendo saputo nel frattempo, che i Veneziani erano stati respinti da Brescia e che un corpo Spagnolo aveva passato il Po, riprese senz'altro quelle pratiche onde al provveditore non restò, che di raccomandare cento schioppettieri, che facessero guardia intorno alla Cappella affinché per alcun modo entrassero vettovaglie. Ma parendogli forse, che questa negligenza configasse colui vigliaccheria, approfittando della presenza delle milizie del Cagnolo tentò un colpo di mano, che andò a vuoto. Ma intanto alle sue richieste di rinforzi si rispose coll'allontanare il Cagnolo non richieste di rinforzi si rispose coll'allontanare il Cagnolo forse diventato invidioso ai cittadini, ma per paura, perchè il provveditore generale Contarini fu rimasto di bel nuovo valente che ad ogni conto si procedesse alla espugnazione della Cappella. Però al solito non si fece nulla, ed il dì 8 novembre cogliendo l'occasione della entrata degli ambasciatori del re di Francia o

del nuovo provveditore Vitore Michel venuto a sostituire il Valaresco, il castellano aveva colla sua poca artiglieria tirato su in capo contro la città come prima senza fare alcun danno ed appena danni di qualche rilievo. Ma il Michel era venuto con tante buone armi e munizioni per far presto. Le tre sue possessioni, cioè il castello, la Cappella e la forte, volea tentare la notte, ma anche per questo v'era la gravissima difficoltà che non aveva artiglieria che facesse avere qualche dente a quelle mura. Voleva che si accendessero le mine che da prima erano state messe per far saltare la forte, ma aveva corso l'istanza perché gliene fossero spediti prima due pezzi e non si può negare che fosse un'ottima idea. Ma a questo punto non si poteva più andare avanti, perché la forte era affidata anche a quattrocento uomini, che avevano a fare guardia intorno al forte, perché non si accendessero le mine per la sicurezza della città. Ma a questo punto non si poteva più andare avanti, perché la forte era affidata anche a quattrocento uomini, che avevano a fare guardia intorno al forte, perché non si accendessero le mine per la sicurezza della città. Ma a questo punto non si poteva più andare avanti, perché la forte era affidata anche a quattrocento uomini, che avevano a fare guardia intorno al forte, perché non si accendessero le mine per la sicurezza della città.

Le cose durarono in lungo a tutta dicembre, finalmente il 7 gennaio del seguente 1516 il Contarini diè avviso da Milano che si era convenuto coi rappresentanti del Re cristianissimo, che questi inviasse un corpo di lanzichenecchi per la impresa di Pontevico ed un altro corpo di guasconi « per la Cappella di Bergamo ». Questa così assurgeva in certo modo ad una importanza internazionale. Ed in conseguenza di questa accortisi il 17 gennaio alla testa di quattrocento guasconi fece la sua entrata in Bergamo quell'Otto de Caucoz che già conosceva i per aver saputo tenere la Cappella per quattro lungheggianti mesi, mentre contemporaneamente erano giunti anche da Crema sotto pezzi di artiglieria, cioè, tre cannoni, due colubrini e due moschi colubini. Il Caucoz al contrario de' condottieri veneti non si teneva a pezzi all'opera; dei pezzi minori tre furono collocati sulla piazza e il quarto, come pare, sul Monte del Corno per la torre di piazza. Forse anche si accendevano le mine per poter tenere a braccia i due cannoni in luogo, da poter tirare a loro volta le mura. Ma siccome questa operazione era eseguita di notte, in cui v'era ancora più di timore che non di giorno, si era non si poteva fare altro che stare a guardare, e non si poteva fare altro che stare a guardare, e non si poteva fare altro che stare a guardare.

Da parte degli assediati cominciò il fuoco, che ebbe per effetto di far cadere una delle artiglierie. Ma questo peraltro era ciò che di dentro, che il giorno era del tutto calato, si era dimessa ogni spavalda attuosità, la mattina del 21 gennaio si diedero ad abbassare la bandiera bianca di continuazione, la quale era insubberata sull'alta torre di mezzo. Il Caucoz, avendo compreso, che si voleva venire a patta, ordinò che si cessasse il fuoco. Corsero parlamentari da una parte e dall'altra, volendo il Caucoz la resa a discrezione pretendendo lo spoglio di almeno prima ordini da Brescia; finalmente,

quasi si ansiasse di liberarla a qualsiasi costo da un tiranno, che
ci rappresentava Veneti gravasse molestissimo sui loro pe-
ccati e neppure concedeva condizioni, che non si potessero dire
onorabili. Furono convenute salvo la vita, le robe del Turchese
e noi, di più a costui furono lasciate le due navettature che
gli appartenevano in proprio. La uscita dal forte doveva essere eseguita
con tutta gli uomini militari. A spese della Signoria il castellano
ed i suoi famuli sarebbero stati alloggiati e mantenuti in città
per tre giorni, trascorsi i quali, sempre a spese della Signoria,
sarebbero stati sennò a Mantova provvisti de' necessari nes-
cessari, degli alloggiamenti e dei viveri non lappe fissate di 16
o 18 miglia. Che intanto sia fatta un bando nella città, che ni
uno esatadano nè ai suoi venga fatta alcuna richiesta per debiti,
che vi avessero laontati. Ma il generoso idalgo non volle, che
fosse provveduto soltanto a coloro, che con lui avevano diviso i
pericoli della difesa. Nella Cappella trovava si qualche cosa di pre-
zioso e certi italiani, non si sa come trascurati lassù, più le
immensabili donne. Ed egli volle ed ottenne, che anche tutti
questi potessero uscire con tutte le loro robe, che non fossero
inquietati per ragione alcuna, e che, anzi, fossero protetti e resi
sicuri, come lo erano stati fin qui a tutto lo stato veneziano.

[illegible]

Il giorno 14 del mese di settembre 1515 si era per tutti gli anni quanto più preda avrebbe potuta, non trovandosi probabilmente alcuna novità, fornito di viveri in quel repentino mutamento di cose, ed era nel seguente giorno era di bel nuovo uscito per le sue robe ed audaci imprese, come se non avesse vicino alcun nemico, e non bastasse, aveva fornito gli abitanti di quei dintorni a portar legname a costruire un bastione in terra di friche al di là del colle della Misia ed a fare tutte quelle riparamenti, che parengli meglio opportune in così stretto bisogno. Il quando gli era parso di avere bastantemente provveduto alla sicurezza del luogo, il 17 aveva cominciato a far lavorare le sue artiglierie, tirando sulle case e sulle strade della città con grande paura di tutto ed aveva continuato il giuoco anche il giorno seguente affine di agguagliare a sua il recupero, dando così un esempio, che non fu mai imitato dai suoi avversarii.²⁶⁵ Ma era così fisso il chiodo, che questa sua « *judicia* » pronunciata tre anni innanzi aveva, ad ogni osservazione che appena si seppe a Venezia due di spagnoli, ambasciatori in città, si erano ritirati nella Campagna, e quando a del settembre 1515 si spedì la prima uccisione, che si giungeva al provveditore Giorgio Valaresco, che appena fu venuto quel furto, venisse anche così al suolo. Ma gli Spagnoli tennero duro, come vedemmo, fin presso la fine del gennaio seguente, cioè, appena a Venezia arrivò la notizia della resa, con una sollevazione non dimostrata mai per l'acquisto del fortissimo con nuova durata del 26 gennaio si impose al provveditore Michel da Este di quella città, che si era allora per prima volta, nel 1515. Ma, come al solito, non si fece nulla, né per riconquistare, né per alterare; onde, allora, nel marzo dello stesso anno si seppe che le milizie germaniche di Massimiliano si avvicinavano a Bergamo, il provveditore annunziò a Venezia, che egli si sarebbe ritirato a Cremona, non avendo modo di fare altro, e avendo « la Cappella ruinata ». Questo disolamento aveva, come si forse a far tornare a più saggi consigli, piuttosto deludendo, che invece alcuni esigenti le necessarie riparazioni, se il fatto era vero, ed, come era stato per la innanzi, e non al loro re della prima volta, e non.

Report to Congress by the President's Council on Economic Advisors

le a noi maresci de' lor vasa e in la loro custodia con un di
del se' d'essi e in la loro custodia con un di
e di costruire in terrapieno paragoni a la vostra arte e se
E in tale gu. seguire tutti i suggerimenti, e in le consultazioni
una i richiami mossi su questo argomento e una apat in tale
nella nostra città: Il fatto pattuito, che, come scrisse il p. C. vi,
e ridotta la fortificazione della Cappella a l'ultima perfezione, il
e 80 giugno 1585 in Consiglio Pregadi restò concluso di depu-
e turre in custodia con titolo di Capitano un nobil uomo, per
e mesi 18, d'anni 50 al mese etc. Il primo castellano eletto nel
e Maggior Consiglio Agostino Micheli.⁽¹⁰⁾ Perfezionata, si suppone,
ed in ordine era continua venerando fra noi, poiché, nel 1585
era nominato il primo castellano, da una relazione del 15 giu-
gio 1581 del podestà Osterino Zeno sappiamo che a meno-
fine in Cappella «manuava solo in caso del Castellano»⁽¹¹⁾ e dub-
biano discendendo qui alla relazione 18 maggio 1586 del capitano
Giovanni Guerra per sapere una buona volta, che egli aveva po-
uto condurre a termine le abitazioni del Capitano e del Castellano
e ridurre la piazza superiore del forte a forma più antica. Ma
non questi non tutto era né fatto, né compiuto, e per non a-
garsi di troppo, e per non ripetere cose, che dovrebbero es-
sere già note, rinando all'opuscolo del Fornari: *Le fortificazioni di*
Bergamo sotto la Repubblica Veneta, dove si avrà un saggio
del continui progetti, che si facevano intorno al nostro forte
ed anche non gli ingegneri veneti del governo veneto lo
stabilirono per avvalorargli la sicurezza e persona di certo co-
municazione che nel 1602 e già rovinata nel 1633. Nel in quest'anno
adattamente in Cappella venne ridotta al punto, e in la
di il suo detto H. polidoro.⁽¹²⁾ Ma se già, dopo che si era cominciato
a parlar di la sua e la sua, più a se non a se
colpo nemico, anche questo non era a se non a se
manera riprova la florida Repubblica e l'opera sua. Ma quando
avvenne la rivoluzione del 1797, i Francesi, come era la loro
ta un del nostro Castello, tutto lo occuparono. E allora traspa-
re a se di de' veneti, che, quasi tutti ingegneri, e veneti
postati sulla nostra cittadine e rafforzata con altri 1000 li
terra. Ma anche, passata la reazione austro-russa e cessata il

governo italiano, a Bergamo venne tolta la qualifica di fortezza
del o Stato ed il Castello per asta pubblica passò a mani private.

Che il forte abbia servito di carcere per così detta quat-
ta anni in massima non sembra, poiché anche quelli, che vi fu-
rono rinchiusi nel 1512, erano piuttosto ostaggi, che avversari
politici, e quanto meno venivano riguardati secondo le esigenze
del momento all'unica scopo di ricavarne denari o staggirne
beni e qualche qualifica riuscirebbe a non impossibile, perché se
dal contemporaneo continuavasi poco o niente a parlare di grigi
e gl'ubellini come in pieno secolo XIV, possiamo agevolmente
immaginare, come a seconda dell'avvicinarsi di quelle effere
occupazioni militari anche i privati rancori avevano trovato il-
bero freno per esercitare eguali vendette. L'ultima, però prima
che avvenisse la rivoluzione, fu quella veneta e domini veneto,
in caso singolare toccò al nostro Lorenzo Mascheroni che, pre-
parando i materiali per la carta topografica del nostro territorio,
e in sulle circostanze allora era tutto intento a prendere le
convenienti misure del territorio, venne sorretto da molti e temerari
Salmatori, che facevano parte della guarnigione, i quali, im-
maginando non sapessero che mai, gli furono addosso e ferocemente.
In un momento o lo rinchiusero nel Castello, inutile dire, che, da-
volando la cosa, ben tosto fu liberato dal veneto rampugnatore
che l'aveva invitato a compiere quell'opera egregia.⁽¹³⁾ L'unico, e in
si potrebbe dire un prigioniero politico, fu l'ex capo a Luigi Mossi,
che vi rimase rinchiuso un qualche giorni nell'aprile del 1797.
Era uomo, se si vuole, di retta linea l'attona, ma non poco so-
spettato appunto per suoi spigliati esaltamenti, per le insistenti
ossessioni contro ogni novità fosse impedita alla sua costanza
prodotta di una nascita immatura e del peno due anni passata
tra vita e morte, e forse anche a quel destino, che mantenne
ne accompagnò gli ultimi agonizzanti di un esilio più volte senile.⁽¹⁴⁾

Ritorniamo. Che il Castello sia stato rovinato durante l'as-
sedia dell'804 non pare, se il re Arnolfo vi pose stanza e se in
a rilasciare il suo diploma in favore del canonico d. S. Vincenzo.
Tuttavia, quando la città in pena della sua fede a chiuda venne
e castellano, possono esser certi, che il Castello venne gettato
a terra, anche se, stato durissima fatica agli ussatori e

superio e perciò, appunto per questo, ne restava assai alta la importanza. Non possiamo nemmeno dire, come fosse costruita quel fortificazione. Quando nel 904 il vescovo Astalberto ed i suoi fedeli, furono spinti a questo di una nuova vita fra noi, ¹⁹² ebbero ottenuto da Berengario di rialzare le abbattute mura, sotto la impressione delle invasioni ungariche si provvide soltanto a riparare ed a reintegrare i propugnacoli del centro cittadino, anche per questo, non essere queste mura, non abitanti alla disciplina guerresca, e in mezzo ad una folla lasciavano al nemico gli impulsi salvaggi. Le rovine del Castello rimasero abbandonate, anche il luogo, sul quale si ergeva, come vedemmo, diventò proprietà della chiesa di S. Maria Maddalena e solo il nome sopravvisse, restò per due secoli e mezzo ad attestare la antica esistenza. Ma appunto per il fatto, che del Castello non durava ormai che una ruvida ricordo, e che si viene a reggere quella cappella, il nome affatto guerresco di questa a poco a poco si sostituì all'altro e giunse che lo stesso nome venne senz'altro indicato anche come il « Monte della Cappella ». Quando nell'epoca comunale si temeva di dover affrontare gli eserciti agguerriti del Barbarossa, anche la non cura del centro da noi determinato di S. Vito richiese la costruzione dei nostri maggiori, e, spacciando a vicenda le mura e torrioni in cambio altra terra, fu rialzata il nostro castello. La forma di questo non ci è lasciata indurre che dal atto del 1487, dove è detto, « in qua terra habitantibus in castris et turris una la torre, che costituiva la maggior forte in que la fortissima, edificata certo da un muro in cui ha questa mura » ¹⁹³ e ¹⁹⁴ il nome di questa torre che non venne mai, non eretto dal podestà della metà del secolo XIII in cima della cappella (come del complesso) del fortissimo, ma una particolare attenzione è rivolta alla torre. Questo doveva trovarsi sulla sommità del cono segnata ora colla quota di 497 metri. Il Castello ebbe certo bisogno di riparazioni sotto i Visconti, ma la ragione del 1345 ci fa sapere, che il podestà e capitano Negro da Piacenza e los suoi, fecero muros, cioè, provvide non a sole restaurazioni, ma anche a qualche cosa di più sostanziale. Assai probabilmente in allora, che vennero erette le quattro torri angolari, le quali rafforzavano la difesa delle mura di cinta,

e le quali per la loro costruzione non affrettata, come si può immaginare quella del 1161, dimostrano una struttura più recente. ¹⁹⁵ La vecchia e classica torre centrale costituiva in tal modo il nucleo di questo rinno-
vato castello. I muri perimetrali di merli o di ferrea torrevano in torre a torre, formando così un circuito, che poteva murare intorno ai 168 metri. ¹⁹⁶ L'ingresso era sul lato d'oriente verso la città come in antico tempo se in seguito. ¹⁹⁷ La capella di Santa Maria Maddalena che solo all'epoca dei rifacimenti veneziani, venne restaurata, era di forma a croce, con una sola abside, e una sola porta, che non impedire la difesa, come da non prestare appoggio alla difesa. ¹⁹⁸ La torre centrale, assai ampia ed assai alta, e prima cura dei Pallavicini nel 1501 fu quella di farla abbassare perchè non si prestasse come pericoloso bersaglio ai colpi nemici, ma non di farla cadere al suolo, come erroneamente affermano alcuni storici veneti, perchè ancora in una delle consultazioni, che accompagnavano la relazione del 17 agosto 1601 del podestà Arvise Priuli, era detto, che la piazza del forte restava pericolosa anche « per l'impendimento di una torre, che la restringe », indicato in altra relazione del 18 agosto 1501 del capitano Giovanni Geronzi detto « il Moro », che era restata « ingrandita la piazza, levanda certa torre che l'occulca ».

Nei primi momenti lo opere dei Veneziani erano limitate a rafforzare i parapetti delle mura, che correvano fra i quattro torrioni angolari, entro le quali, colli demolizione della torre centrale, essi alla parte poteva formare quella piazza così detta « piazze » dalla sua posizione, in mezzo alla quale era piantata l'antenna, e sulla quale era lo stemma di S. Marco nei principali giorni festivi e solenni in quale era stata scavata una vasca eterna a cui non mancava la parte dalle acque perenne racconita e poi restata da una viva sorgente. L'allargamento del fortissimo, come vedemmo, iniziato già nel 1487 per dar luogo ad una più numerosa artiglieria fu fatto verso la città naturalmente per lo collegamento topografico sopra un piano inferiore al primitivo, ma restava la cortina, che su questa linea correva fra le due torri angolari, e costruendosi a croce in modo che una spina su

coll. 201, 202, 412, 471. Che l'antico Palazzo del Comune fosse tenuto per uno de' migliori di Lombardia, lo afferma Marcantonio Micheli nella sua relazione del 1816 stampata in calce al BELLARINO. *De origine et imperiis urbis Bergomi*, Venetia 1782.

(¹⁵) M. SARTO, *I Diarii*, XVI coll. 412, 631, XVII coll. 43, 63.

(¹⁶) M. SARTO, *I Diarii*, XVII coll. 83, 96, 149, 193; BELLARINO, *De origine et imperiis* etc. cit. 31.

(¹⁷) M. SARTO, *I Diarii*, XIX coll. 140, 196, 258, 291, 311 sg., 331 sg.

(¹⁸) M. SARTO, *I Diarii*, XIX coll. 448, 451, 938.

(¹⁹) M. SARTO, *I Diarii*, XIX coll. 472, 561 sg. Il CALVI (*Effemeride*, I p. 510), che stava alle mosse su diario disordinato: Martinesi, forse confuso, pone la resa della Cappella al 20 gennaio.

(²⁰) M. SARTO, *I Diarii*, XV coll. 317.

(²¹) BERNERA, *Memoriale*, fol. 91 r., 92 v., 93 r. L'antichità del Casone era giunta a tale, da sequestrare continuamente i cittadini più facoltosi e sotto la minaccia dei tormenti e della fiera obbligarli a ridurre a denaro le robe loro (fol. 94 v.). Agli 11 giugno dello stesso anno il Casone « existit ad praesentandum in mentibus Fontanae et arbore suo ibat et redibat in Capellam quia nemo poterat nec auderet resistere » etc. (fol. 94 v.). Nello stesso giorno a giorno della città si era scritta una compagnia di 150 uomini sotto il comando di Platino Bonelli detto il Bergamasco (fol. 100 r. seg.); ma, quando si trattò un mese dopo di rinnovargli la condotta, nessuno volle assolvere « quia ipsius negligentia totus mons S. Vigili circumdatus et devastatus fuerat » (fol. 100 r.). E i cittadini? Bersevano la loro città « tamquam arvis lousata ut dicitur patris civitas » (fol. 91 r.); e nella condanna delle offese sta la vera ragione della loro neghittosità. La nostra città, diceva in tutti i punti ad assegnata alla sua linea di quelli, che dentro vi abitavano; quindi sparsi nel campo tutti dispersi obbligavano a piegare il capo ad ogni evento. Non sempre però, perché nel 1543 e nel 1544 seppero fare bella resistenza agli Spagnoli perché spulsi e spogliati da loro soldati e tennero la difensiva senza (Cassanese, *Historia*, I pp. 429 sg., 430 sg.). Se piegavano, che quando Hernan da Cuel, palleggiando nel vicere di Cordova, riconobbe di fatto che ogni ulteriore difesa da parte de' soli cittadini sarebbe stata a tutto punto (M. SARTO, *I Diarii*, XIX coll. 258 sg., 271, 294).

(²²) COLETTINO, *Historia*, I p. 427; CALVI, *Effemeride*, I p. 130, che si aggiunge poi a pag. 618. Ambidue hanno per fonte le cronache di quel tempo.

(²³) M. SARTO, *I Diarii*, XXII coll. 78.

(²⁴) GINELLI, *Memorie della città e compagna di Milano*, IV p. 612. Che tutti questi ruoli avessero una origine comune, lo ammette il CALVISSO (*Memorie notabili Milanensi*, Milano, Vallardi, come gentilmente mi avverte il conte Alessandro Ghislini).

(²⁵) *Archivio Storico Lombardo*, serie II, vol. IX, 1891, p. 131 sg.; MORO, *Antichità Bergomane*, IV, coll. 206 r., 312 r., 373 r.

(²⁶) BERNERA, *Memoriale*, fol. 186 r.

(²⁷) MISTAGLIA MARCONETTO, *Vita di Gin. Jacopo Medici Marchese di Marignano*, Milano 1805, p. 60 sg. Dalla dedica dello stampatore Locarni si comprende, che il Mistaglia aveva composta quella biografia venti anni innanzi (circa il 1585) specialmente per desiderio dell'archiere Ferdinando d'Avicaria. Erano già trascorsi trent'anni dalla morte del Medeghino; ma il biografo in più luoghi si rapporta alla testimonianza dei compagni d'armi del fu-lace e fortunato avventuriero, come a quella del proprio genitore (p. 61) e dei documenti (p. 64). Il Medeghino deve sicuramente aver lasciato un ri-

cordo fra i nostri, se Giovanni Bresciani, morto cinque anni dopo di lui, gli dedicò cinque de' suoi *Poesie* (ma, antegrafico 2, III, 18 coll. 38, 39 r.) ed una lettera del 51 v. nella quale è accoppiato al lodigiano Ludovico Vistarini. La edizione di questi *Poesie* data fuori a Brescia nel 1574 dagli eredi Turlini non reca che due soli di quei componimenti (pp. 81, 83).

(²⁸) BERNERA, *Memoriale*, fol. 153, v.; cf. CALVI, *Effemeride*, II p. 373. Il Beretta scrive apertamente, che dopo la messa fu « facta oblatio praecipue pro mercato eorum, qui defecerant cruce ex ecclesia S. Alexandri in Cebra in bargo Fignido usque in Capellam ».

(²⁹) *Bollettino della Civica Biblioteca*, 1908, p. 102.

(³⁰) Relazione 6 novembre 1561 del podestà Francesco Veniero p. 93 (in Documenti Veneti tratti dall'Archivio dei Frati, ms. P. VIII, 2; Cassanese, *Historia*, I p. 430; CALVI, *Effemeride*, I p. 664, che si appoggia anche alla *Memorie del Quarreggi* contemporaneo. Inutile avvertire, che questa torre era quella stata innalzata nel 1307, epoca della Lega Lombarda.

(³¹) CALVI, *Effemeride*, II p. 372, che cita il Registro M fol. 88 delle Ducali della Cancelleria Poenaria.

(³²) *Documenti Veneti* cit. p. 205.

(³³) *Documenti Veneti* cit. pag. 313. Il Quarreggi fuo levare del tutto dalla piazza, già per se stessa ristrettissima, quella torre, che dal Pallavicino era stata adiacente abbassata.

(³⁴) FORNARI, *Le fortificazioni di Bergamo*, p. 31 sg.

(³⁵) CALVISSO, *Milano Greca, La rivoluzione di Bergamo del 1797*, Bergamo 1891, pp. 4-11.

(³⁶) PIAZZA, *Condottali alla biografia di Lorenzo Moncheroni*, parte II, p. 215 seg., pubblicazione dell'Ateneo di Bergamo, 1904.

(³⁷) ALFANI p. FRASCIONE, *Vita del p. Luigi Monti*, Bergamo 1884, p. 18 per la nascita temeraria e per primi due anni passati più vicino a morte che a vita; p. 45 per i prolungati suoi infortuni; p. 101 sg. per la sua prigionia nel Castello. Certo bisogna stare con molta precauzione questo ultimo paragrafo.

(³⁸) PIVARA, *Santo e Chiese*, p. 62 sg.; diploma di capitale imperiale per la storia del nostro Comune.

(³⁹) Così lo descrive il Calvi prima delle demolizioni del Pallavicino (*Effemeride*, II p. 104). Egli attinge alle *Memorie del Quarreggi* ora perdute. Cf. il COLETTINO, *Historia*, I p. 484, che erroneamente crede, che il castello in questa forma non sia stato fondato che nel 1367. Ma nella funzione della fondazione della prima torre (COLETTINO, p. 202 sg.) non si trattava che di opere aggiunte sul lato di levante a rafforzamento di quel fortissimo, perché non risulta in alcun modo, che esso sia stato battuto nelle precedenti guerre (e lo stesso COLETTINO, come vedremo nota 201) perché avendo a patto, né meno risulta, che il Governo Veneto avesse pensato non a distruggere, ma gli ordini pressanti del marzo 1482 e del dicembre 1490 (CALVI, *Effemeride*, I p. 330 sg., II p. 355) non dovevano riguardare che il modo di renderlo più forte riducendolo in guisa, da poter contenere una più numerosa guarnigione. Il castello era preso fra i quattro torioni, vicinissimi, attribuito a questa la circoscrizione di punti 100 o metri 150 (*Relazione*, p. 142, ms. P. VII, 7), mentre il podestà Francesco Veniero nella Relazione già citata del 6 novembre 1461, presa dalle *Memorie del Pallavicino*, attribuisce all'intero castello la circoscrizione di punti 150 e metri 200 (*Documenti veneti*, p. 161. Nel 1367 si

era stato un allargamento della primitiva cinta, abbattendo la cortina fra i due torrioni di levante ed alzando due cortine nuove sui lati di settentrione e di mezzogiorno in prolungamento delle due già esistenti, ed a questo allargamento novissimo esplicitamente il Da Lanzo pp. 143a, sebbene, almeno nella copia da noi posseduta, sia stata lasciata in bianco la cifra dell'anno.

(¹⁵) Osservazione già fatta dal Capitano Gio. da Lanzo nella città *Relazione*, p. 144 ag.: « torrioni fabbricati tutti di una forma ed di pietre vive nuove alla rustica et così in ordine di piede, che oltre la bellezza quella immagine è ben fabbricata ».

(¹⁶) V. nota 58. E a un dipresso la circonferenza che sarebbe data anche oggi dal recinto segnato dalle quattro torri.

(¹⁷) Da Lanzo, *Relazione*, p. 140.

(¹⁸) Da Lanzo, *Relazione*, p. 146: « nel qual corpo di aggiunta iv. nota del 1474 è sporguto quale su questo corpo d'aggiunta cioè dentro della porta nell'entrar a mano destra vi è fabbricata una ghesola dove si colava ogni giorno ecc. ». Ora la chiesuola è incorporata nel fabbricato rustico e scomparsa.

(¹⁹) Da Lanzo, *Relazione*, pag. 144 ag., che ci fornisce la più completa descrizione del nostro forte.

(²⁰) Carda, *Trattato scientifico di fortificazione in appendice al Trattato de' piloni, scelti ed architetti bergamaschi*, Bergamo 1794. II p. 174 ag.

(²¹) Mon. del Basso, *Pergamiana*, vv. 281 ag. Altrove ho già mostrata la somma esattezza topografica di questa descrizione (*Boll. d. Or.*, *Biblioteca*, 1904, p. 191 ag.). La prima menzione del castello di Bruno si trova in atto del 6 febbraio 1230 (volg. 1081) conservata nella Circa Biblioteca *Pergamiana* di data n. 601; ed si può dire quando sia stato fondato. Anche qui si vede l'esattezza del poeta (vv. 37 ag.) che fioriva nei primi tre e quattro lustri del secolo seguente.

(²²) In un libro di conti del 1431 e 1432 conservato nell'Ab. Angelo Manzoni in un suo zibaldone segnato *Libro C* (ms. nella Cir. Biblioteca) trova: « Missi fuerunt nati. Vico laborum ducto Bello de Scharis 25 Stappani pro facienda stria in nocte. Et domus stappani beneficii de la Stappa et una berna e pulveris a bombardis » (pp. 140, 151). Ed anche nel diario così dello castellano sotto il 1432: « impati faciem certa signa baccinaria super campum S. Leonardi » (*Manzoni, R. I. S.*, XVI col. 946).

(²³) Per tutti ai quali si accenna, veggasi il *Bollettino d. Cir. Biblioteca*, 1906, p. 120 ag.

(²⁴) Da Lanzo, *Relazione*, p. 150. La grande cisterna esiste ancora.

(²⁵) Da Lanzo, *Relazione*, p. 148, che parla di un'altra di torri.

(²⁶) Onghiverso, *Historia*, I p. 220 ag.

(²⁷) *Bollettino della Circa Biblioteca*, 1902, p. 140 ag., ove son recati alcuni di quei conti.

(²⁸) Onghiverso, *Historia*, I pag. 224.

(²⁹) Diario Castellano (*Manzoni, R. I. S.*, XVI, col. 839): « Capita Battia Monte Melloni, qui veniunt Antonius de Mucis de Crema, redditus fortissimum montis Melloni ».

(³⁰) Nel *Registrum Litterarum* del 1407 conservato nell'archivio della Congregazione di Carità (ms. segnato: *Arnoldo 1407* fasc. 14) nel protocollo della spesa di quell'anno si legge: « Item costati Battia pro paco r. dor. XII solidi XVI » (ms. n. 7).

(³¹) V. l'atto già citato (nota 19) del 15 giugno 1408 in FAVAZZI, *I Giusti* col. p. 207 ag.: « in facillima Battia et Capello Pergami, predicta fortissima Capellum Battia posita super monte S. Vignoli etc. ». Dal documento n. 65 del citato *Registrum Litterarum* si corrisponde, che agli 11 novembre 1407 Giovanni Suardo non occupava che la Rocca e la Cappella; a Giovanni Piccinino Visconti, in quel severo disordine creato signore di Bergamo, erano lasciate la cittadella e materialmente la Battia. Agli Auxiliari ordinava quell'illustre signore, che al Suardo venissero corrisposte le paghe solite dei castellani di ogni due anni. Ma le cose precipitarono quando il Visconti fuggito il 18 o 19 dicembre (doc. n. 67), ed allora il Suardo pel partito ghibellino occupò tutti quattro i forti i quali entrano in campo in quella stipulazione del 15 giugno dell'anno seguente.

(³²) *Liber Mandatarum* (ms. F. V. 2) fol. 56 r.

(³³) *Liber Mandatarum*, fol. 23, 26. Il intento la nostra fortissima tenersi continuamente rifornita. Per ciò, fol. 56 r.: « Item pro nomine duabus firmis annis per penitentiam d. Redemptorium et missis et convegniis ad hostium Montis Melloni ». Ed anche era mantenuta la casa, come si ricava dal fol. 56 r.: « Item — pro curam di tre lavoratori mercede pro coprienda tecum Rocche et battia Montis Melloni ».

(³⁴) Onghiverso, *Historia*, I pp. 223, 224.

(³⁵) Da Lanzo, *Relazione*, p. 150; Michele Pescarini, *Relazione 14 settembre 1585 in Documenti Varesi*, p. 136.

(³⁶) E questo è tanto vero, che già nel febbraio del 1412 il Canone, quando si trovò chiuso nella Cappella, aveva fatto prendere « omnes inclosas ipius Montis (S. Vigili) et cogebat eos facere propugnaculum extra Capellum versus Darium » (*Manzoni, Memoriali*, fol. 91 r.).



LETTURE E COMUNICAZIONI

ING. PIO PARDOLFI: La signatura di Bergamo.

PROF. ENRICO CASTELLI: Una nuova interpretazione del Meccanismo della Visione.

PRINCIPAL TROUBETSKOY: Osservazioni di Saturno (Opposizione 1912).

DOTT. DIEGO SANT'AMBROGIO: Tabernacolo con tetto francese sulla Piazza di S. Pantaleo in Bergamo.

ANGELO MAZZI: Ancora sulla spedizione di Ezolino contro Milano (1259).

PROF. ANGELO PIRELLI: I bergamaschi a Lepanto e il conte Giovanni Antonio Colicani di Martinengo.

RENATO PAULINI: Lepidotteri della Lombardia.

ANGELO MAZZI: Il Castello e la Bastia di Bergamo.

